



# समर्पण

श्रीयुक्त दुर्गाप्रसाद खेतान

एम. ए. बी. एल., कलकत्ता

प्रिय मित्रवर,

तुम्हारा इस पुस्तक पर अत्यन्त प्रेम है—

और मेरा तुम्हारा प्रेम का सम्बन्ध है।

अतएव अपने और तुम्हारे

प्रेम की यह वस्तु

तुम्हें प्रेमचिह्नस्वरूप

सप्रेम समर्पित है।

तुम्हारा प्रेमी,

महावीरप्रसाद पोद्दार



विष.	पृष्ठ
सप्तमाधिकारकी सीढी तारें घट्च- क्रनका वर्णन ... .. १२५	
अष्टमाधिकारकी सीढी तारें योगी त- त्वनकीं तत्वनमें छयकचौहै ताका वर्णन १३२	
नवमाधिकारकी सीढीमें परमेश्वरकी प्राप्ति समाधिचिदका वर्णन .... १३७	

### अष्टम प्रकाश ।

आखरीप्रकृति ... .. १४३	
द्वैतीप्रकृति ... .. १४३	
आयकधर्मका निर्णय... .. १४५	
श्वेताम्बरी जती धूडियानका वर्णन ... १५८	

### नवम प्रकाश ।

च्यारसंप्रदायमेवनका व्याख्यान ... १६६	
दयानन्दसरस्वती आर्यासमाजीनका वर्णन... .. १६८	
शारीरक आत्मिक अर्थनका निर्णय दशमस्कंधका तात्पर्य वर्णन ... १७०	
शवास्त्रामीके मतका तात्पर्य वर्णन १८७	
महोम्मदकी उम्मतका बयान .... १९०	
शरीरवतका बयान ... .. १९८	

### दशम प्रकाश ।

सैतानका बयान ... .. २०२	
हकीकतका बयान ... .. २०७	
तुरकितका बयान ... .. २०९	
सारकतका बयान ... .. २११	

विष.	पृष्ठ
मारफतसें आगे च्यारसुकाम औरहैं तिनका बयान .... २१३	
यद्यमसीके मजहबका बयान ... २१५	

### एकादश प्रकाश ।

शास्त्रोका व्याख्यान वर्णन ... २२८	
शास्त्रकी एकता... .. २२८	
वेदान्तका समाधिका दृष्टान्त ताका निर्णय ... .. २३३	
मन्त्रशास्त्रका व्याख्यान वर्णन ... २३७	
मीमांसाशास्त्रका व्याख्यान ... २३८	
न्यायतर्कशास्त्रका व्याख्यान ... २३९	
धर्मशास्त्रका व्याख्यान... .. २४०	
ज्योतिषशास्त्रका व्याख्यान .... २४१	
संगीतशास्त्रका व्याख्यान ... २४४	
वैद्यकशास्त्रका व्याख्यान .... २४५	
कर्मकाण्डशास्त्रका व्याख्यान ... २४८	
च्यारप्रकारके मत्तलका वर्णन ... २५०	
परमेश्वरकचौहै कि अकचौहै ताका निर्णय ... .. २५२	
मनुष्यनके बोधके हेतु उपदेश वर्णन २५५	
छद्मीके उभयस्वरूपका वर्णन... २५९	
जगतमें च्यारकयाहैं तिनका वर्णन... २६०	

### द्वादश प्रकाश ।

जगतकी मूर्खताका वर्णन ... २६१	
च्यार प्रकारके मनुष्यनका वर्णन... २६२	



(८)

विष.	पृष्ठ	विष.
राजानकी शिक्षाउपदेश वर्णन ...	२६३	शब्दकी महिमा जहचैतन्य ताका
न्यारनकी परमेश्वरकी प्राप्तिहोना		निर्णय .. ... २७४
कठिनहै तिनका वर्णन ...	२६६	सधेपतासँ महापुरुषभक्तनकी
सब नरनारिनको जो आचरण करना		नामावली वर्णन .. .. २७५
योग्यहै तिनका वर्णन ...	२६८	ककडमहाराजाका जीवनचारित्र वर्णन २७७
जे मनुष्य दभी झूठे जती बनतेहैं		बेनामीमहाराजाका जीवनचारित्र वर्णन २८१
तिनका वर्णन ...	... २७१	शिक्षाउपदेश सब सजनोंको वर्णन... २८७
		आशाप्रयसुणानें या नैं सुणनेका वर्णन २९०

इति सर्वशिरोमणि विषयानुक्रमणिका समाप्ता ।



# अथ सर्वशैरोमणि भिद्वान्तसार

तत्त्वनिरूपणयोगशास्त्रे अनामआनन्दमंगलसंवादप्रारंभः ।

14090

॥ श्लोकाः ॥

ब्रह्मानन्दं परमसुखदं केवलं ज्ञानमूर्तिं द्वन्द्वातीतं गगनः  
सदृशं तत्त्वमस्यादिगम्यम् ॥ एकं नित्यं विमलमचलं  
सर्वदा साक्षिभूतं जन्मातीतं त्रिगुणरहितं सद्गुरुं तं नमामि ॥  
॥ १ ॥ सर्वालितं सर्वरूपं निर्गुणं गुणसंयुतम् ॥ शब्दरूपं  
निर्विकारं सद्गुरुं प्रणाम्यहम् ॥ २ ॥ सगुणं सद्गुरो रूपं नि-  
र्गुणत्वेन व्यापकम् ॥ अलक्षं मुभयातीतं नामातीतं नमाम्य-  
हम् ॥ ३ ॥ गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुः गुरुः साक्षान्महेश्वरः ॥  
गुरुरेव परं ब्रह्म तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ ४ ॥ अज्ञानतिमरांध-  
स्य ज्ञानांजनशलाकया ॥ चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्रीगु-  
रवे नमः ॥ ५ ॥

मंगल कहतेहैं कि सद्गुरुके चरणारविन्दकी अपार  
महिमा है । शेषशारदापैभी नहीं कहीजाती । कैसे हैं  
चरणारविन्द जिनके दर्शन करतेही दोनों ताप रज तम  
दूर होतेहैं । और प्रेम भक्तिके उपजानेवाले जनके मनको  
रंजन आनन्दके देनेवालेहैं । ऐसे सगुण चरणारविन्द-  
कों मैं निशिवासर प्रणाम कर्ताहूँ । हे स्वामिन् ! मैं अज्ञ-

कामीकी यह बिनती है कि मेरे बोधके निमित्त सर्वशिरोमणि सिद्धान्त कहिये जासों मैं संसारसँ निवृत्त होके आपके संग आपके धामकों जाऊं॥प्रश्न ॥ कैसें यह सब सृष्टि मनुष्यसहित उत्पन्न होतीहै १, कैसें याका त्रिनाश होताहै २, और मैं कौनहूँ ३, कहाँसँ आयाहूँ ४, और कौन कर्तव्य मोकों करना योग्य है। जाकारिके मैं परमेश्वरकों प्राप्त होऊँ ५, इन पांच प्रश्नोंका उत्तर कृपाकरिके कहिये और आपका मेरा संवाद जगतमें सज्जनजन श्रवण करेंगे उनका बड़ा कल्याण होवैगा ॥

अनाम उवाच ॥ हे प्रिय ! सबका उत्तर देताहूँ और सरल वचनोंमें कहताहूँ जाकों कम पढ़े मनुष्य भी अच्छीतरह समझ लेंगे परन्तु सज्जनोंके संगसेहीं तात्पर्य पावेंगेमैं तुम्हारे प्रश्नोंका उत्तर देताहूँ सो सुनों । प्रथम तो तुम अपनेमें आप सावधान होके अपनी सुरत-दृष्टिकों इधर उधर मत डुलावो मेरे वचनोंपर चित्त लावो जासो सब तात्पर्य समझमें आवें सुरत मन एक करिके दृष्टिकों डाटके श्रवणोंके द्वारा श्रुति मेरे शब्दोंपै सावधान होके लगादो ऐसे संजम करिके नहीं सुनोंगे तो तात्पर्य नहीं पावेंगे॥प्रथमप्रश्नका उत्तर देताहूँ ॥ हेप्रिय! सृष्टिकी उत्पत्ति कईप्रकारकीहै। ऋषि मुनि आचार्य अवतार पैगंबरोंने कहीहैं॥ सो अपने २ ठिकानोंपर सब सत्यहैं मैं तुमकों दोप्रकारकी कहताहूँ ॥ एक तो मनुष्यशरीरकी उत्पत्ति, दूसरी जब योगी

जीवात्माकों परमात्मामें लय करता है । फिर उत्थान होके प्रगट होता है॥अब मनुष्यशरीरकी उत्पत्तिका क्रथन सुनों— स्त्रीके उदरमें नाभिके नीचे सीप होतीहै सबके एक होती है किसी २ के, दो होतीहैं॥रतिके समय अकस्मात् खुलतीहै वामें साढे पांच रत्ती रजवीर्य समाताहै जो पुरुषका तीन रत्ती वीर्य होवै । और स्त्रीका ढाई रत्ती होवै तो पुरुष होवैगा । और स्त्रीका तीनरत्ती, पुरुषका ढाईरत्ती होवै तो स्त्री होवैगी और दोनूनका बराबर होवै तो नपुंसक होवैगा । उस वीर्यकी बूंदमें अवाच्यसत्ता जो आकाशवत् सर्वव्यापकहै उसके प्रभावसे । जैसा वीर्यहै वैसा समय पाके सब अंग बनजाते हैं उदरमें माताकी नाभिसँ लगाहुवा नाल इसकी नाभिसँ पालन पोषण बढन होताहै ॥ और नौ दश मासमें सहल तैयार होजाताहै उसमें उस समय नैतो अन्तःकरणहै नै प्राणका आवागमन है।सब द्वारबन्ध हैं । पूरा कुम्भक है । फिर माताके नाभिस्थानसँ नाल छूटजाताहै।तब प्रसूतिका वायुकी प्रेरणासँ बाहिर आताहै रस्तेका संकट और बाहरी पवन लगनेसँ उसका कुम्भकपवन नासिकामें जोर देताहै । जब छींक, आके बाहिर प्रगट होताहै । तब नेत्र मुख गुदा आदि नजं द्वार खुलजाते हैं । और बोधरूप श्रुतिसँ अतिसूक्ष्म मन प्रगट होके रुदन करताहै । फिर श्रुतीनमें लीन होके सुषुप्तिकी निद्रामें सोजाताहै पश्चात् अभि

वायुके प्रभावसें मुखमें दूध पीनेकी शक्ति प्रगट होजाती है । अब आगेकी क्या कहूं ज्यों ज्यों वृक्ष बढ़ताहै । त्यों त्यों उसके तत्त्वगुणनके प्रभाव बढ़तेहैं । और फैलावको प्राप्त होताहै । जब लवा बच्चा नींदसें जागता है । तब नेत्र खोलके देखता है । उस समय उसकी श्रुति और निगाह ठैरीहुई होती है । उसके नेत्र बहुतकाल ठैरे रहतेहैं पलक नहीं मारते । और श्रुति जब ठैरीहुई बिगड़ जातीहै तब सब शरीर हाथ पांव बहुत हलाताहै । और रोने भी लग जाताहै । जब माता उसको लाडके बचन सुनातीहै तब शब्द कानोंके द्वारा सुनके ठैर जाताहै पीछे मनके प्रभावसें माताकी त्वचाका स्पर्श दूधके स्वादका बोध होजाता है जबतक ग्रीवाकों नहीं झेलता तबतक लवा बच्चा कह लाताहै। वो लयमें ज्यादा रहताहै एक वर्षतक महापरमहंस संज्ञाहै । पश्चात् पांचवर्षतक परमहंस संज्ञा है । सातवर्षतक हंससंज्ञाहै । अज्ञानदशामें है । वाद बच्चासंज्ञा यानें बड़े विकारोंसें बचा हुआहै । पीछे किशोरसंज्ञा है । याने क्रीडाकरता है शोर करिके दशवर्षतक है पांचसें पंद्रहवर्षतक ताड़नाके योग्य है पश्चात् सोलहवर्षसें लेके बाईस पचीस वर्षतक ब्रह्मचर्यमें रहना, सो उत्तम ब्रह्मचर्य है । अठारह बीसका मध्यम सोलह सत्रहका कनिष्ठ है और जो पहिलेहीं कुसंग पाके बिगड़ जावै सो रोगी निर्बल बुद्धिहीन

अवगुणका धाम होजाता है माता पिताका इस उमरकी रक्षा करना योग्य है ॥

प्रश्न ॥ हे स्वामिन् ! पूर्व आपने कहा कि गर्भमें नतो अन्तःकरण है, न प्राणका आवागमन है और ऐसाभी सुनाहै कि गर्भमें स्तुतिकारिके इकरार करता है, सो इसका तात्पर्य कृपाकारिके कहो ॥

उत्तर ॥ हे प्रिय ! जिस गर्भमें ये काम कर्ता है, वो गर्भ और है जब कि जिज्ञासु बाह्यवृत्तिनका संजम करिके अभ्यन्तर नाभिमें स्थिर होता है वहांका ये कथन है इस गर्भका नहीं ॥

अब दूसरी परमसन्तयोगीकी उत्थानदशासें उत्पत्ति होती है सो कहताहूं, श्रवण करो हेप्यारो ! योगीकी उत्थान-दशासें शरीररूप ब्रह्माण्डमें सब सृष्टिकी उत्पत्ति होती है इसी हेतुसें गीतामें मैंने संसाररूप वृक्षका ऊर्ध्वमूल कहा है जब कि परमसन्त योगी अपना जीवात्माको योगमार्ग-करिके परमात्मामें लय करते हैं, उस समय महाशून्य परमसुषुप्ति अवाच्य अनाममें लवलीन होजाते हैं परमस-माधि अवस्थामें स्थित हैं उत्थानकी आदिमें स्वयम् श्रुती उत्पन्न होके ऐसा बोध होता है कि मैं एकहूं ये पुरुषसंज्ञा है । बहुत होजाऊं ये प्रकृतिसंज्ञा है पश्चात् पुरुषनें पराशब्द प्रकृतिका संग पाया ताका प्रभावसें महत्तत्त्व आकाश

उपजा यानें आकाशबोध हुआ इसको महत्तत्त्व कहते हैं आकाशसें पश्यन्ती शब्द अतिसूक्ष्मशरीर स्पर्शसें वायु उत्पन्न भया कहा वायु मालूम हुआ, वायुसें वोही पुरुष मध्यमा शब्दका रूपको प्राप्त भया । वासें तेज उत्पन्न हुआ तेजकी प्रकृति पाके वोही पुरुष मुखके द्वारा रसकों प्राप्त भया । उससें जल उत्पन्न हुआ । जलका संयोग पाके वरुण-द्वारा गंधकी प्रकृतिसैं पृथ्वी उत्पन्न हुई और पुरुषसें प्रकृति अहंभावकों प्राप्त होके त्रिधा होत भई । सत, रज, तम पश्चात् आकाश तत्त्वसें श्रवण ज्ञानेंद्रिय और वाक्य कर्मेन्द्रिय उत्पन्न हुई । और वायुतत्त्वसें त्वचा ज्ञानेंद्रिय हस्तकर्मेन्द्रिय उत्पन्न हुई । अग्नितत्त्वसें नेत्रज्ञानेंद्रिय और पादकर्मेन्द्रिय उत्पन्न हुई । जलतत्त्वसें जिह्वा रसलेनेवाली ज्ञानेंद्रिय और मूत्रत्याग शिश्नकर्मेन्द्रिय उत्पन्न हुई । या शिश्नेन्द्रियमें कर्मेन्द्रिय और ज्ञानेंद्रिय दो हैं जैसे जिह्वा रस भी लेती है और बाणी भी बोलती है येसेंहीं शिश्नेन्द्रिय है जब मूत्र और वीर्य त्यागती है तब तो कर्मेन्द्रिय है । और वायुतत्त्वका अत्यंत स्पर्श याके द्वारा त्वचाज्ञानेंद्रियका भी है । जिह्वा आकाशकी कर्मेन्द्रि और जलकी ज्ञानेंद्रि है ॥ और शिश्न जलकी कर्मेन्द्रि और वायुतत्त्वकी ज्ञानेंद्रिय है । और पृथ्वीतत्त्वसें नासिका ज्ञानेंद्रिय वायुतत्त्वके संजोगसें हुई यामें भी दो इन्द्रि हैं । पृथ्वीतत्त्वकी ज्ञानेंद्रिय और वायुतत्त्वकी

कर्मेंद्रि क्योंकि वायुका आवागमन यामें रहता है और गुदा पृथ्वीकी कर्मेंद्रि और वायुतत्त्वकी ज्ञानेंद्रि है । क्योंकि अपान वायु गमनकरती है । ऐसैं ये तत्त्वनसैं प्रकृतिका संयोग पाके ज्ञानेंद्रिय और कर्मेंद्रिय उत्पन्न हुई । और एक २ इन्द्रिमें तीन २ भेद होते हैं । जैसे श्रवणेंद्रिमें श्रोता श्रवण शब्द । नेत्रमें द्रष्टा दृष्टि दृश्य । ऐसैंहीं सर्वेंद्रियन में जानो। श्रवणका शब्द विषय है, त्वचाका स्पर्श, नेत्रोंका रूप, रसनाका रस, नासिका का गंध, वाणीका भाषण, हस्तोंका रक्षाकरना, लैनां देना पांवनाका गमन दिशनाका मूत्र वीर्यत्याग भोगविलास गुदाका मलत्याग अपानवायुका छोडना ये सब विषय इन्द्रियोंके हैं और सब तत्त्व आपसमें मिलेहुंए गुण रखतेहैं । आकाशका शब्दगुण, वायुका शब्दस्पर्श, अग्निका शब्दस्पर्श रूप, जलका शब्दस्पर्शरूप रस, पृथ्वीका शब्दस्पर्शरूप रस गंध गुण हैं ॥

अथ आकाशतत्त्वकी महिमावर्णनम् ।

आकाशतत्त्व केवल श्रुतीकरिके अनुभवमात्र है । निरूप निराकार लघुदीर्घतासैं रहित सबका मूल सवतत्त्वनकी उत्पत्ति विनाशका कारण । सब सृष्टिके बाहिर भीतर आप निरूपाधिहैं सबका लयस्थान अजर अमर



उपजा याने आकाशबोध हुआ इसको महत्तत्त्व कहते हैं आकाशसें पश्यन्ती शब्द अतिसूक्ष्मशरीर स्पर्शसें वायु उत्पन्न भया कहा वायु मालूम हुआ, वायुसें वोही पुरुष मध्यमा शब्दका रूपको प्राप्त भया । वासें तेज उत्पन्न हुआ तेजकी प्रकृति पाके वोही पुरुष मुखके द्वारा रसको प्राप्त भया । उससें जल उत्पन्न हुआ । जलका संयोग पाके वरुण-द्वारा गंधकी प्रकृतिसैं पृथ्वी उत्पन्न हुई और पुरुषसें प्रकृति अहंभावको प्राप्त होके त्रिधा होतभई । सत, रज, तम पश्चात् आकाश तत्त्वसें श्रवण ज्ञानेंद्रिय और वाक्य कर्मेन्द्रिय उत्पन्न हुई । और वायुतत्त्वसें त्वचा ज्ञानेंद्रिय हस्तकर्मेन्द्रिय उत्पन्न हुई । अग्नितत्त्वसें नेत्रज्ञानेंद्रिय और पादकर्मेन्द्रिय उत्पन्न हुई । जलतत्त्वसें जिह्वा रसलेनेवाली ज्ञानेंद्रिय और मूत्रत्याग शिश्नकर्मेन्द्रिय उत्पन्न हुई । या शिश्नेन्द्रियमें कर्मेन्द्रिय और ज्ञानेंद्रिय दो हैं जैसे जिह्वा रस भी लेती है और बाणी भी बोलती है ऐसेही शिश्नेन्द्रिय है जब मूत्र और वीर्य त्यागती है तब तो कर्मेन्द्रिय है । और वायुतत्त्वका अत्यंत स्पर्श पाके द्वारा त्वचाज्ञानेंद्रियकाभी है । जिह्वा आकाशकी कर्मेन्द्रि और जलकी ज्ञानेंद्रि है ॥ और शिश्न जलकी कर्मेन्द्रि और वायुतत्त्वकी ज्ञानेंद्रिय है । और पृथ्वीतत्त्वसें नासिका ज्ञानेंद्रिय वायुतत्त्वके संजोगसें हुई यामें भी दो इन्द्रि हैं । पृथ्वीतत्त्वकी ज्ञानेंद्रिय और वायुतत्त्वकी

कर्मेंद्रि क्योंकि वायुका आवागमन यामें रहता है और गुदा पृथ्वीकी कर्मेंद्रि और वायुतत्त्वकी ज्ञानेंद्रि है । क्योंकि अपान वायु गमनकरती है । ऐसैं ये तत्त्वन्सैं प्रकृतिका संयोग पाके ज्ञानेंद्रिय और कर्मेंद्रिय उत्पन्न हुई । और एक १ इन्द्रिमें तीन २ भेद होते हैं । जैसे श्रवणेंद्रिमें श्रोता श्रवण शब्द । नेत्रमें द्रष्टा दृष्टि दृश्य । ऐसैंहीं सर्वेंद्रियन में जानोश्रवणकाशब्द विषयहै, त्वचाका स्पर्श, नेत्रोंका रूप, रसनाका रस, नासिका का गंध, वाणीका भाषण, हस्तोंका रक्षाकरना, लैनां देना पांवना गमन शिश्नका मूत्र वीर्यत्याग भोगविलास गुदाका मलत्याग अपानवायुका छोडना ये सब विषय इन्द्रियोंके हैं और सब तत्त्व आपसमें मिलेहुए गुण रखतेहैं । आकाशका शब्दगुण, वायुका शब्दस्पर्श, अग्निका शब्दस्पर्श रूप, जलका शब्दस्पर्शरूप रस, पृथ्वीका शब्दस्पर्शरूप रस गंध गुण हैं ॥

अथ आकाशतत्त्वकी महिमावर्णनम् ।

आकाशतत्त्व केवल श्रुतीकरिके अनुभवमात्र है । निरूप निराकार लघुदीर्घतासैं रहित सबका मूल सबतत्त्वकी उत्पत्ति विनाशका कारण । सब सृष्टिके बाहिर भीतर आप निरूपाधिहै सबका लयस्थान अजर अमर

(८)

सर्वशिरोमणिसिद्धान्तसार ।

सबके बिगडने मुधरनेसँ रहित जाके भीतर सब रचना होतीहै और विनाश होताहै । आप सबसँ भिन्न और मिलाहुवा है । या आकाशकी उपमा उस सत्तास्वरूपको दीजातीहै । परन्तु वो आकाशकों भी उत्पन्न करनेवाला है और आकाशसँ भी झीना अवाच्य अनाम है ॥

**अथ पवनतत्त्वकी महिमावर्णनम् ।**

पवनतत्त्व भी आकाशज है कहा आकाशसँ उत्पन्न है । आकाशके भीतर गमन करनेवाला तेज जल पृथ्वीको धारण करताहै । और जल अग्नि याकी प्रेरणासँ दौडते हैं । चैतन्यरूप सब में व्यापक रोम २ में फिरनेवाला दीर्घतासँ चार द्वारनमें गमन करता है । दोनू नासिकाके द्वार नाभिचक्रसँ टकर खाके सदा जारी रहताहै । और मुख गुदाके द्वार होके भी बहता है । महापराक्रमका धारक है । और मुनियोंके द्वारा पहिले मेंनँ सांख्य शास्त्रमें पवनके दशनाम कहेहैं । प्राण, अपान, समान, उदान, व्यान, कृकल, कूर्म, नाग देवदत्त, धनञ्जय, हृदयस्था नमें नासिकाके द्वार भीतर आवै जब प्राणरूप है अपान वो है जो नासिका और गुदासँ बाहिर जावै तीसरा समान वायु नाभिस्थानके कमलमें है, उदान कंठमें है व्यान सबशरीरमें व्यापक है कृकल क्षुधा लगाताहै कूर्म पलक उघाड़ता है नाग वायुसँ डकार आतीहै देवदत्तसँ जँभाई आतीहै दशवां धनञ्जय जो मृतकशरीरकों फुलाताहै ॥

## अथ तेजतत्त्वकी महिमावर्णन ।

तेजतत्त्व वायुसैं उत्पन्नहै, जासैं वायुजतेज, चैतन्यरूप सूर्यचन्द्रमा, तारेनका प्रकाश करनेवाला, पालक विनाश-रूप सबका भस्म करनेवाला, सर्वकार्यकी सिद्धि करनेवाला, महातेजस्वी पराक्रमी है, रोम २ प्रकाशकी जीवनरूप, नाभि-मुखनेत्रोंमें विशेष रहनेवाला, जठराग्निरूप, अन्नज-लका पाचन करनेवाला, चार तरहका अन्न है । चाटन यानें चाटकरिके जो खायाजाय, चूसना जो चूसकर भोजन कियाजाय, चिंगदन जो चिंगदकर खायाजाय, पीवन जो पीके भोजन कियाजाय, ये चारतरहके भोजनकों तेज पाचन करनेवालाहै और ब्राह्मणोंका अग्नि सर्वकार्य सिद्ध कर्ता है । ब्राह्मण अपनी यज्ञाग्निको कदाचित् न भुजने देंवें सो ब्राह्मण कौन ? जो बड़ा उत्तम कर्म करें, बड़ा उत्तम कर्म प्राणायाम है । सो प्राणायामकी सिद्धि नित्य यज्ञाग्निसैंहीं होती है । सो वा नित्ययज्ञाग्निकों नें भुजनैं देंवें । सो नित्य-यज्ञाग्नि कौन है ? जठराग्नि है, नाभि यज्ञवेदी है, नित्य भोजन करना सोही आहुती हैं । याका भुजना यही है कि अयुक्त भोजन करनेसैं मन्द होजाती है सो जुक्तभोजन करें, जासैं जगीहुई रहै । जब वो बड़ा उत्तमकर्म प्राणायाम सिद्ध होता है याही कर्मकी सिद्धिसैं परमेश्वरकी प्राप्ति होती है जीव-

त्वतासैं रहित होके ब्रह्मभावको प्राप्त होजातेहैं याप्रकार ब्राह्मण सबसैं बडे हैं ॥

### अथ जलतत्त्वकी महिमावर्णन ।

जलतत्त्व जीवनरूप पालक सृष्टिका उपजानेवाला, रसरूप अमृतकी खान पुष्टकरनेवाला, आनन्दस्वरूप, शान्ति स्वभाव, रोम २ में व्यापक, उदरनिवासी छः स्थानोंमें विशेषकरिके द्रवता है । दोनूं नेत्रोंमें, दोनूं नासिकाके द्वारोंमें, पांचवां मुखका द्वार आनेजानेका स्थान है । और छठा शिश्न है । सब शरीरमें व्यापक, रोम २ में द्रवता है । जलसैंही सब सृष्टिकी उत्पत्ति होतीहै और या बिनाश होजातीहै ॥

### अथ पृथ्वीतत्त्वकी महिमा वर्णन ।

ये पृथ्वीतत्त्व सबसैं दीर्घरूप यानें भारीहै । सबका बीज धारण करनेवाली, सब तत्त्वकी धारक चार सृष्टिके यंत्र जाकरिके प्रकाशित हैं ॥

प्रश्न—हे स्वामिन् । चार सृष्टि कौनसी हैं ?

उत्तर—हे प्यारा ! चार ये हैं । जरायुज, उद्भिज्ज, स्वेदज, अण्डज; जरायुज वो है, जो जेर करिके उत्पन्न होतीहै । पृथ्वी तत्त्वकी विशेषता है । जामैं उद्भिज्ज वो है, जो जलतत्त्वकी विशेषतासैं उगती है । स्वेदज वो है जो अग्नितत्त्वकी उष्णता पाके पृथ्वीके पसीनेसैं उत्पन्न होतीहै । अण्डज

वो है जामैं वायुतत्त्वकी विशेषताहै अण्डासैं पैदा होतीहै. पृथ्वी इन च्यारूं सृष्टीनकों धारण करतीहै और अण्डजके जीव जलमें भी पैदा होतेहैं । परन्तु जल पृथ्वीपरही है ॥

प्रश्न—हे सर्वबोधक ! जल आकाशसैं भी तौ वर्षताहै ॥

उत्तर—हां प्यारा ! वर्षताहै परन्तु आकाशमें जब जल बनजाताहै तब पृथ्वीपेही आजाताहै॥

प्रश्न—महाराज ! आकाशमें जल कैसेवनताहै ॥

उत्तर—हे प्यारा ! अग्नि सूर्यके प्रभावसैं पृथ्वीसैं जों जल है उससैं बफारे उठतेहैं, जैसें हांडीकी भाफ ऐसें ये अत्यन्त बडी हांडी पृथ्वी है । इसकी भाफ ये बदल हैं उनका जल बनजाताहै तब नीचे गिरपडताहै । हे प्यारा ! ये तो तत्त्वन-मैंसैं तत्त्व प्रगट होतेहैं, जब तुम अपने निजस्थानकों भक्ति योगकरिके जावोगे तब तुमकों सब हाल मालूम होजावैगा. और सबस्थान पृथ्वीतत्त्वसैंही बनतेहैं । अनन्त प्रकारकी शक्तिनकरिके अनन्तप्रकारके छोटे बडे शरीर स्थावर जंगम सब पृथ्वीतत्त्वसैंही प्रगट होतेहैं । पृथ्वीतत्त्वमें बहुत गरवाई हैं याने भारापनहै । पृथ्वीसैं हलका जल है । जलसैं हलका अग्नि है, अग्निसैं हलका पवनहै सो पृथ्वी जलाग्नि ये तो दृश्यरूप हैं, पवन अदृश्यहै, शरीरके स्पर्शसैं मालूम होताहै और पांचवाँ आकाश अरूप निराकारहै, याकी महिमा पूर्व कहआयेहैं । और पृथ्वी दीर्घताकरिके

स्थूलहै और आकाश निराकारहै । इन दोनों पाटनके बीच में तीन तत्त्व पवन जलाग्नि सर्व कार्य करतेहैं । जलतत्त्व से कफ, पवनसे वायु, अग्निसे पित्त उत्पन्न होतेहैं । जो नाडी में बिचार किये जातेहैं, सो पहिले तुमको मनुष्य शरीर की उत्पत्ति कही । दूसरी महायोगीकी जो समाधिदशासे उत्थानको प्राप्त होताहै तिनको बिचारो ॥

### मंगल उवाच ।

हे सर्वलोकनिवासी ! मैं आपसे विनती करके पूछता हूँ कि, ये जो आपने उत्पत्ति कही सो तो मैंने भलीप्रकार श्रवण करी, परन्तु आपने ये जो अक्षगोचर ब्रह्माण्ड दीखताहै इसकी उत्पत्ति नहीं कही । पृथ्वी, पहाड, सूर्य, चंद्रमा, तारा और अनन्तप्रकारकी सृष्टि स्थावर जंगम ये कैसे उत्पन्न भयेहैं, सो कृपाकरिके कहो ॥

### अनाम उवाच ।

हे सखे ! इसका भी हाल संक्षेपतासे कहताहूँ सो सुनो । ये जो तुमको चराचर चार खानिकी सृष्टि दीखती है, सो तो अनादि माया है, नैतो हुई नै होवे । दोनों बचनोंसे रहित है । सो पहिलेही मैंने वेद पुराण शास्त्रोंमें माया अनिर्बचनीय कहीहै और श्रावकधर्मके शास्त्रोंमें भी ऐसाही वर्णन किया है, और गीतामें कहा है ॥

श्लोक—नरूपमस्येहतथोपलभ्यते नातो न चादिर्न च संप्रतिष्ठा।  
अश्वत्थमेनं सुविबुधमूलमसंगशस्त्रेण दृढेन छित्त्वा॥ इति।

सो ये माया ब्रह्म दोनों अनादि हैं । माया ब्रह्म दो नाम जिज्ञासूकों समझानेके निमित्त कहे हैं, वास्तव सत्ता-स्वरूपही सबकुछ होके अनन्तप्रकृतिरूप धारण करिके प्रगट हो रही है । जैसे बटका बीज विस्तार होकर दीखता है, सो बीजसे बाहिर कुछ नहीं है, बीजही सर्वरूप है । सो ये सब सृष्टि अक्षगोचर की है, ऐसी सदैवसे है, इसका आदि अन्त नहीं । प्रवाह करिके नित्य है, चार खानिके पुराने शरीर नष्ट होते हैं, नये होते जाते हैं ॥

प्रश्न—हे महाराज ! हमने ऐसे सुना है कि, महाप्रलय करिके जलमें शेषशय्यापर नारायण शयन करते हैं । उनकी नाभिकमलसे ब्रह्मा चतुर्मुख प्रगट हुवा, वैसे चार वेद और सब सृष्टि उपजी । और ऐसे भी सुना है कि, इस ब्रह्माण्डका अण्डासरीखा आकार होकर, बहुतकाल तक जलमें रखा, पीछे सबकुछ वामेसे उत्पन्न हुवा । जो सब सृष्टि दीखनेमें आती है, सो ये भी तो आपने पुराणनमें कथन किया है सो कैसे है कृपाकरिके कहो ॥

उत्तर—हे प्रिय ! इसका भी कथन सुनों । मैं जो महायोगी परमसन्त होके जो कुछ कथन करता हूँ उसमें जो गूढ़



आशय हैं वा महाकाव्यों में ही जानता हूँ । और कोईको उसके तत्त्व जाननेकी सामर्थ्य नहीं । क्योंकि, योगी मुनि चारुबाणी परा, पश्यन्ती, मध्यमा, बैखरीसँ परै जो मैं हूँ, सो मोमें लय होके मेरेही स्वरूप होके कथन करतेहैं, और मेरे निराकारस्वरूपकी महिमा आकारकरके वर्णन करतेहैं । उसको कोई बाह्यविद्या बेदशास्त्रपढनेवाले मेरे तत्त्वको नहीं जानसके । जबतक मेरी प्रेमभक्ति उनके हृदयमें नै उपजै और महायोगी सन्त मेरा सगुणस्वरूप हैं । उनकी सेवा प्रेमभक्तिके साथ नै करें, और उनका योगमार्गका बताया उपदेश भक्तिके साथ अभ्यास नै करें । तबतक पण्डित जो वाक्यबिलासमें चतुर हैं परन्तु मेरी काव्यका तत्त्व नहीं जानसके, उनको बाह्य विद्याका घमण्ड होजाताहै; ताके बिकारसँ अंध होजातेहैं । मेरी भक्तिसँ हीन मोको नहीं प्राप्त होते । मोको भक्ति प्यारी है, परन्तु जो योगाभ्यासके साथ होवै तो मोको बाही जन्ममें प्राप्त होजातेहैं । और मेरी महाकाव्योंमें ही जानता हूँ । या अनन्य भक्तियोगकरके जो मोमें लय होतेहैं वे जानते हैं उनसँ कुछ छिपा नहीं रहता । सब गुप्तता प्रगट होजातीहै, येही तो मेरे नित्य अवतारहैं । पहिले हुये और अब हैं और होतेही चलेजायँगे । उनहीके द्वारा जैसा मैं समय काल देखता हूँ वैसाही अनेक बैखरीकी न्यारी २ बोलीनमें

रोचक भयानक यथार्थशब्दनकारिके कर्म, उपासना, ज्ञान, तीन भेदसें कहताहूँ सो सब वेदरूपहैं। कर्मउपासनामें पृथक्ता होतीहै, ज्ञानसिद्धान्त सबका एकहै। हे प्यारा ! तुमसें मैंनें पूर्वसृष्टिकी उत्पत्ति दोप्रकारकी कही। उनहींके अन्तरभूत ये तुम्हारे प्रश्न हैं। तुमनें कहा कि ब्रह्मासें सब सृष्टिकी उत्पत्ति सुनीहै, इसका व्याख्यान सुनो। जब महापुरुष परमयोगी मोमें सब अंगनसहित योगाभ्यास कारिके लय होतेहैं वे महासुषुप्तिकों प्राप्त होके अवाच्यपदकों पहुँचतेहैं, इसहीका नाम महाप्रलयहै। फिर उत्थान जो जाग्रत् दशा है ताकों प्राप्त होके सब अंगनसहित शरीरको धारण करते हैं, तब प्रकाश तुरीय स्वरूपहैं और मोमें जो समाधि दशामें शान्ति पाईथी, वोही शान्ति योगीकी उत्थानदशा में हो जातीहै, उस शान्तिका नाम जल है। और तुम जो ये जल समझोगे तो बिना रचना जल कहाँसें आया ? और जलसें पहिले मालूम हुवा कि—अग्नि, वायु, आकाश, पृथ्वी बहुतसी रचना होगईथी सो ये तुम्हारी अल्पबुद्धिकी समझ है, शान्तिका नाम जलहै, वो शान्ति जो ऊपर कहिआयेहैं और शेषनाम जो कुछ बाकी रहै ताकाहै। अर्थात् शान्तिमें शान्तिरूपही श्वास सोई शेषहै। तापै शान्तिरूप जलमें योगी महाब्रिण्णरूप होके सोताहै अर्थात् आपमें आप लय रहताहै। बाकी नाभिस्थानसें ऐंसा

बोध होता है कि मैं एक हूँ ऐसा स्वयंभू पुरुष ब्रह्मा प्रगट होता है बहुत होजाऊं या सैं चतुर्धा बाणीरूप होके वेद जो अपना भेद प्रजानिमित्त सुखरूप कर्म उपासना ज्ञान कहिके बाणी सैं सब सृष्टिका हाल गुप्त प्रगटता सैं महाकाव्यमें कहता है सोही वचनरूप रचना, ब्रह्मा सैं सब सृष्टि उत्पन्न हुई हैं । और दूसरा जो तुम नैं प्रश्न किया कि, अण्डा बहुतकाल जलमें रखा । उसमें सैं सब सृष्टिकी उत्पत्ति भई उसका भी तात्पर्य सुनो । पहले जो तुम सैं मैनैं उत्पत्ति मनुष्यशरीर की कही वाहीका आशय इस अण्डा सृष्टिमें है, जब रजो वीर्यकी गांठ बँधी वोही बहुतकालतक गोलाकार होके माताके उदरस्थान जलभागमें तेजसैं पककर शरीरके सब स्थान बने और सब रचना क्रमसैं उत्पन्न भई । येही मनुष्य शरीररूप छोटा ब्रह्माण्ड अण्डाकार जलमें पककर ता सैं सब सृष्टिकी उत्पत्ति भई है । सो हे प्यारा ! पहिली पक्षका ज्यादा भेद खोलना उचित नहीं है । इसी सैं नमें सब समझलो और सब हाल मेरे मिलन सैं मालूम होवेंगे, कुछ इशारा तुम्हें रुचि उपजानेको कह दिया है ॥

प्रश्न—हे कृपासिन्धो ! आपके निजस्वरूपमें भक्तियोग करिके लय होनेसैं तो सब हाल मालूम होवेंगे, परन्तु ये आपका सगुणस्वरूपसैं जो वचनप्रकाश होते हैं उनसैं मेरे हृदयमें बड़ा बोध होता है और मोकों श्रवण करनेमें अमृत

पनिकासा आनन्द आता है । सो हे सर्वज्ञ ! जैसे बाहिर ब्रह्माण्डमें आपनै च्यारखानि सृष्टिकी कही वे मनुष्य-तनमें कैसें उपजै हैं ? क्योंकि ये भी तो छोटा ब्रह्माण्ड है सो कृपाकरिके कहो ॥

उत्तर:-हे सुबुद्धे ! येभी मैं कहताहूं सो सुनो । बाहिर ब्रह्माण्डमें तो स्थूलसंज्ञा करिके सृष्टि प्रगट होतीहै और मनुष्यशरीरमें सूक्ष्मरूपसें प्रगट होतीहै इसका ऐसाही नियम है । सो जरायुज सृष्टि सूक्ष्मशरीरसें ऐसें प्रगट होतीहै कि, अनेक कामना बुद्धिमें कामदेवके प्रभावसें गर्भित होके संकल्प बिकल्पके साथ बहुतकालमें, कोई अल्पकालमें सिद्ध होतीहैं सोई जरायुजहै । और जे ताम-सकरिके वृत्तियाँ क्रोधकी उष्णतासें जलदीही अनेकतर-हकी उत्पत्ति होतीहैं, वो स्वेदजहैं । और जे रजोगुणका संग पाके वृत्तियाँ मोहरूप जलसें अनन्तप्रकार करिके जडसंज्ञा अज्ञानताकों लीयें कोई ठैरके कोई उद्वेगतासें प्रगट होतीहैं सो उदभिजहैं । और जे रज तम लोभ वायुके संजोगसें वृत्तियाँ पैदा होतीहैं और बहुतकाल से-वन होताहै जिनका, वो अण्डजहैं । ये सब शरीरसंयुक्त मन बुद्धिकी वृत्तियाँहैं, इन्द्रियोंके भोग अर्थ सुखदुःखकरिके अनेकप्रकारकी उत्पत्ति होतीहैं ॥

## अथ तीनोंगुणनका निर्णय वर्णन ।

हे प्यारा ! महत्तत्त्वसैं त्रिधा अहंकार होके तीन गुण उपजते हैं । रजोगुण, तमोगुण, सतोगुण । रजोगुण नाम उसका है, जासैं सब इन्द्रियादि वृत्तिनका फैलाव होता है । अनेक तरहके खान, पान, वस्त्र, मकान, सवारी, अनेकतरहकी चतुराई, चिंता, मान, बडाई, छल, झूठ, कपट, लोभ, मोह कामादि अनन्त बन्धन सब याहीसैं उपजते हैं और तमोगुण नाम उसका है, जो स्थूलादि सबकों धारण करता है । ईर्ष्या, द्वेष, कलह, क्लेश, हिंसा, दुर्वचन, ऐंठ, अकड, मत्सरता, लडना, रोना, दाँतपीसना, रूसना, आलस्य, वीर्य सूत्री, अनेकतरहकी खोटी वृत्तियाँ, अज्ञानादि सब दुःख याहीसैं उत्पन्न होते हैं । सतोगुण नाम उसका, है जाकरिके सुमति, सन्तोष, शीलता, समता, कोमलता, मधुर बचन, बुद्धि, बिबेक, विचार, विद्या, ज्ञानध्यान, प्रकाशमय, सुखरूप, अनेक शुद्धवृत्तियाँ । यासैं उत्पन्न होती हैं । और सतोगुणसैं देवता उत्पन्न होते हैं । रजोगुणसैं दैत्य मनुष्य । तमोगुणसैं प्रेत पिशाच नाग पशु पक्षी आदि उत्पन्न होते हैं । रजतमसैं असुर दानव होते हैं । ये, मनुष्यशरीके भीतरकी वृत्तिनके नाम हैं । बाहिरभी येही बरतती हैं और सब तत्त्व परस्पर ऐसे मिले हैं किं, एकसैं एक भिन्न नहीं । सूक्ष्मदीर्घतासैं ओतप्रोत हो रहे हैं, ऐसैंही गुणइन्द्रियाँ अन्तः-

करण सब आपसमें मिलेहुये हैं। क्योंकि सबका धारक वो सत्तास्वरूप है जैसे बीजही सब अंगनसाहित वृक्ष हो रहा है। सूक्ष्मता स्थूलता सब वहीमें हैं, परन्तु अंगनके नाम जुदे २ हैं। और रसरूप सबमें व्यापक हैं। मूलसें लेके शिखातक भराहुवा है। हेप्यारा! जो मैंने सूक्ष्मशरीरकी उत्पात्ति वेद पुराणमें कहीहैं तुम उनको बाह्यदृष्टिकारिके स्थूल समझ रहेहो, इन सबका हाल तुमको खोलाजावे तो कथनका क्या प्रमाण रहे। जब तुम सद्गुरुसगुणस्वरूप जो मौजूद हैं, उनकी भक्ति तनमनधनसें करोगे, उनकी कृपासें प्रेमका पराक्रम लेके योगाभ्यास करोगे, तब सिद्धताके समय सब हाल मालूम होजावेंगे। नगुरेनको मैं नहीं प्राप्त होताहूँ। नगुरेनका सब साधन श्रमरूप है, कर्मनका फल उनको मिलजावैगा, लोकमें बड़ाई हो जावैगी। परन्तु पूरा सच्चागुरुके बिनामिलें तत्त्वको नहीं प्राप्त होते हैं, यानें मोको नहीं पातेहैं। हे प्यारा ! जैसे बीज उदय होताहै जब वामेसें दो अंकुर ऊपर नीचेको चलतेहैं, ऐसेही नरदेहीके बीजमेंसें मध्यभाग जासें नाभि वनेंगी वामेसें दो अंकुर अधोर्द्धको चलतेहैं, नीचेके अंकुरसें स्वाधिष्ठान और मूल ये दो कमल बनते हैं। ऊपरके अंकुरसें हृदय कंठ भ्रुव सहस्रदल ये चार कमल बनतेहैं। इनके मध्यमें मुख नासिका नेत्र कर्णादि सब

रन्ध्र बनजातेहैं । अधोअंकूरसें जंघा पिंडली पांवका तलवा जाकों पाताल कहतेहैं ये सब बनतेहैं । गुणइन्द्रियाँ अन्तःकरण ये याकी शाखाहैं, शब्दादि विषय भोगबासनायाके पन्नहैं, मलिनबासनावाले देहके भोग सुख दुःख विषयानन्दमें फसतेहैं, उत्तमबासनावाले आत्मानन्दमें रमण करतेहैं । और सहस्रदलके परे ब्रह्मरन्ध्रके पार सिद्धावस्थारूप या वृक्षके पुष्प खिलेहैं, तिनमें तत्त्वज्ञानरूपी सुगन्ध महं करहीहै । सत्यलोकमें सत्यपुरुषकी प्राप्ति सोई या वृक्षका फल है । हे प्यारा ! वृक्षका फल योगी अष्टांगयोग सिद्धभयें भोक्ताहै । और यह फल बाह्य यज्ञ दान तप क्रिया शास्त्रोक्त विचारज्ञानसें नहीं प्राप्त होताहै । जो परमेश्वरका अनन्यभक्त होय और ब्रह्मचर्याश्रमसेंही अष्टांगयोगका अभ्यास रहस्थाश्रम वानप्रस्थाश्रममें करताहुवा समाधिसिद्ध संन्यासकों पाय सगुणनिर्गुणसें परे निजकों प्राप्त होताहै सो कैसाहै ? आश्चर्यवत् अवाच्य अनामहै । जब महापुरुष महायोगी समाधिके समय अपने वास्तवस्वरूपसें उत्थानदशाको प्राप्त होतेहैं तब अपना विराट् विश्वरूप शरीरकों धारण करतेहैं और प्रकाशपर ठैरके अपना सबकुछ खेल आपमें देखतेहैं । और आपने आपसें आपकेवास्ते सबकुछ उत्पन्न कियाहै ॥

इति श्रीसर्वशिरोमणिसिद्धान्तसारतत्त्वनिरूपण योगशास्त्रे अनाम मंगलसम्बादे उभयउत्पत्तिवर्णनो नाम प्रथमप्रकाशः ॥ १ ॥

### मंगल उवाच ।

हे घणनामी ! आपने सृष्टिकी उत्पत्तिका कथन भलीप्रकार कहा । अब दूसरा प्रश्न जो मैंने किया है कि यह सब सृष्टि कैसे नाश होती है, सो कृपाकरके कहो ।

### अनाम उवाच ।

हे सुवृद्धे ! इसका भी कथन कर्ता हूँ ; सावधान होके श्रवण करो । ये सृष्टि दो प्रकारकरके नाश होती है । एक तो स्थूलशरीरकरके, दूसरी सूक्ष्मशरीरकरके जो स्थूल शरीर करि नाश होती है सो सुनो । ये जीवात्माका मनुष्यशरीर प्रारब्धकर्मकरके उत्पन्न हुवा है और जब इसका अन्त काल आजाता है । वा समय अनेक निमित्त करके इसके प्राण गमन करते हैं । प्राणनिकर्षणके समय इसको इसकी एक २ पल बहुत बड़े कालकी बराबर मालूम होती है, वा समय याके कियेकर्म चित्तमें सब उदय होते हैं । पहिले ये तन्दुरस्तीमें अहंकारकरके काम क्रोध लोभ मोहकी वृत्तिनके बेगसे बहुत कर्मोंके संग डोलताथा, वो डोलना इसका कालकी पीडासे नष्ट होजाता है और थकके शैया तथा जमीनमें लोटजाता है, उसवक्त याके हृदयमें लोभकी बहुतसी कल्पना उदय होती है । जो धनसम्बन्धी लैनदेन धरोवर की थी उनमें याका चित्त फँसता है और बड़ा कष्ट पाता है, आप अपना



मरण समझके स्त्री पुत्र बान्धवन्सैं अपने चित्तका हाल कहताहै और जो बहुतकालसैं जिनकर्मोंकी सेवना करता था उनकी कल्पना चित्तमें उदय होतीहैं। जिनकर्मोंकी ये वासना थी कि ये अब सिद्ध होजावेंगे। वा समय उनकी वासनानमें चित्त फँसताहै । और अपने बाग, बगीचा, मकान, महल, कोठी, कमरा और सवारी, ऊंट, हाथी, घोडा, जिनोंसैं ज्यादा प्रीति थी, अपनी सब संपदा जेवर माल खजाना और प्यारे मित्रोंको याद करि करिके उनका भीतरहीभीतर सोच करताहै । और कामक्रीडा कारिके जो सन्तान हुईथी, पुत्र पुत्री और स्त्री आदि जिनोंमें ज्यादा मोहथा, उन सबनकों देखके और अपना वियोग समझके रोताहै । और यमदूतनकी मार सहताहै । वा समय याकों बहुत घबराट होताहै । उसबक्तके कष्टका हाल बचनसैं कहा नहीं जाता, उसीकों मालूम होताहै जासैं बीतताहै । और बहुत तडफडाताहै उठ २ के भागताहै । क्रफ वात पित्त कोपभावकों प्राप्त होजातेहैं । और अनेक चेष्टा करताहै वा समय वाकों एक २ पल बहुत बडे कालकीसी मालूम होती हैं और भीतर वासनारूपी वृत्तिया बडेबेगसैं अनेकतरहकी श्वास २ में उदय होतीहैं । वा समय इसके सामने जो याके निमित्त पुण्य खैरात करतेहैं । जब उसका अन्तःकरणमें

जो सर्व कर्म करनेवाला अहंकार है सो उन पुण्यकर्मोंको देख-  
कर शान्ति पाता है। ऐसा समझके कि ये मेरे निमित्त पुण्य  
किये जाते हैं और कष्टमें आराम भी हो जाता है। क्योंकि मेरा  
अंश जो अहंकार है सो प्रसन्न होता है। अच्छे बुरे कर्मनका  
फल इसलोकमें और परलोकमें पाता है। यह लोक परलोक  
कहा यह लोक तो स्थूलशरीरकारिके परलोक सूक्ष्मशरीरक-  
रिके प्राप्त होता है। जो मनुष्य पहिले सै ही शुभकर्म कर्ता  
है उसको अंत समय वृत्तिनके उद्वेगकी कमपीडा होती है।  
क्योंकि बाकी वृत्ति बैराग्यवान् होती है, वो अंतकालमें  
सुगमतासँ गमन करता है। और जे छोटी उमरसँ ही प्रेमभ-  
क्तिके साथ श्रेष्ठकर्म कर्ते हैं, वे बड़ी धीरजतासँ उत्तम अंतः  
करणके साथ उत्तमलोकोंमें जाते हैं। और जे उमरभर भोग  
विलासके निमित्त खोटेकर्म कर्ते हैं वे नर्कगामी होते हैं। उनका  
हाल मैं नै व्यासरूपहो गरुडपुराणमें कथन किया है। खोटे पुरुष  
नके नै तो मेरी प्रीति है नै डर है। शिशुनोदरके गुलाम आठ  
पहर धनभोगनकी तृष्णामें झूठ कपट छल छिद्रके साथ कर्म  
कर्ते हैं। अहंकारी बहुत गालबजानेवाले, सूधेसब्बोंके बैरी,  
निर्दई, धर्मपुण्यकों बाहियात बृथा समझनेवाले हैं। और  
उनसँ कोई सज्जन कहै कि आप धनवानहैं सब कुछ लाय-  
क राजा हैं। ईश्वरके नामपै कुछ खैरात कियाकरो तो उन  
अज्ञानीकों ये पवित्र कहना अच्छा नहीं लगता है। और कहते  
हैं कि क्या हम ईश्वरकों रिश्वत देके अपना काम बनावैं,

ऐसी उन अज्ञानीनकी तुच्छ समझ है । क्योंकि उन्होंने न कोई श्रेष्ठजनोंका संग नहीं किया । न मेरे कहे शास्त्र ग्रंथ सुणे न देखे उनकी अल्प बुद्धि है । देखो परमेश्वरकों मनुष्योंसँ लेनेकी क्या इच्छा है । जो रिश्वत देवेंगे सब कुछ तो परमेश्वरनेही दिया है । परमेश्वरके दियेहुये पदार्थ परमेश्वरकी प्रसन्नताके अर्थ जो आर्तजनोंको देना योग्य है उसको मन्दबुद्धि रिश्वत बताते हैं । देखो ईश्वरने इनका महल एकबूंद रजवीर्यकी गांठ जठराग्निमें पकाके पेटमें प्रति पालन किया, बाहिर दूध पिलाया, दंत उगाके अन्नखवाया और सबतरहसँ पालन किया। बाहिरके सब विषय भोग दिये फिर परमेश्वरकों ये क्या देवेंगे । परन्तु उसकी आज्ञा ऋषि मुनि योगी पैगम्बरोंकी जबानीसँ कहा है कि तुम परमेश्वर की दीहुई वस्तु परमेश्वरके अर्पण करो । तो तुम्हारा कल्याण होवेगा । प्रथमतो उसको प्रसन्न करनेके अर्थ उसके नामपै धन खैरात करो । पीछे तनदेके मन देवो तो उसको पावोगे । उसमें लय होके उसीका रूप होजावोगे । और जो हुक्म नहीं मानोगे तो हुक्मअदूलीकी सजा पावोगे । जो तैने उसके नामपै धन खरच नहीं किया तो तन मन प्राण कैसे देवेगा । देखो सबकेवास्ते अपनी आमदसँ दशांश देनेका हुक्म है । बाहिर दशांश धनका भीतर दशांश मनका देना है । क्योंकि दशों इन्द्रियनका अंश मन है सो मन देना ये भीतरका दशांश है ।

सो सब धर्मी मजहबी उसके नामपर खैरात करतेहैं और धनवान् और राजा होके जो कृपण होताहै वो अपजसका पात्र कीर्तिहीनहै परन्तु वो अच्छा संग पाके श्रेष्ठ होजाताहै। उत्तम संगसे उसके क्रियमाण कर्म अच्छे होजाते हैं। हेप्यारा ! बहुतसे मन्दबुद्धि सत्संगहीन सूमताकों धारण करिके अनेक तर्करूप वचन कहके धर्मकी हानि करतेहैं। वे मूर्ख बहुतसी आफतनमें फसते हैं और रोगी होके कुेश पातेह। वे आज्ञा भंगकरनेवाले सजाके लायक होतेहैं। मेरा अंश जो उनमें अहंकार है वाकी मारफत में सजा देताहूँ ॥ यानें वे अपनी चालमें आप ठगाजातेहैं। सो हेप्यारा ! अखीर जो अन्तकाल है वासमय वाकों भाईमित्रादि हेला देदेके अपनेकों पिछनवातेहैं और वाकों बुलाना चाहते हैं। परन्तु वे वासमय वाकों दुःख देतेहैं और कईबात पूछतेहैं। परन्तु वो बोलनहींसक्ता । बाणी उसकी मनमें जा मिली मन प्राणमें मिलगया। प्राण वैश्वानर जो साक्षीस्वरूपहै तामें लयहोगया। जो याकी सुषुप्तिअवस्थामें रहताहै। ऐसैं या शरीरस्थूलकां नाशहुवा। और अनेक निमित्त करिके अने क रीतिसैं नाश होताहै। कोई ज्यादा कष्ट पाताहै, कोई कम पाताहै। ये प्रारब्ध क्रियमाण कर्मनके संयोगहैं। बिनासमय नष्टहोनां सो अकालमृत्यु कहलाती है। सोभी कई प्रकारसैं होतीहै ॥

## मंगल उवाच ।

हेस्वामिन् ! ये जीव पुनर्जन्म लेते हैं कि नहीं । वेदपुराण तो जीवोंके अन्तःसमयकी बासनानुसार और शुभाशुभ कर्मानुसार जन्म बताते हैं । और श्रावकमतवाले भी ऐसै ही कहते हैं ॥ परंतु यदि अंतमतानुसारही जन्म है तो स्वर्ग-नरकमें कौन जाते हैं । क्योंकि जीवका तो बासनानुसार जन्म होगया । और यहूदी अंग्रेज मुसलमानोंके पैगम्बरोंने जन्म नहीं बताया । ऐसा बयान करते हैं कि कयामतके वक्त सबका इन्साफ होवेगा । सो इनमें कौनका कहना सत्य है । जापे निश्चय किया जाय सो मेरे बोधके निमित्त कृपाकरिके कहो ॥

## अनाम उवाच ।

हेप्यारा ! इन सवनका कहना सत्य है । जिनका जीवात्मा परमात्मामें लयहुवा है वे परमेश्वरके स्वरूप हैं उनका सबही कहना सत्य है ॥

प्रश्न—हेस्वामिन् ! अलग २ भेदनकरिके क्यों कहा ।

उत्तर—हेप्यारा ! मेरी मौज है मोकों ऐसी ही अच्छालगा । कि अलग २ भेदनसँ मेरी उपासनां करें । जो मोकों एकही मजहब करना होता तो एकहोता । फिर कौन दूसरा कर-सक्ता है । और आगेकों जैसा मुनासिब समझोंगा ऐसी ही बदलतारहूंगा । जैसै मेरी रचीहुई अनन्त सृष्टि है । ऐसै ही

बहुतसी उपासनाहैं, परन्तु सबका एकही सिद्धान्तहै । मैं जो पवित्र लोगोंमें होके कथन कर्ताहूँ, वे पवित्र क्योंकहलातेहैं । वे प्रेमभक्तिकारिके योगाभ्यासके मार्ग अपना जीवात्मा मोमें लयकरतेहैं । वे मेरेही स्वरूप होजाते हैं । उन्होंने जो पहिलें कहा और अब कहतेहैं । और आगेको कहेंगे उनके कहनेमें हमेशा तीन तात्पर्य होतहैं । अर्थात् कर्म, उपासना, ज्ञान, सो कर्मउपासनामें तो भिन्नता होतीहै, ज्ञानसिद्धान्त सबका एकहै ॥

प्रश्न—हेदीनबन्धो ! हम कौनसाधर्म मजहबका निश्चय करें ॥

उत्तर—हेप्रिय ! जिसमें तुम्हारा जन्म हुवाहै उसीप निश्चय करो । और जैसा आचार्योंने कहाहै । उसीपे दृढ-विश्वास राखो । परमेश्वर जो सर्वशक्तिवान्हैं वो तुम्हारी सहाय करेगा । परन्तु हरेकजगह मनकी चंचलतासें जो शैतान कहलाताहै उसकी बहकावटसें उछलते मत डोलो दृढकरिके तो अपना जन्म धर्म पैही बनारहना श्रेष्ठहै । सर्ववातकी सिद्धि परमेश्वर ह्वाँई करेगा । दृढविश्वासीकी वो सहाय कर्ताहै । मनमुखीकी सुनाई कमहोतीहै । और निजमन जाकों नूरी कहतेहैं वो विश्वाससें जैसा निश्चय करेगा वैसाही परमेश्वर कर्ताहै बन्धमोक्षका कारण मनहै, सो जैसा जाआचार्य नबीयोंने कहाहै उसको दृढतासें जो

धारण करतेहैं उनका परमेश्वर वैसाही न्याय कर्ताहै । मूसाई-  
 शा महम्मदके मजहबीयोंकी रूहनों बहुतकालतक जमी-  
 नके पडदेमें रक्खीजायँगी । पीछे अखीरमें जिलाके न्याय  
 कियाजायगा । और शुभाशुभ कर्मनके भोग अनेक योनि  
 योंमें भोगेंगे । और ब्रह्मा ऋषि मुनि अवतारोंनैं जो कह्या-  
 है । उनके धारक संचित क्रियमाणकर्मनके संग अनन्त  
 योनियोंम भ्रमण करेंगे । और हेप्यारा ! अन्तकी बासना-  
 न्यायके समय प्रधान समझीजातीहै न्यायका जैसा मुना  
 सिब समझताहै ऐसा फल देके जन्मांतर देताहै । मृत्यु  
 तीनरीतसैं होतीहैं । समयपाके अकाल योगाभ्यासकरिके  
 जीवतैंहीं मरके अमर होनां । और जन्मभी तीनरीतसैंहैं ।  
 कैई बासनाके अनुसार कोई भलेबुरेकर्मनका फल भुगताके  
 कैई प्रारब्धकर्मके भोग बाकीरहजायँ वा करिके होतेहैं ।  
 हेप्यारा ! परमेश्वरके एकपल सहस्रवर्षकी होतीहै । और  
 सहस्रवर्ष एकपलके होतेहैं । अनन्त कानूनहैं । सब कहनेमें  
 नहीं आते । ये गम्भीर आशयहैं । जे अनन्य भक्तियोग  
 करेंगे और मैं उनकों दिव्यदृष्टि देऊंगा इतनें ये समझमें  
 नहीं आते । जैसैं बच्चा शृंगाररस नहीं समझसकै समय-  
 पाके प्राप्तीसैं प्रत्यक्ष होताहै । सो हेप्यारा ! परमेश्वर सर्व-  
 शक्तिमान है, सबका प्रेरक सबकुछ करसकाहै । वाको कोई  
 बात भारी नहींहैं ॥

दृष्टान्त—जैसे कोई बादशाहके बहुतसी पलटन हैं और उनके अलग २ कप्तान हैं और कवायिद उडदीका अलग २ कानून हैं । परन्तु वे सब पलटन बादशाहकी हैं । जो जापलटनमें भरती होगया वो उसीको श्रेष्ठ मानता है । और कानूनमें दृढताभी ऐसीही रखी है और जो अपनी २ पलटनमें कानूनके साथ काम करेंगे सो तरकी पावेंगे । ऐसेही अनेक उपासना हैं । जे निजधर्मको निष्कपट दयासंयुक्त विश्वासके साथ संयमसे सेवेंगे उनपै मैं कृपाकरिके सच्चा सद्गुरु याने कामिल सुरशिव होके मिलोंगा । और वे प्रेमके साथ तनमनधनसे सेवा करेंगे । जब उनको संसार याने दोखसे काढके सारवचन उपदेश देके निजमार्ग जो अपक्ष है ताय बतला जंगा । जाका अभ्यास साथ गुरुभक्तिके करेंगे जब मोको प्राप्त होवेंगे । तब सब गुप्त प्रगट भेदोंसे वाकिफ होजावेंगे उनसे कोई बात छिपी नै रहैगी । और जबतक तेरे भीतर परमेश्वर प्रगट नै होवै । वासे पहिले सब बातनका न्याय मतकरै ॥ यावत् वे सच्चे पूरे सद्गुरु नै मिलै तावत् जो तेरा धर्म जन्मका है उसको सत्यताके साथ विश्वाससे धारणकर फुकरा याने सन्तसाधूनकी सेवा कियाकर ।- हंसदे खा चाहै तो पक्षीचुगा । यासेवासै हंसभी आमिलेंगे और हेप्याराजैसे जन्ममरण होतेहैं उनका कथन सुण मनुष्योंके कल्याणके अर्थ वचनों मैं बहुतसे आवरण रखे जाते हैं



इनके जन्म ऐसे होते हैं । जैसे मनुष्यकी सृष्टि अवस्था में तीन गुणनकी वृत्ति लय होजातीहैं । फिर जाग्रतमें जैसी जाकीहैं वैसीही उदय होतीहैं । ये जो ब्रह्माण्ड अप्रमाण अनन्तहै, सो परमेश्वरकी अपार महिमाहै यामें भी अनादिप्रकृति अन्तःकारण होके सृष्टि उपजावतीहै । और च्याखानिके स्थूलशरीर धारण करतीहै सो जैसी वृत्तिनमेंसूं ये जीव प्रारब्धके संस्कारसैं उपजतेहैं और प्रारब्धके सिवाय क्रियमाण कर्म करतेहैं वे सब मिलके अन्त समय जिन २ वृत्तिनका इनकों संग रहताहै, उनका संग पाके ब्रह्माण्डकी वृत्तिनमें लय होजाते हैं । फिर उनहीं संस्कारोंकों लेके च्याखानोंमें जन्म लेतेहैं। जो या बड़ा ब्रह्माण्डकी वृत्तियां हैं सो तो अनन्तजीवोंके संचयरूप कर्म हैं बामेंसैं जावृत्तिका संस्कार लेके जीव आके जन्म लेतेहैं, वे प्रारब्धकर्म कहलाते हैं । जो प्रारब्धकर्म करिके शरीर पायाहै वाके साथ संगकुसंग पाके प्रारब्धसैं ज्यादा कर्म करतेहैं वे कर्म इनके क्रियमाण कहलातेहैं। सो इन जीवोंके जन्ममरण बड़ा ब्रह्माण्डमें संचित, प्रारब्ध, क्रियमाण तीनों कर्मनके संजोगसैं होतेही रहतेहैं ॥ जन्ममेंहैं और मरेंहैं । जैसे मनुष्योंकी स्वभावस्थामें सूक्ष्मशरीरसैं अनन्त कल्पनारूपी सृष्टि उपजैहै ऐसैही बाहिर बड़ा ब्रह्माण्डमें स्थूलकारिके च्याखानिके द्वारा उपजतीहै और इस

मनुष्यजन्ममें हालमें भी जीतैजी बिनाबोध चौरा-  
सी भोगतेहैं । क्योंकि चौरासी लक्ष योनिनकी  
इनके अन्तःकरणमें वृत्तियां उठतीहैं । जब ये  
श्रेष्ठसंग पाके अपने मनकी पहिचान करेंगे और  
अपने समान सबके सुखदुःख समझकर दयासमताको  
धारणकरेंगे तब इनकी मनुष्यसंज्ञा होवैगी । जबतक  
मनको मनसैं परखनेका बोध नहीं होता तितनै पशुरूप  
हैं । सो मनुष्य थोड़ेहैं और सब महापशुहैं । और चौरासी  
लक्ष योनियेहैं । चारतत्त्व, पृथ्वी, आप, तेज, वायु और  
दशइन्द्रियां, चारअन्तःकरण, तीनगुण, ये इक्कीस हुये ।  
और जरायुज, उन्निज, स्वेदज, अंडज, इन चारूं सृष्टिनकी  
इक्कीस २ लक्षयोनिहैं सोई चौरासीहैं । येतेरे बोधके निमित्त  
चौरासी कहींहैं, कुछ योनियोंका शुम्मार नहीं, अनन्त  
योनिह । हेप्याराकर्मनकी बडी गहनगति है, पिछलेजन्मोंम  
जो कर्म किये हैं सो तो अब हालमें भोगतेहैं और अब  
करेंगे जो आगैं भोगेंगे । और बहुतसे कर्मनका फल अब  
हालमेंहीं भोगतेहैं । ये मनुष्यशरीर सबसैं श्रेष्ठ । सब कर्म  
शुभाशुभका क्षेत्र नरकस्वर्ग मोक्ष और परमेश्वरकी प्राप्ति  
सबका देंनेवाला है । याके साथ जैसा जीव कर्म कर्ते हैं  
उन्हींके फलोंसैं ऊंच नीच लोकोंमें जातेहैं । और जन्मा-  
न्तर पातेहैं जो मनुष्य जन्मपाके अनेकजन्मोंसैं श्रेष्ठकर्म

कर्ता चलाआवै फिर अन्तका जन्म जाँमैं मोक्ष होनैवाली है श्रेष्ठकुलमें मनुष्य जन्मपाके बाल्यावस्थासँहीं प्रेमभक्तिके साथ च्याखँ आश्रमोंको धारण कर्ताहुवा सद्गुरुकी सेवा करिके योगमार्गहोके सब वृत्तिनसँ परै जो मैंहूँ सो मोसँ मिलके मेरी अवाच्यमहिमाको प्राप्त होजाताहै । ऐसा धाममें चलाजाय जाकों धाम भी बचन नहीं कहसका । अकह अनाममें लय होजाताहै । जाकी महिमा वेद नेति नेति कहतेहैं । हेप्रिय ! और दृष्टान्तसुणो । एक किस्मके अतिसूक्ष्म देहधारी जीव वर्षाऋतुमें श्वेतवर्णके होतेहैं । लीख जो जूंस पैदा होतीहै ऐसा है छोटा अंग जाका सो च्यारपांजसँ चलताहै । और मुखकी फूंक देंनँसँ उसी-जगै बिपटजाताहै तो देखनां चाहिये कि अतिछोटा शरीरके भीतर उसके आकाशमें अन्तःकरणकी वृत्तियां वाके शरीरकी रक्षा करतीहैं । तो विचारो कि अन्तःकरणकी वृत्तियां कितनी सूक्ष्मतासँ काम करती हैं । तुम्हारे स्थूलकों देखतैं वाका अतिछोटा शरीर है परन्तु जो अन्तःकरण तुम्हारे शरीरमें काम कर्ताहै । वैसाही उसमें काम देताहै और रक्षा कर्ताहै । याहीप्रकार बड़ाब्रह्माण्ड और तुम्हारा शरीर छोटा ब्रह्माण्डमें जानों बड़ाब्रह्माण्डका अन्तःकरणकी वृत्तियोंमें तुम्हारा स्थूलसँ अन्तःकरण खिंचकर कारणरूप में नाश होके अर्थात् लय होके, जास्थानकी वृत्ति अन्तमें रहतीहै, वोही महद्ब्रह्माण्डकी वृत्तिनमें

जामिलतीहै । फिर त्रिविधकर्मनकी वासना शुभाशुभमें जन्मपातेहैं । ये सूक्ष्मज्ञानहै, तुम्हारी समझमें कम आवैगा । जब मोकों प्राप्त होवोगे तब जैसे हैं वैसा जानोंगे । ये जो मनुष्यका शरीरहै सो छोटा ब्रह्माण्डहै । याहीकों योगीराज ऋषिमुनियोंने देखके सबकुछ बर्णन कियाहै । और बड़ा ब्रह्माण्डकों देखनेकी किसीकी सामर्थ्य नहींहै । जो कुछ छोटामेंहै सोई बड़ामेंहै । ये बड़ाब्रह्माण्ड अप्रमाण अनन्तहै ताकों बहुतसे गोलाकार कहतेहैं, तो क्या वे यासैं अलग होके कहीं आकाशमेंसैं पृथ्वी देखीहै । क्या इनकी आंखनकी इतनीबड़ी निगाह होगई जासैं सब पृथ्वीका अन्त नजर आया । ये तो फक्त पांच सात टापूनमें डोलेहैं और दुरबीनके जरियेसैं रेखागणित बीजगणितकी बिद्यासैं पृथ्वीका अनुमान करिके गोलाकार बतातेहैं । येतो मनुष्यकी समझसैं बाहिर बातहै । पृथ्वी अनन्तहै, जल भी तो पृथ्वीपरही है । ये पृथ्वी कहीं कैसी कहीं कैसी कहीं ऐसी है कि जहां मनुष्यका कदाचित् जानां नहीं होसक्ता ये महद्ब्रह्माण्ड आदि अन्तसैं रहितहै । पहलें गीतामें कहि-आयेहैं ॥

श्लोक-प्रथमप्रकाशमें है । ये मनुष्य बाह्यबिद्यावांनोंने पृथ्वीका गोलाकारका नमूनां बनाके सूर्यकी चालके अंशका यम करिके वच्चेनकों मदरसेमें पढातेहैं यानें गोलाकारका नकशा समझातेहैं और कहतेहैं कि पृथ्वी फिरती है सो

कहना इनका मिथ्याहै ये तो अचलाहै मनुष्यकी बुद्धिसँ अगम्यहै। हे प्यारा ! ये मनुष्य बाह्यविद्या पढकर अभिमानी होजाताहै । और आपको बडा बुद्धिमान् समझके मेरे बचनोंपै तर्क करते हैं । ये मन्दमति कामधनके गुलाम हैं । इनकों मेरे बचनोंका तत्त्वप्रकाश नहींहोता । जब ये मेरे प्रेमके साथ भक्त होवेंगे और दीन कोमलचित्त निरअहंकार होवेंगे । और मेरा स्वरूप सन्त योगीनका सत्संगसेवा करेंगे अपनी बाह्यचतुराई छोडके उनका बचन मुणके बिचारेंगे उनका उपदेशसँ योगमार्गका अभ्यास करेंगे । जब मेरी कृपासँ निजबोध पावेंगे तब तत्त्वज्ञानकों प्राप्त होवेंगे । हे प्यारा ! विद्या अविद्या दोहैं । विद्यानाम उसकाहै जाकरिके बहुतसे कर्मनके फन्देनसँ सुलझके अपने स्वरूपमें स्थित होवै और अविद्या वाहै जासँ अहंकार उपजै और बहुतसे कर्मनके फन्देनमें फँसै और अभ्यन्तर ब्रह्मविद्या योगकी सिद्धतासँ प्राप्त होतीहै ॥

प्रश्न—हे महाप्रभो ! पैगम्बर नबियोंनै जन्म नहीं बताये ऐसा बयान कतेहैं कि कयामतके वक्त जैसँ वर्षाकालसँ जमीनके बीज इकदम उपजतेहैं ऐसैही जमीनके पडदेमँसँ सब रूह इन्साफ दैनेकों खडीहोजावैगी । और कांन, आंख, मुख, हस्त, पांव, सबही अंग पुकारके अपने २ भले घुरे कर्मनका बयान करेंगे । सो इनके कहनेका तात्पर्य भी तो कृपाकरिके कहो ॥

उत्तर—हे प्यारा ! मूसायीशा महम्मदके बचनोंकाभी येही तात्पर्य है । कि मैं जो आकाशरूप पुरुषहूँ च्यारतत्त्व अन्तःकरणसहित प्रकृतिरूपी पृथ्वीहूँ सो या पृथ्वीके पड-देमें अनेक जे वृत्तिया त्रिधारूपी रूह रहतीहैं सो क्या मत जो शरीरका अन्तहै , उसवक्त इनके जिगमें बीजोंकी तरह भलेबुरे कर्मनकी कल्पना खडी होजातीहैं और अन्तःकरणकी मारफत सब हाल मालूम होताहै । उस वक्त इन्साफ जो इन्होंने शुभाशुभ कर्मकियेहैं । रूहकों जिलाके यानें जन्मान्तर देके उलबी सिफली दरजोंमें यानें दोजख बहिश्तमें अच्छेबुरेकर्मनका फल देताहूँ । सो सबका एकसिद्धान्तहै अल्पबुद्धियोंकों फरक मालूम होताहै मैं बुद्धि बखशोंगा जाकारिके सबहाल जानेंगा ।

मंगल उवाच ।

हे सर्वबोधक ! मुकुन्दस्वरूप आपनें स्थूलशरीरकी सृष्टि-का नाश तो कइया सो तो श्रवणकिया अब दूसरी प्रलय सूक्ष्मशरीरकी जो सृष्टिनाश होतीहै सो कृपाकारिके कहो ।

अनाम उवाच ।

हे सुबुद्धे ! अब दूसरी सुणो । हे अनघ ! जब महायोगी बाल्यावस्थासँहीं मेरी आज्ञा पालन कर्ताहुवा शुभकर्म कर्ता है और सद्गुरुका संग पाके उनकी कृपासँ मेरा योगमार्गका अभ्यास कर्ताहै तब अशुभकर्मनकों तो शुभकर्मनसँ नाश कर्ताहै और संसारके भोगरूपी वृत्तिनकों मेरी प्रेमभक्तिका

जोर जो बैराग्यहै वासैं नाशकर्ताहै । आसनसैं शरीरका संजम कर्ताहै । और प्राणायामका साधनसैं पाचतत्त्वकी प्रकृतिनको पांचोतत्त्वोंमें मिलाताहै । सो एक २ तत्त्वकी पांच २ प्रकृतिहैं सो श्रवणकरो । पृथ्वीतत्त्वकी पांच प्रकृतियेंहैं। अस्थि पृथ्वीरूप पृथ्वीहै, त्वचा जलरूप पृथ्वीहै, मांस अग्निरूप पृथ्वीहै, नाडी वायुरूप पृथ्वीहै, रोम आकाशरूप पृथ्वी है, ये स्थूलरूपहैं । अब जलतत्त्वकी सुनों । मेद पृथ्वीरूप जलहै, मूत्र जलरूप जलहै, रक्त अग्निरूप जलहै, कफ वायुरूप जलहै, वीर्य आकाशरूप जलहै येभी स्थूलरूप पहैं । अग्नितत्त्वकी सुनों । क्षुधा पृथ्वीरूपाग्निहै, प्यास जलरूपाग्निहै, आलस्य अग्निरूपाग्निहै, संगम वायुरूपाग्निहै, निद्रा आकाशरूपाग्निहै, ये स्थूल सूक्ष्म संबन्धीहैं । वायुतत्त्व की सुनों । सिमटनां पृथ्वीरूप वायुहै, डोलनां जलरूप वायुहै, फैलनां अग्निरूप वायुहै, भागना वायुरूप वायुहै कपना आकाशरूप वायुहै, ये स्थूलसूक्ष्म संबन्धी हैं । आकाशतत्त्व की सुनों । भय पृथ्वीरूप आकाशहै, मोह जलरूप आकाश है, क्रोध अग्निरूप आकाशहै, काम वायुरूप आकाशहै, लोभ आकाशरूप आकाशहै, ये सूक्ष्मसंबन्धीहैं । सब प्रकृति परस्पर मिलीहुई पच्चीसहैं सो योगी प्राणायामके बलसैं सबको लय कर्ताहै योगधारणके समय योगी दशोइन्द्रियों की वृत्तिनको सूक्ष्मशरीरमें लयकर्ताहै और अन्तःकरण तीनों गुणसहित साक्षी जो तुरीयास्वरूपहै तामें लयकर्ता

है। और सद्गुरुकी भक्तिसँ योगका बल जो प्राणायामहै ताके प्रभावसँ तत्त्वनों तत्त्वनमें लयकर्ताहै। पृथ्वीकों जलमें, जलकों अग्निमें, अग्निकों वायुमें, वायुकों आकाशमें, आर सबवृत्तियोंके अहंकारकों महत्तत्त्व जो अपराप्रकृतिहै तामें, लयकर्ताहै अपराकों पराप्रकृतिमें और पराप्रकृति जाकों श्रुतीकहतेहैं वो पुरुष जो सत्तास्वरूपहै तामें लयहो जातीहै। पश्चात् वहांसँ परै जो परात्पर वो अवाच्य अक-ह अनाम है ऐसे सब वृत्तिनका योगी नाश करिके अर्थात् लयकरिके समाधिमें स्थित होता है सो सूक्ष्मशरीरकी सृष्टिका नाशहै।

इति श्रीसर्वेशिरोमणिसिद्धान्तसारतत्त्वनिरूपणयोगशास्त्रे  
अनाम—मंगलसम्बादे उभयप्रकारसृष्टिनाशजन्मान्त  
व्याख्यानवर्णनं नाम द्वितीयप्रकाशः॥ २ ॥

**मंगल उवाच ।**

हे दीनबन्धो ! हमनैं ऐसैं सुनाहै कि कलियुगमें समाधि संन्यास यज्ञ नहीं होसकेहैं सो इनका तात्पर्य कृपाकारिके कहो ।

**अनाम उवाच ।**

हे प्यारा ! येकहना सत्यहै। देखो कलियुग नाम कप-टका है जिन मनुष्योंकी मलीन रज तम वृत्तियाँहैं उनके सब व्योहार दम्भ कपट क्रोध निर्दयतासँ भरेहुएहैं ऐसी



दशामें ये उत्तम कर्म कैसें होसकेहैं । जिन मनुष्योंके रज तमशुद्ध प्रधान जिनके सतोगुणहैं उनके सब कर्म, छल ईर्ष्या द्वेषसैं रहित दया धर्म सन्तोष कोमलता सत्यताको लीयेहैं । उनसैं ये उग्रकर्म होसकेहैं ? देखो अब हालमें बहुतसे महात्मा योग समाधि सिद्धके प्रगट हुएहैं । कबीर, नानक, दादू, गरीबदास, रज्जब, राधास्वामी, आदिजानों । हेप्यारा ! शुद्ध सतोगुणका नाम सतयुगहै जिनके सतोगुणी ब्योहारहैं वे सतयुगके बासीहैं और सतोगुणकों लीये शुद्ध रजोगुणका नाम द्वापरहै । जे सतोगुणके साथ शुद्ध रजोगुण बर्ततेहैं, वे द्वापरके बासीहैं । सतोगुणकों लीयें शुद्ध रजतम जामें सो त्रेतायुगहै । जेसतोगुण बाणीकरिके शुद्ध रजतमके कर्म कर्तेहैं वे त्रेतायुगके बासीहैं । सत्वगुणहीन रज तम मलीन जामें सो कलियुगीहैं । जे झूठ, कपट, ईर्ष्या, द्वेषके साथ दयाहीन क्रोधी निटुर सूंम अज्ञानी अतिकामी लोभ मोहके बसीभूत सचकर्म मलीनहैं जिनके वे कलियुगी कहलातेहैं । भला अच्छे उत्तमकर्म मलिनसंज्ञामें कैसें होसकेहैं । पहिलैं कृष्णागया सो ठीकहै । हे प्यारा ! तुम तो सतोगुणी पुरुषहो तुमसैं ये शुद्धकर्म होसकेंगे खोटी वृत्तिनवालोंकों मनाहैं जैसें किसान अपनां शुद्धखेतकरिके समयपै बीज बोताहै वो ईश्वरकी कृपासैं फलदायक होताहै । सतयुगमें रहनेवाले सर्वसंकल्पसैं संन्यास होके योग मार्गमें ध्यानसमाधिके

कर्म करते हैं। द्वापरके रहनेवाले मलिन संकल्पसँ रहित शुभ इच्छा जो मेरे मिलनेकी भक्तिके साथ मेरा जो सद्गुणस्वरूप सद्गुरुका ध्यानकरना योगाभ्यास करना और सब शुभआचरण रखना ये द्वापरके कर्म हैं त्रेतामें श्रेष्ठजनोंको पूजना भोजनवस्त्रसँ सेवाकरना प्राचीन श्रेष्ठपुरुषकी तसवीर या मूर्तिकी पूजा करना उत्तमजनोंको और अपने कुटुम्ब मित्र पादोसी आदिकों पुत्रकन्याके विवाहमें उत्सव जात्रानमें विधिपूर्वक मानसहित भोजन कराना ये बाहिरके यज्ञ करना संजमसँ रहना, ब्रह्मचर्यसहित सत्य बोलना, ये त्रेताके कर्म हैं, और कलियुगमें ये ऊपरकहेहुए कर्म शुद्धतासँ नहीं बनसके विवाह नुका करते हैं परन्तु दम्भ अभिमान कठोरताके साथ करते हैं सो निष्फल हैं। उनका यहीफल होता है कि, उनको करिके दम्भताकेसाथक होते डोलें और अभिमांनी होजाते हैं। हेप्यारा ! कलियुगमें सुमरन कीर्तन श्रद्धासहित दान दैनेसँ शुद्ध होते हैं। और तीनों युगनमें मानसी पाप लगता है। क्योंकि उनमें शुद्धमनसँ सब साधन होते हैं और कलियुगमें मानसी पुण्य तो लगता है। पाप नहीं लगता सो कलियुगका न्याय बड़ा हलका रक्खा है ॥

प्रश्न ॥ हे स्वामिन् ! ऊपर जो आपने कथन किया उनमें बाहिरके यज्ञ बतलाये भीतरके यज्ञ कौनसेह। सो कृपाकरिके कहो ।

उत्तर ॥ हे प्यारा ! भीतरके यज्ञ भीतरही होते हैं । नरमेध, गोमेध, अश्वमेध, छागमेध, और बहुतसे भेदनकरिके वेदनमें कहे हैं ।

### अथ छागमेधयज्ञवर्णनम् ।

ये अज्ञानदशामें कामी क्रोधी लोभी जो अहंकारहैं सब कर्मनके संगमें कर्ताहैं । सोई पशुरूप बकराहैं । उसको क्षत्री जो योगधारण कर्ताहैं सो योगी ज्ञानखड्गसें तुरीया ज्योतिरूप शक्तिके बलदान चढाताहैं । अर्थात् उस अहंकारको लय कर्ताहैं । और सब द्वारसुष्मणारूपी सुपारीसें बन्ध करिके ब्रह्माग्नि कहा प्राणायामकी अग्निमें हवन कर्ताहैं । ये बाह्यकर्मी पढेहुए मनुष्य मेरी श्रुतीनके तत्त्वार्थको तो समझते नहीं और वा बचनकी छायां बांधके बाहिर जो बकरा जीवहैं उसके नऊ द्वार सुपारीनसें बन्ध करिके हवन करतेहैं । हे प्यारा ! बड़े अनर्थकी बातहैं कि पशुजीवके हवन करनेसें ईश्वर प्रजापति इन्द्रदेवादि प्रसन्न होवें । वेतो जब प्रसन्न होवेंगे तब तेरा पशुरूप अहंकारको ब्रह्माग्निमें हवन करैगा । तू आपेको तो बचाताहैं । दूसरेकी ज्यान लेताहैं । बिचारके देखो । जो पशुके शरीरका रस बाहिरकी अग्निकी मारफत प्रजापति आदि सबको पहुँचैहैं तो तुमभी पशुके आमिषका रस जठराग्निकी मारफत अपने शरीररूप ब्रह्माण्डका

प्रजापति जीवात्माहै ताकों क्यों नैं पहुंचावो जैसे क्षत्री  
आदि बहुतसे मनुष्य गृहस्थाश्रममें कर्तेहैं। अब क्या कहैं  
तुम्हारा भी दोष नहीं। वे श्रुतियोंके बचनहीं ऐसेहैं कि  
अर्थ कुछ औरहै, और भाव कुछ औरहै। सो योगियोंके  
बचन योगीही जानतेहैं। ये बाहिरके यज्ञ नकलीहैं। अल्पहिं-  
साविशेषपुण्य होनेसैं उनकी कामना सिद्ध होजाती है।  
जो विश्वासकारिके कर्तेहैं क्योंकि शुभाशुभ कर्मनका फल  
मिलताहै।

### अथ अश्वमेधयज्ञवर्णनम् ।

शुक्लयजुर्वेदस्य वाजसनेयिसंहिता ॥ महीधरकृतवेद  
दीपाख्यभाष्यसंहिता । जीवानन्दविद्यासागरभट्टाचार्येण  
संस्कृता प्रकाशिता च द्वाविंशोऽध्यायः ।

### मन्त्रेण ।

तेजोऽसिशुक्रममृतमायुष्या ॥ आर्युर्मे पाहि ।  
देवस्य त्वा सवितुः प्रमवेऽश्विनोर्बाहुभ्यांपूष्णो  
हस्ताभ्यामार्ददे ॥ १ ॥ इमामगृभ्णन्नशुना  
मृतस्य पूर्वआर्युषिविदथेषुकुव्या ॥ सानोअ  
स्मिन्मृतआर्बभूव ऋतस्य सामन्सुरमारप  
न्ती ॥ २ ॥ अग्निधाअग्निभुवनमसियुन्तासि

धुत्ता ॥ सत्वमुग्निर्बैश्वानुरथं सप्रथसंगच्छुस्वा  
 हाकृतः ॥ ३॥ स्वगात्वादेवेभ्यः प्रजापतये ब्रह्म  
 न्नश्वं भुन्त्स्यामि देवेभ्यः प्रजापतये ते नराध्या  
 सम ॥ तं बंधान देवेभ्यः प्रजापतये ते नराधुहि ॥ ४॥  
 प्रजापतये त्वां जुष्टं प्रोक्षामि इन्द्राग्निभ्यां त्वां जुष्टं  
 प्रोक्षामि ॥ वायवे त्वां जुष्टं प्रोक्षामि विश्वेभ्यस्त्वा  
 देवेभ्यो जुष्टं प्रोक्षामि सर्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यो जुष्टं प्रो  
 क्षामियो अर्वन्तं जिघां सतितमुभ्यमौतिवरु  
 णः पुरोमतीः पुरःश्वा ॥ ५॥ • स्वयं वाजिस्तु न्वं  
 कल्पयस्व स्वयं यजस्व स्वयं जुषस्व ॥ मुहिमा  
 तेऽन्ये नु न मुं न शं ॥ १५॥ नवा उ एतान्मिष्यसे नरि  
 ष्यसि देवाँ २ ॥ इदं षिपुथिभिः सुगेभिः १ यत्रा  
 संते सुकृतो यत्र ते ययुस्तत्र त्वा देवः संविता दधा  
 तु ॥ १६ ॥ अग्निः पशुरासीत्तेनायजन्तु स एतं  
 लोकमजयद्यस्मिन्नुग्निः स तं लोको भविष्यति तं  
 जैष्यसि पिबैता अपः वायुः पशुरासीत्तेनायजन्त

= पन्द्रहसौ सतरह तक तेईसवीं अध्याय के मन्त्र हैं । और २१ मंत्र से लेके ३१ तक अंग्रेजी अनुचित शब्द हैं याने लिखने पढ़ने के योग्य नहीं हैं ॥

स एतं लोकमजयद्यस्मिन्वायुः स तैलको भवि  
ष्यति तज्जेष्यसि पिबैता अपः सूर्यः पशुरासीत्तेना  
यजन्तु स एतं लोकमजयद्यस्मिन्सूर्यः स तैलो  
को भविष्यति तज्जेष्यसि पिबैता अपः ॥ १७ ॥

इति ॥

हेप्यारा! शुक्लयजुर्वेदमें अश्वमेधयज्ञका वर्णन किया है कि जिस अश्वका हवन होवैगा वो कैसा है संपूर्णका आश्रय सबका निग्रहकर्ता जगत्का धारण करनेवाला पवन प्रजापतिका सा पराक्रम रखता है ऐसा अश्वको वैश्वानर विश्वेभ्यः सर्वेभ्यः हितकारी। अग्नि सर्वत्र अध ऊर्द्धमें फैलनेवालीमें हवन किया जायगा। पहिले श्वानकों मारके बैतचटाईके ऊपर अश्व और श्वानकों रखके जलमें स्नान कराके तापीछे अश्वको रशनासे बांधके हवन करे। हेप्यारा! पहिले कैसे श्वानकों मारे ये जो ईर्ष्या द्वेष रखनेवाला अहंकार है ताकों मार। बैतचटाई जो फलरहित कर्म ताके ऊपर उभयकों रखके। शान्तिरूप जलमें स्नान कराके तिरावै। और रशना जो भीतर हलकमें इस जीभकी जड़के ऊपर छोटी जीभ और है। वासैं नासिकाके पवनकों रोकके यानें अश्वको बांधके हवन करे। ऐसा अश्व कौन है। जो सबका आधार आश्रय सबका निग्रहकर्ता जगत्का धारण करनेवाला पवन प्रजापतिका सा पराक्रम रखता है। हेप्यारा! ऐसा

धुर्त्ता ॥ सत्वमुग्निर्बैश्वानुरः सप्रथसंगच्छुस्वा  
 हाकृतः ॥ ३॥ स्वगात्वादेवेभ्यः प्रजापतये ब्रह्म  
 न्नश्च भुन्त्स्यामि देवेभ्यः प्रजापतये तेन राध्या  
 सम ॥ तं बंधान देवेभ्यः प्रजापतये तेन राधुहि ॥ ४॥  
 प्रजापतये त्वाजुष्टं प्रोक्षामि इन्द्राग्निभ्यां त्वाजुष्टं  
 प्रोक्षामि ॥ वायवे त्वाजुष्टं प्रोक्षामि विश्वेभ्यस्त्वा  
 देवेभ्यो जुष्टं प्रोक्षामि सर्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यो जुष्टं प्रो  
 क्षामि यो अर्वन्तं जिघां सतितमुभ्यमौतिवरु  
 णः पुरोमर्तः पुरःश्वा ॥ ५॥ • स्वयं वाजिस्तु नृवं  
 कल्पयस्व स्वयं यजस्व स्वयं जुषस्व ॥ मुहिमा  
 तेऽन्ये न न सं न शं ॥ १५॥ नवा उ एतन्मिष्यसे न रि  
 ष्यसि देवाँ २ ॥ इदं षिपुथिभिः सुगेभिः । यत्रा  
 संते सुकृतो यत्र ते युयुस्तत्र त्वा देवः स विता दधा  
 तु ॥ १६ ॥ अग्निः पुशुरासीत्तेनायजन्तु स एतं  
 लोकं मजयद्यस्मिन्नग्निः स तं लोको भविष्यति तं  
 जैष्यसि पिबेता उपः वायुः पुशुरासीत्तेनायजन्त

• पन्द्रहसै सत्तरहत्तक तेईसवीं अध्यायके मन्त्रहै । और २१ मंत्रसँ लेके ३१ तक अक्षरील अनुचितशब्दहँ थाने लिखने पढ़नेके योग्य नहींहै ॥

सप्तलोकमजयद्यस्मिन्वायुःसतलोकोभवि  
प्यतितजैष्यसिपिबैताअपःसूर्यःपशुरासीत्तेना  
यजन्तुसप्तलोकमजयद्यस्मिन्सूर्यःसतलो  
कोभविप्यतितजैष्यसिपिबैताअपः ॥ १७ ॥

इति ॥

हेप्यारा! शुक्लयजुर्वेदमें अश्वसेधयज्ञका वर्णन किया है कि जिस अश्वका हवन होवैगा वो कैसा है संपूर्णका आश्रय सबका निग्रहकर्ता जगत्का धारणकरनेवाला पवन प्रजापतिकासा पराक्रम रखता है ऐसा अश्वको वैश्वानर विश्वेभ्यः सर्वेभ्यः हितकारी। अग्नि सर्वत्र अध ऊर्द्धमें फैलनेवालीमें हवन किया जायगा। पहिले श्वानकों मारके बैतचटाईके ऊपर अश्व और श्वानकों रखके जलमें स्नान कराके तापीछे अश्वको रशनासे बांधके हवन करे। हेप्यारा! पहिले कैसे श्वानकों मारे ये जो ईर्ष्या द्वेष रखनेवाला अहंकार है ताकों मार। बैतचटाई जो फलरहित कर्म ताके ऊपर उभयकों रखके। शान्तिरूप जलमें स्नान कराके तिरावै। और रशना जो भीतर हलकमें इस जीभकी जड़के ऊपर छोटी जीभ और है। वासैं नासिकाके पवनकों रोकके यानें अश्वको बांधके हवन करे। ऐसा अश्व कौन है। जो सबका आधार आश्रय सबका निग्रहकर्ता जगत्का धारणकरनेवाला पवन प्रजापतिकासा पराक्रम रखता है। हेप्यारा! ऐसा



अथ ये बाह्यमन प्राणरूप हैं । अनेक बासनानके संग डोलता है । सो योगी महानृपति याकों सर्वत्र फेरके । पृथ्वी जो शरीर ताकी दिग्बिजय करिके । पश्चात् आचार्य जो सद्गुरु याजक हैं सो श्रेष्ठवृत्तिनके संग प्राणायाम मूसलसैं मारके ब्रह्माग्नि सर्वत्र फैलनेवाली तामें हवन करते हैं । सो अश्वमेध यज्ञ है ॥

### अथ गोमेधयज्ञवर्णनम् ।

हेप्यारा ! गो जो इन्द्रियां हैं सो उसही अश्वमेधके अन्तर्भूत विश्वविजई जो नृपति योगी हैं सो तिनकों ब्रह्माग्निमें हवन कर्ता है । सोई गोमेधयज्ञ है ॥

### अथ नरमेधयज्ञवर्णनम् ।

नररूप महायोगी सर्वलोकविजई आप जो जीवात्मारूप है सो परमात्मा परब्रह्ममें धारणा ध्यान समाधिसैं लीन होजाता है । जहां एकोऽहं कलनाहू नहीं रहती वो नरमेधयज्ञ है । और सब यज्ञ इनही यज्ञनकी सिद्धताकै अर्थ । वेदनमें अनेकभेदन करिके कहे हैं सो सब यज्ञनका बेत्ता महायोगी होता है । और हेप्यारा ! तीनदण्ड मनुष्यनकों हैं ॥ उनकों करेबिना मनुष्योंके अन्तःकरण शुद्ध नहीं होते ।

प्रश्न—हेस्वामिन् ॥ तीन दंड मनुष्यनकों कौनसे हैं । सो कृपाकारिके कहो ।

उत्तर—हेप्यारा ! एक तो पितृदण्ड, दूसरा देवदण्ड तीसरा ऋषिदण्ड, सो पितृदण्ड तो पुत्रहोनेसे दूर होता है । क्योंकि कुलका धर्म धारण करनेवाला होगया । जलदान, अन्नदान, पितृनके नामपर करैगा ।

प्रश्न—हे महाराज ! बहुतसे मनुष्य कहते हैं कि, क्या पितृश्राद्धमें जीमनेको आते हैं कि तर्पणका पानी पीते हैं ।

उत्तर—हेप्यारा ! आचार्योंने पितृनसे विशेष प्रीति करानेके अर्थ उपदेश दिया है । देखो मृतक पितृनके नामपै भी अन्न जल दान देनेकी आज्ञा है तो विचारो कि जो मौजूद हैं उनकी कितनी बड़ी सेवा करनी चाहिये । पितृनके नाम पर उत्सव करनां श्रेष्ठजनोंको और कुटुम्बको जिमानां सो उत्तमकर्म है । कर्मनका फल तो सब प्राणीमात्रको मिलता है, कर्मनकी बड़ी गहनगति है । सो पुत्रवात्स्य पुरुष अन्तःकरणमें सन्तुष्ट होजाता है । हे प्यारा ! संतुष्ट वो होवैगा जाको भक्तियोगकी इच्छा होती है और देवदण्ड बाहिरके यज्ञसे दूर होता है ॥ तीसरा ऋषिदण्ड जब निवर्त होता है तब वेदशास्त्र महात्मा योगीजनोंकी बाणियोंके ग्रंथनको श्रवण कर्ता है । अथवा बांचता है जब दूर होजाता है । इस धर्मरूप दण्डके करनेसे याकी पशुसंज्ञा मिटजाती है । क्योंकि शास्त्रोंके द्वारा याको शुभाशुभ कर्मोंकी मालूम होजाती है । इन तीनों आज्ञानको जे

श्लोक—सर्वातीतपदालंबीपुणेंन्दुशिशिराशयः ।

यस्तिष्ठतिसदायोगीसएवपरमेश्वरः ॥

इति ।

सो महापुरुषोंका तात्पर्यसिद्धान्त सबका एक है । बोली अनेकहैं ऐसा सन्देह नै करना कि, अमुक महात्मा-नै संस्कृत या अरबी या फारसी तथा अंग्रेजीमें कथन क्यों नै किया । जो वे महात्माहैं तो सब बोलीनमें कहना चा हियेथा सो बात नहींहै । मनुष्यशरीरका ऐसा नियम नियत अनादिकालसें है कि जा बोलीमें उसका अभ्यास ह उसीमें बोलैगा बिना अभ्यास दूसरी बोली नहीं बोलसक्ता । और बोली देश २ की अनेक प्रकारकी हैं । मैं जो सन्तयोगी महात्मा नबी पैगम्बर होके अवतार लेताहूं उनके दो भेद हैं ॥ कारक और अबधूत कारक वे कहलातेहैं जे प्रजाका बन्दोबस्तके निमित्त कथन करते हैं और अबधूत वे हैं जिनका कहना प्रजानिमित्त कम है जिज्ञासुनके वास्ते मेरे मिलनेकी सैन कहते हैं जे कारकहैं उनकी तीन प्रकृति होतीहैं कोईमें तो रजोगुण ज्यादा होताहै उनके कथनमें बहुत फैलाव होताहै कोईमें तमोगुण ज्यादा है उनके कथनमें तामस होताहै खंडन ज्यादाकर्तेहैं कोईमें सात्त्विकगुण बिशेष है उनका सतोगुणी उपदेश ज्यादा होताहै और कोई २ गुणातीत अबधूत हैं चाहैं जो कहतेहैं उनकी बाणी बडे अधिकारवालेके निमित्तहातीहैं और वे

छोटे अधिकारोंका खंडन करते हैं सो योगीकी महिमा योगीही जानते हैं इनकी अपार महिमा है और ऐसा नहीं समझना कि जानें ज्यादा कथनकिया वो बड़ा है कह २ के सब थक जाते हैं कहना बाकीही रहजाता है । मेरी अपारमहिमा है बचनसे नहीं कहीजाती वेद पुराण आदि बहुत कहकेभी पीछे अन्तमें ऐसे कहते हैं नेति नेति मेरी महिमा सद्गुरुका भक्त होवैगा उसको मालूम होवैगी नगुराको कुछ प्राप्त नहीं होता नगुराका मेरे दरबारमें दखल नहीं है सगुरा वो है जो मेरी कही हुई आज्ञानको धारण कर्ता है वाके सब व्योहार कपटरहित कोमलता दयासंयुक्त होते हैं । सब प्राणीनस निर्वैर भक्तियोगका साधनेवाला है परन्तु जब मैं सद्गुरु होकर मिलोंगा ताको मैं कृपाकरिके बुद्धियोग देऊंगा वाकरिके मेरी गुप्तप्रगटमहिमाको जानेंगा और दिव्यदृष्टि देऊंगा जाकरिके मेरेरूपनसे वाकिफ होवैगा । सो हेप्यारा सद्गुरु मिलना भी मुशकिल है जिसके घटमें अनन्यभक्ति होवैगी वाको मिलेंगे पाखंडी गुरु तो संसारमें बहुतसे हैं वे मान बड़ाई धन पूजनेकी बाञ्छारखते हैं और बहुतसे अपनी महिमाकेवास्ते चेलाकर्ते हैं और देखादेखी बहुत मनुष्य उनके शिष्य होके कंठीतिलक उनकेनामकी चपड़ास धारण करते हैं और वे गुरु गुसाई अनेक बाहिरकी जालसाजी झूठी भक्ति दीखा २ के स्वादिष्ट प्रसादका लालच दे

देके भेटलेते हैं और वे आप नगुरे हैं न किसी महापुरुषनकी सेवा करते हैं न साचीभक्ति कर्ते हैं न योगमार्गका साधन-कर्ते हैं नालायक शंठ मूर्ख ज्ञानसँ हीन हैं रस खाखाके शरीर पुष्ट करिके दोच्यार बातें बनाके सिद्धाई जताते हैं । उनको तू निश्चयकरिके असुरसमझ वे संसारको धोका देते हैं और ऐसेही उनके शिष्य धनाभिमानी दक्षहोते हैं । और कई साधु होके अपनी महिमा के वास्ते चेला कर्ते हैं बहुतसे आके मुडजाते हैं जे पेठार्थी रोगी आलसी हैं कपट छलसँ भरेहुये ऊपरसँ स्वांग दिखाके उसी गुरुकी अजोग झूठी लोगोके सामने बड़ाई कर्ते हैं सो ऐसे वे गुरुभी नगुरे और उनके चेले महानगुरे, इनकी सोहबतसँ मूधेलोग धोका खाजाते हैं और संसारीमनुष्य तो ऐसे पाखंडी गुरुके गुलामहीं होजाते हैं क्योंकि उनके अन्तःकरणमें अनेक बासना होती हैं उनकी सिद्धताके वास्ते उन कपटीयोको सेवते हैं ऐसैहीं उनका झूठा कारखाना बनाहीं रहता है पीछे वे अपनी चालमें आप ठगाजाते हैं, नष्ट होते हैं, अपने कर्मनका फल पाते हैं उनको मैं खोटीयोनिनकी वृत्तियां देता हूँ वे मेरे बैरी धर्मकी हानिकरनेवाले भलोंके घातक हैं उनके मेरी भक्तिका लवलेश नहीं है क्योंकि जहां मेरी भक्ति है वहां शुभगुण बासकर्ते हैं दया धर्म कोमलता समता कहा समांन देखनां सन्तोष निर्वैरता निराहंकारता प्रसन्नता ज्ञानविज्ञान तृप्तात्मा दीनता सूधे

सरल गरीब होकर रहते हैं और भोजन वस्त्र शरीरकी जरूरतके माफिक बर्तते हैं निष्कपट निरपेक्ष सबबासनांनसैं रहित सद्गुरुके सेवक योग मार्गके साधनेवाले हैं उनसैं मैं सदा प्रसन्न हूं वे मेरे और मैं उनका और सब मनुष्य अपने कीये कर्मनको फल पावेंगे ।

मंगल उवाच ।

हे सर्वदशी मैंने जो आपसैं तीसरा प्रश्न किया कि मैं कौन हूं सो कृपाकरिके कहो ।

अनाम उवाच ।

हेप्रिय ! तू वोही है जो कुछ है तो मैं और मोमें कुछ फरक नहीं स्थानका भेद है तू अपने धुरस्थानसैं दूर होके सृष्टिकी उत्पत्तिके साथ मेरा अंश जीवरूप है अर्थात् जो सबकों जिवावै सो चैतन्य श्रुति रूप है । शरीरके संग इन्द्रियां अन्तःकरण गुणरूप होके अनेककर्म शुभाशुभके संग सुखदुःख भोग भोक्ताहुवा बाहिर ब्रह्माण्डमें अनेक प्रपंचके ब्योहार करिके शरीरकी अवस्थाके संग फैलके अपने निजस्वरूपकों भूलगया और चौरासीका भागी होगया ये तेरा जीवरूप है अब तू मेरा संग पाके व्याहं आश्रमोंकों साधताहुवा योगमार्गहोके मोमें समाया सो मेराही स्वरूप है जैसे पाला गलके पानी होगया ये समाधिदशा है पीछै उत्थान होके तुरीय ज्ञानस्वरूप है ।

प्रश्न ॥ हेस्वामिन् । मैं जीवकरिके एकहूँ या अनेकहूँ ।

उत्तर ॥ हे प्यारा! एकभीहैं अनेकभी हैं कारणरूपकरिके तो एकहैं और वृत्तियां शरीरकरिके अनेकहैं । सो सब तेरेही स्वरूप हैं । जैसेँ जलतत्व सब बनस्पतीका जीवनरूप हैं । परन्तु रसरूपकरिके अनेकहैं । जैसेँ पृथ्वीतत्व एकहैं । परन्तु धातुरूप रत्न पहाडरूप देहरूप होके अनेक भासैहैं । जैसेँ तेजरूप एकहैं । परन्तु सूर्य चन्द्रमा तारा बडवानल जठराग्नि और बाहिर अग्नि - अनेक मसालानसंयुक्त होके नानारूपसैं भासैहैं । ऐसैही एकानेककरिके जानों ॥

इति श्रीसर्वशिरोमणिसिद्धान्तसारे तत्त्वानिरूपणयोगशास्त्रे

अनाममंगलसंवादे चतुर्युगे अभ्यन्तरयज्ञव्याख्यान-

वर्णनं नाम तृतीयप्रकाशः ॥ ३ ॥

मंगल उवाच ।

हे सर्वज्ञ ! विराट्स्वरूप आपका कैसैं है सो कृपाकरिके कहो ।

अनाम उवाच ।

हे सखे ! विराट् विश्वरूप ये मेरा महद्ब्रह्माण्डहैं । जामैं सातलोक नीचै और सातलोक ऊपरहैं । जिनकों चौदहभुवन कहतेहैं । भू लोक नाभिहैं, भूवः लोक हृदय है, स्वर्गलोक कंठहैं, महर्लोक भ्रुवहैं, जनलोक सहस्रदल

कमलहै, तपलोक दशमा द्वार ब्रह्मरन्ध्रहै, सत्यलोक शिरके बीचोंबीच हैं, सप्तधातुरूप पृथ्वीहै, अस्थि पहा डहैं, नाडी नदी हैं, चंद्र सूर्य नेत्रहैं, शिशुमारचक्र श्वासहै । जाकरिके कालका बेग दिनरात सूर्य चन्द्रमा तारेसाहित भ्रमण करतेहैं । गुणनकी वृत्तियां हैं सो तारेहैं । दिशा कानहैं, पूर्वदिशा मुखहै, पश्चिमदिशा पीठहै, दक्षिण दिशा स्थूलदेहहै, उत्तर दिशा उर्ध्वआकाश है, उदर समुद्रहै, श्वास पवनहै । जाका बेग सब दिशानमेंहै । हस्त इन्द्ररूपहोके पृथ्वीकी रक्षा कर्ताहै । जठरा बडवानल है । सूर्य पवनके तेजसें जल के बफारेहैं सो मेघमाला केश मेरी शोभा है, बनस्पती रोमावली है । च्यारखान करिके प्रवाहरूप शिश्नहै, आसुरीदेवी सम्पद अन्तःकरणहै, नाभिके नीचै तललोकहै, गुदाका प्रथमपेच बितलहै, दूसरा सुतलहै, तीसरा महातलहै, जांघ रसातलहै, पिंडली तलातलहै, पांवनका तलवा पाताल है, या विराट विश्वरूपकी अपारमहिमाहै वचनसें कहीनहीं जाती । नैं जाका आदिहै नैंअन्तहै जब तू मेरा छोटा ब्रह्माण्डमें ज्यो मनुष्यशरीरहै याकों देखैगा तब सबहाल मालूम होजावैगा । जो कुछ बडामैंहै सोई छोटा मैंहै । इस मनुष्यशरीरमें कृष्णनैं अपने कईजनोंको विराटरूप दिखायाहै ॥



## अथ नौ खण्ड वर्णन ।

गुदा, शिश्न, मुख, नासिकाके दोद्वार, नेत्रनके दो, श्रोत्रनके दोद्वार, ये नऊं द्वारहैं सो नौखंड हैं । दशवां खंड ब्रह्मरन्ध्रहै जामैं ब्रह्मसृष्टि रहतीहै ॥

## अथ त्रिलोकी वर्णन ।

त्रिलोकी नाम तीनलोकनकाहै । गुदासैं नीचै तमोगुण कारिके नागलोकहै, गुदासैं उपर रजोगुणकारिके नासिकातक मृत्यु लोकहै, श्रुव सत्त्वकारिके स्वर्गलोकहै । यासैं परै ब्रह्मलोक जाके भीतर अनन्तलोकहैं जिनका कुछ कथन नहीं होसक्ता । कुछ २ महायोगियोंके द्वारा कह्या गयाहै परन्तु अपार महिमाहै बचनसैं कहीनहीं जाती । मैंनै वेद-ब्यासमुनिहोके अठारह पुराण वर्णन करीहैं परन्तु उनकों सुनके जे मेरे विश्वाससैं हीनहैं उनकों भ्रम होजाताहै । जब मैं इसकी प्रेमभक्तिके प्रभावसैं सगुण सद्गुरु होकर मिलोंगा तब मेरी कृपासैं योगाभ्यासकारिके सब कुछ आपेमैं देखैगा । जब सब संशय निवर्त होजावेंगे इतनैं मेरे बचनोंकों सुनकर सन्देह नैकरै । क्योंकि जब मेरी कृपासैं दिव्यदृष्टि होवैगी तब सब शब्दोंका तात्पर्य जानैगा । पहलैं सुनकरि निन्दा नै करै, निन्दासैं पापका भागी होता है । जामनुष्यकों किसी व्याख्यानका मतलब समझमैं नै आवै और अनुचितता मालूम होवै जब वो ऐसैं मनमैं बिचार

करै कि मेरे शुभकर्मनके प्रभावसँ जब ईश्वर मनकी आंख उघाड़ेंगे तब सब गुप्तवात प्रगट होजावेंगी । अभी तो मेरी विषयनके संग अशुभकर्मोंकरिके मलिन बुद्धिहै जासों शब्द समझमें नहीं आते । हेप्यारा ! जबतक तुममें वो प्रगट नै होवै वासँ पहिलें सब बचनोंका न्याय मतकरो । और जे बाह्यबिद्याका अभिमान करिके मेरे कहेहुये बचनोंकी निन्दा करते हैं वे महामूर्ख हैं । शुभकर्म और मेरी भक्तिसँ हीन झूठे गालबजानेवाले हैं । हेप्यारा ! मेरा भक्त चाहै जैसी ऊंच नीच जातिमें हो मोको भक्त प्यारा हैं । और जो भोलेभावसँ मेरेनिमित्त कर्मकर्ताहैं वो मोकों ज्यादाप्यारा है । जैसँ छोटे बालककी रक्षा ज्यादा कीजातीहै और प्यार बहुत कर्तेहैं ऐसँ जानों ।

प्रश्न—हेमहाप्रभो ! सातद्वीप कौनसेहैं ?

उत्तर—हेप्यारा ! ऊपर जो मैंने वर्णन किया उनहींके अन्तरभूत सातद्वीपहैं । ये मेरी वचनरूपी रचना तेरे उत्साहकेवास्ते और प्रेमबिश्वासके बढानेकेलियें अनेक प्रकारकरिके कहीहैं ॥

**अब सातद्वीपका वर्णन ।**

द्वीपकहिये प्रकाशरूप । ये मेरा मस्तक महाकाशहै, यामें ज्योतिरूपहोके मैं प्रकाश कर्ताहूँ, वो अगम्य ज्योति-है उसकी झलक सबलोकनमें और सातों द्वीपोंमें प्रकाश

कररहीहैं । प्रथम द्वीप मूलद्वार है, दूसरा शिश्न है, तीसरा द्वीप नाभिहै, चौथा हृदयहै, पाचवां कंठहै, छठां भृकुटी-नके मध्यहै, सातवां भ्रुवके ऊपरहै। एक बड़ा द्वीप भ्रुवके पीछे है । जाकों ब्रह्मरंध्र भृकुटी गुफालोकभी कहते हैं वाके ऊपर सत्यलोकहै, जहां हंसनके बहुतसे द्वीपहैं। उनके ऊपर अगम्य अगोचर अलख अपार द्वीपहै, जहां परमहंस महायोगी परमसन्त रहतेहैं । आगे अकह अवाच्य अनामहै । हे प्यारा ! पहिलें तुम शुभकर्म करोगे जब शुद्ध अन्तःकरण होवैगा । तापीछे मेरी भक्ति सद्गुरुकी सेवाके साथ उनकी कृपाके बलसैं योगमार्गका अभ्यास करोगे तब मनुष्य-शरीर छोटा ब्रह्माण्डमें सबकुछ देखोगे, यामें सन्देह नहीं । सातद्वीपोंका योगी महाभूष राज्यकर्ताहै, किसी द्वीपमें मलिनवृत्तियांरूप असुरपशु उदय होवैं तिनकी शिकार खेलताहै । मनरूप घोड़ेपै सवार होके विमलबोध बल्लभकों हातमें लिये मेरुदण्डकी बन्दूककों धारण करिके कुम्भकका कारतूस रखके सुरतिकी शिस्तसैं कामरूप सूकरकों और क्रोधरूप सिंहको भयरूप भगेंडेको मारके पृथ्वी शुद्ध कर्ताहै । तिनकी शिकारका आमिष खाताहै ॥

प्रश्न—हे सर्वप्रकाशी ! च्यारवेद कैसेहैं, च्यारवर्ण कैसेहैं, च्यारआश्रम कौनसेहैं, च्यारअवस्था कौनसीहैं, च्यारमुक्ति कैसेहैं, इन पांचप्रश्नोंका वर्णन मोकों कृपाकरिके कहो । आपके वचन अमृतवत् लगतेहैं सुनि २ के ज्यादा रुचि होतीहै ॥

उत्तर—हे सुरुचे ! सबका वर्णन कर्ताहूँ सावधान होके श्रवण करो ॥

## अथ चारवेदवर्णन ।

हे प्यारा ! सरस्वती महापुरुष ब्रह्माकी आज्ञा लेके दक्षिणदेशमें लघुरीतिसे चार व्याकरण और कोश च्याहं वेदोंके रचके दक्षिणीबोलीकी ध्वनि लेके वेदोंको प्रगट करतीभई । पश्चात् दक्षिणी मनुष्योंकी मारफत वेदोंका प्रचार पृथ्वीपर हुवा । ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्वणवेद, ये चारवेद च्याहं तत्वहैं । महायोगीका निज-मन जो स्वयंभू ब्रह्माहै । चार अन्तःकरण, मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार, ये ब्रह्माके चारमुख हैं । मन नाम उसका है जो सबका मनन करै, संकल्परूपहै । बुद्धि नाम उसका है । जो सबका निश्चय करै । चित्त नाम उसका है । जो भूलीवस्तुको प्रगट करै । अहंकार नाम उसका है । जो सबको धारण करै । ये चारहं एकरूपहैं । प्रथम ऋग्वेद जामैं क्रमसैं प्रथम अधिकारका वर्णनहै । दूसरा यजुर्वेद दूसरे अधिकारका जामैं वर्णनहै । कर्म शुद्धहोनेसे वृत्तियां शुद्ध होतीहैं, जाकारिके जुडाहीरहैं अपने स्वरूपमें । तीसरा सामवेद जामैं तीसरे अधिकारका वर्णन शब्द योगमार्ग कह्या, प्रेमके प्रभावसैं अनन्तशब्दोंमें लय होताहै । चौथा अथर्वणहै । जामैं चौथेअधिकारका वर्णनहै । समाधि

अपार ज्ञान योगीके महारहस्य का वर्णन है । और हे प्यारा ! पांचवां सुसम्बेद है । अनुभवकरिके गम्य है कागज-पै लिखा नहीं जाता । च्यारूवेदनकी सिद्धताके पीछे सुसम्बेद प्रकाश कर्ता है । सो कहन सुणनसँ भिन्न है, पवित्रात्माही जानता है, वचनसे कहनहीसक्ता अनुभवगम्य है ।

**अब च्यारवर्ण कहतेहैं ।**

ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य, शूद्र, पांचवां अंत्यजवर्ण है । अंत्यजवर्णके मनुष्य इन्द्रियोंके भोगनकी लोलसाकरिके अशुद्ध महामलिनकर्म करनेवालेहैं । वे अंत्यज कहलातेहैं । उन अंत्यजोंमें कोई २ श्रेष्ठ संग पाके शुभकर्म कर्ताहैं और श्रेष्ठजनोंकी तनमनधनसँ निष्कपट होके सेवा कर्ताहैं, वो शूद्र कहलाताहै । क्योंकि जानै सेवाका अधिकार पायाहै ताते सर्वबातकी सिद्धि होवगी । वासेवाके प्रभावसँ अनेक शुभकर्म अनेक शुभवृत्तिनका ज्ञानरूप धन होजाताहै । उस धनसँ श्रेष्ठपुरुषोंके संग वचनबिलासरूप ब्योपार करनेलगा । उसब्योपारसँ शुद्धवृत्तियां रूप धन बहुत होगया सो वैश्यहै । पीछे शुभगुण शुभवृत्तियां रूपधनकों काम क्रोध लोभ मोह की जो खोटी वृत्तियां तस्करहैं सो हृदयरूप घरमें धसके धन लेजातेहैं । अर्थात् शुभवृत्तिन का नाश कर्तेहैं । उन तस्करोंकी रखवाली करनेलगा । श्रेष्ठभावना जो शस्त्र याने शील क्षमा सन्तोष दया विवेक

विचार ये शस्त्र बांधके ध्यानरूप धनुषकों धारणकर अपनी श्रेष्ठ रहस्यरूपी धनकी रक्षा कर्ताहै ॥ और हृदयभूमिके खोटीवृत्तिरूप वैरीनको जीतके भक्तियोगाभ्यासके बलसँ संबभूमिपर निष्कण्टक राज्य कर्ताहै । सो क्षत्रीहै । पीछे निर्भय निर्बैर होके रज, तम, सतकी सब वृत्तियां अपने आपमें प्राणायाम जो उत्तम कर्महै ताकारिके ब्रह्माग्निमें हवन कर्ताहै । पश्चात् शून्य शान्तसमाधिमें स्थित होताहै । फिर उत्थानहोके समदृष्टिकारिके चराचरकों ब्रह्ममय देखताहै सो ब्राह्मणहै ॥

प्रश्न—हेमहाप्रभो ! ये तो आपने चारवर्ण भीतरके बताये । बाहिरके कैसेहैं सो कृपाकरिके कहो ।

उत्तर—हेप्यारा ! बाहिरभी इनहींकी छायारूप हैं बाहिर धर्मकों प्रवृत्त कियाहै । जैसे एक दानी होताहै तो दानका लेनेवालाभी होताहै । सो ब्राह्मणोंकों ईश्वरका बचनसों-पागया और इनकों आज्ञाहै कि श्रेष्ठधर्मोंकों धारण करो परमेश्वरकी जो आज्ञा वेदशास्त्रनमेंहैं उनका प्रचार कर्ते-रहो शुभकर्मोंमें सबकों प्रवृत्त करो । ईश्वरकों शम, दम, तप, शौच, शान्ति, धारण करिके भजो । आर्जवता धारणकरो याने क्रोमलबचनसँ सबका आदर करो । ज्ञान विज्ञान आस्तिकतासँ परमेश्वरका सेवन करो और जो तुमकों गाय-त्रीमन्त्र करिके उपदेशहै सो सुनो । तत् कहिये वो सबितुरू

कहिये सबकों पैदाकरनेवाला श्रेष्ठतेज । देव कहिये क्रीडा-  
करनेवाला । उसका हम ध्यान धरतेहैं जो सबका प्रेरकहै  
सो हे ब्राह्मणहो, तुम चित्तवृत्ति प्राणनिरोध करके ऐसे  
परमपुरुषका ध्यान धरो । और क्षत्री वैश्य शूद्र तुम्हारी सेवा  
करेंगे और क्षत्री प्रजाका पालन करें और शिकारके आमी-  
षका भक्षण करें । क्योंकि या कर्मके करे बिना इन्होंमें शूर-  
वीरता नहीं रहती । उत्तम कर्मोंके धारणकरनेवाले ब्राह्म-  
णोंकी सेवा करें । वैश्य वणिज खेती गऊ और श्रेष्ठपुरुषोंकी  
सेवा करें । शूद्र खेती करें । तीनोंबणोंकी गऊनकी सेवा  
करें । ऐसे ये धर्म बांधेगयेहैं । एक पूज्य और पूजनेवाला  
सब धर्म मजहबोंमें ईश्वरने प्रबन्ध कियाहै ॥ और संन्यासी  
अभ्यागत साधु सन्त सबके पूज्यहैं इनसँ सबका कल्याण  
होताहै ॥

### अथ चार आश्रम वर्णन ।

ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ, संन्यस्त, ये मेरा पूराणा  
प्राचीन सनातनका मार्ग वेदनमें ब्रह्मानें कहाहै ये मैंने बड़ी  
उत्तम रहस्य बांधीहैं, किसीबातका जामैं बिग्न नहींहै ।  
सूधीसडकका मार्गहै । जामैं सब भोगनकों भोक्ताहुवा  
भोकों प्राप्त होताहै ॥

## प्रथम ब्रह्मचर्याश्रम है ताय सुनो ।

बाल्यावस्थामैं अपनी कुलबिद्या सीखै और जिसके श्रेष्ठ संस्कार हैं वाके हरिकी भक्तिका जबहीसैं अंकुर उदय होजा- ताहै धनउपार्जनके निमित्त वक्तकी विद्याकाभी अभ्यास करै और ब्रह्मचर्य राखै कहा स्त्रीसैं वचा रहै । कनिष्ठ ब्रह्मचर्य सोलह सत्रहवर्षका, मध्यम अठारहबीसका, उत्तम बाईसपच्चीसकाहै । ज्यादा ब्रह्मचर्य रखनेसैं नपुंसक होजा- ताहै । स्त्रीकाब्रह्मचर्य १३ तथा १५ या १७ वर्षकाहै । सो हेय्यारा ! ब्रह्मचर्यही सबधर्मनका मूलहै । बिना ब्रह्मचर्य पकैं पहिलैं बिबाह करना सो बडा अनर्थहै ॥

## अब दूसरा गृहस्थाश्रम सुनो ।

ब्रह्मचर्यके पश्चात् बिबाह करै । गृहस्थाश्रम सेवन करै, अपनी एक स्त्रीसैंहीं संगम करै । जब वो रजस्वला होय ताके च्यार दिन पीछे एक २ दो दो दिनके अनन्तरसैं च्यारदिनतक वीर्यदान दे । पश्चात् ब्रह्मचर्य राखै । शुद्धतासैं धन कुमाके लावै अजुक्त धनका लालची नैं होवै । जामैं बिघ्न उठैं । झूठ कपट और दुःख देके लियाजाय सो अजुक्त धन है । वासैं बचारहै और आपत्तिकालमैं जैसैं बनैं तैसैं कुटुम्बका पालन करै । आपत्तिके पीछे उत्तम आचरण राखै । अपना धर्मकों नैं छोडै । बडेजनोंकी सेवा कर्ता रहै । माता पिताको सदा प्रसन्न राखै । अपने कुट-



म्बीलोगोंसे और सबसे मिलाहुवा रहै । दूसरेका अपराध क्षमा करै । कृतघ्नी नै होवै । सबके साथ नेकी करै । दुर्बचन कदाचित्किसीको नै कहै । सबका आदर सत्कार अधिकारके माफिक राखै । अपने उद्यमके कर्म करिके गुरुका संग करै । सबप्रकारसे सेवा भक्तिके साथ गुरुको प्रसन्न राखै । परमेश्वरके मार्गका साधन कर्ता रहै । सर्व-कर्म ईश्वरके मिलनेके निमित्त करै । फलवांछा नहीं राखै । जामै परमेश्वरके कर्म नहीं होसकै ऐसा घनापसारा कर्मोंकानै बधावै । यथालाभ सन्तोषमें रहै । आमद देखके खरच करै कुछ आपत्तिकालकेवास्ते बचाके राखै । संसारके कर्म और योगाभ्यास परमेश्वरकेकर्म उभयकर्म नित्यप्रति करै । याका नाम कर्मयोगहै । ऐसै करते २ पैतालीस या पचास वर्षतक यहस्थाश्रम सेवै ॥

### अथ वानप्रस्थाश्रमवर्णन ।

हेप्यारा ! तापीछै शनैः २ वानप्रस्थाश्रमकों अभ्यन्तर धारण करै अर्थात् यहस्थाश्रममेंहीं रहके समै छुटकारेका देखता रहै । विषयभोग लोभ मोह क्रोधसे अपनी बुद्धिकों समेटै और ध्यानयोगमें ज्यादा तत्पर होवै भीतर सबसे बैराग्यको धारण करै, याकानाम कर्मसंन्यास योगहै ओर कोई वक्त मन नै रुके किसी भोगके अर्थ विघ्न उठावै तो उसको भोग भुगाके पुनः संजमध्यानके आन-

न्दमें लगावै सत्संग सद्गुरुकी सेवा कर्ता रहै । उनकी आज्ञा लेके सबकुछ करै ऐसैहीं मनसैं संजमरूपी लडाई कर्ता रहै, परमेश्वरके मार्गको विशेष करिके सेवै सो बानप्रस्थ अवस्थाहै । जब गृहस्थाश्रममेंहीं बानप्रस्थ अवस्था पकजावै और सब कर्मनसैं अरुचि होजावै, जैसे भोजन करिके तृप्त होजाताहै तब पदार्थोंकी उच्छिष्ट छोडदेताहै और उनसैं अरुचि होजाती है । ऐसे जानों और धारण ध्यानमें श्रुती ज्यादा लय हो जावै । और बार २ उपरामका उद्वेग होवै ताकों रोक २ के पकावै । ये बानप्रस्थाश्रम योगाभ्यासीका है । और इसकों भी बानप्रस्थ कहतेहैं ॥ जे स्त्रीसहित बनमें रहैं । जो स्त्री कुटुम्बमेंही रहना चाहै तो आपही निर्विघ्न स्थानमें एकान्त रहै । आसन नासाग्रके ध्यानसैं मनका संजम करै । जप तप प्राणायामका अभ्यास कर्ता रहै । और जे समयपाके विद्यावान पण्डित होकेभी बानप्रस्थ संन्यास आश्रमोंके धर्मनकों धारण नहीं कर्ते और कुटुम्ब के मोहमें फसके द्रव्य बधानेकी तृष्णामें अपनी सब आयु खोतेहैं वे महामूर्ख निजधर्मसैं हीन विशेषदण्डके भागी होतेहैं । हे प्यारा ! सनातन नाम परमेश्वरका है । जिन धर्मोंके धारण करनेसैं उसकी प्राप्ति होवै वेही सनातनधर्महैं । शुभकर्मोंसैं और उपासनासैं अन्तःकरणकी शुद्धी होतीहै । जब अष्टांगयोगके अभ्यासके लायक होता

है । ब्रह्मचर्य ग्रहस्थाश्रममें शुभकर्मों और उपासनासैं अन्तःकरणकी शुद्धी करे । तापीछे जाकी उपासना कर्ताहै ताको प्रत्यक्षमें पाके यानें सहुरुकों प्राप्त होके भक्ति सहित अष्टांगयोगका अभ्यास करे । वा अभ्यासकों साध-ताहुवा बानप्रस्थाश्रममें होके समाधिसिद्ध संन्यासकों प्राप्त होवै । अर्थात् सनातन जो परमेश्वरहैं तामें लीन होवै । इसीका नाम सनातनधर्म है । ये आश्रमोंका सनातनधर्म सब बणोंनैं छोडदिया । इसी हेतुसैं सनातनके धर्मनकी नष्टता बहुतसी होगई । और ये धर्म औरोंनैं छोडदिये सो तो खैर । परन्तु ब्राह्मणोंको तो छोडना वाज-बी नहीं था । जो ये इन धर्मोंमें बणेरहते तो औरभी वर्ण सुधरे रहते । अब हालमें सनातनधर्म प्रतिमापूजनही मुख्य रक्खाहै । पण्डितलोग इसीका उपदेश व्याख्यान देते फिरैंहैं । और जिन धर्मोंमें मोक्ष और परमेश्वरकी प्राप्ति होतीहै उन धर्मकर्मनका जिकरभी नहीं कर्ते मूर्ति-पूजन तो फकत उपासनाके निमित्त है । जिसकी उपासना कीजातीहै उसमें भावना वधानेके वास्ते उनके नामकी प्रतिमां या तसबीर सामने रखलेतेहैं । कल्याण तो जब होवैगा जिनके नामकी तसबीर है उनको प्रत्यक्ष में पा-वैगा । वे सगुणस्वरूप नरहरि सच्चे पूरे सहुरुहैं । उनहीके सब उत्तम नाम हैं । शिव शक्ति राम कृष्ण ऋषि मुनि आदिजानो ॥ इति ॥

## अथ संन्यासआश्रमवर्णन ।

अनाम उवाच ।

हेप्यारा मित्र ! वानप्रस्थके पश्चात् साठवर्षसँ पहलँ या साठतक संन्यास कहा सबका त्याग करै । ये वर्तमानकालकी आयु देखके आश्रमोंकी आयुका विभाग कियाहै ऐसा लिखाहै 'शतायुर्वैपुरुषः' इति श्रुतेः । परन्तु अब हालमें सौ वर्ष की आयुका कोई २ पुरुष होताहै । क्योंकि ब्रह्मचर्य पकता नहीं ॥ कनिष्ठ ब्रह्मचर्यमेंही बिगडजातेहैं । मध्यम तकभी नहीं पहुँचते । हे प्यारा ! संन्यास तीनप्रकारकाहै । बाह्य कर्मोंका संन्यास । शास्त्रोंका ज्ञान बिचारकारिके संन्यास । योगाभ्यास करिके संन्यास । विषयादिक कर्म त्यागके शरीरके कार्यकर्मकरना । संयमसँ सात्विकीवृत्तिसँ रहना । सो बाह्यकर्मोंका संन्यासहै । ऐसे संन्यासी स्वर्गमें देवता-होके भोगनकों भोगके मृत्युलोकमें मनुष्यजन्म पातेहैं । और जे षट्शास्त्रोंके विचारज्ञानसँ अपने आपमें स्थिर होतेहैं वो शास्त्रोंके विचारज्ञानकारिके संन्यासहै । ऐसे संन्यासी महलोकतक जातेहैं पीछे श्रेष्ठकुलमें जन्म लेके योगाभ्यास कर्तेहैं । और जे ब्रह्मचर्यआश्रम सँहीं योगाभ्यासके साथ गृहस्थाश्रम वानप्रस्थ आश्रममें होके सद्गुरुकी कृपासँ आसन प्राणायाम धारणा ध्यानके बलसँ जीवात्माकों परमात्मामें लयकारिके समाधि अवा-

च्यपदकों प्राप्त होतेहैं सो योगसिद्धकरिके संन्यासहै । ऐसे संन्यासी जन्ममरणसैं रहित होके सायुज्यमुक्तिकों प्राप्त होतेहैं । ऐसे महापुरुष चाहै गृहस्थके स्थानमें रहो । चाहै एकान्तमें रहो । परन्तु एकान्तमें निर्विघ्नता ज्यादा रहतीहै । संगमें कुछ संगदोष लगताहै । परन्तु जायोगीका योग सिद्ध होगयां । परिपक्व अवस्था होगई । वो सब स्थानोंमें निर्विघ्न है । चाहै जहारहो वाकी मौज है । वो तो योगी योगसिद्धके आनन्दमें आपेमें आप रमण कर्ताहै । ब्रह्मानन्दमें मग्न सिद्धसमाधिका सुख बिलस्ताहै । उस महायोगीकी महामहिमा है और वाके रहस्यकी किसीको मालूम नहीं होसक्ती कृपाकरिके जाकों जनादैं वो जानैं । योगसायामें गुप्त रहतेहैं । वे परमेश्वरके सगुण स्वरूप अवतार हैं ॥ सर्वसामर्थ्यहैं । सबसिद्धी जिनके हाजर खडी रहतीहैं । परन्तु वे निरइच्छा निर्वाणहैं । कर्मात्माको करसैं नहीं गहते हैं । सिद्धीनकों सूंघते भी नहीं । ऋद्धीनसैं रूठे रहते हैं । निर्विकल्प अचिन्तसमाधिमें लय रहते हैं ॥ संसारमें ज्ञानस्वरूपहोके सोलहवर्षकी अवस्था के भीतर २ रहते हैं । उनके प्रकाशमय बचन हैं । ये जो मैंने च्यारआश्रमोंका मार्ग वर्णन किया सो अतिउत्तम है और मार्गोंमें विघ्न होते हैं । देखो बेलके साथ फल पकता है । बिनाबेल कच्चा निरस रहजाताहै । बिनासमय जे त्यागी होते हैं वे नष्टाश्रमीहैं । ऐसे त्यागी उभयस्थानों

सैं भ्रष्ट होते हैं । अर्थात् नैं संसारके रहे । नैं परमेश्वरके हुये । और उनका चित्त चंचल रहता है । भ्रमकानाश नहीं होता । पाखंडी होजाते हैं । और जो कोई शुद्धभाव विश्वास करिके होवै तोभी कईजन्मोंमें उद्धार होता है, अन्तका जन्म पाके । इसही मार्गमें होके यानें च्यारूं आश्रमोंको शुद्धतासैं साधताहुवा परमेश्वरको प्राप्त होता है । अन्तका जन्म वही है जामें मोक्ष होनेवाली है । क्योंकि च्यारूं आश्रम शुद्धहुये बिना परमेश्वरको प्राप्त नहीं होते । एक दो आश्रम साधते हैं । वे जन्मान्तरही पाते हैं । अन्तमें याहीमार्गहोके परमेश्वरको प्राप्तहोवेंगे । योगाभ्यासकी सिद्धता इनहींमें होवैहै । औरमार्गोंमें बिघ्नोसैं विगड जाते हैं । क्योंकि काम क्रोध लोभ मोह महाप्रबल हैं । सबको गिरादेतेहैं । ब्रह्मा, महादेव, इन्द्र, नारद, चंद्रमा, शृंगीकृषि आदि बहुत ठगाये हैं । और च्यारआश्रमोंका मार्गमें काम क्रोध आदि सब योगीको गृहस्थाश्रममें योगके साधनके समय बल देते हैं, क्योंकि ये पूजते रहते हैं । योगी इनको प्रसन्न करिके योगमार्गमें बल लेताहै । मेरे मिलनेका येही च्यारआश्रमोंका मार्ग है । उनके च्यारूंहीं शुद्धतासैं होवेंगे । जे मोकों प्राप्त होते हैं । हे प्यारा ! बहुतसे मनुष्योंके आश्रमों में विक्षेप होजाता है । और गृहस्थकी रजोगुणके ब्योहारको सँभालनेवाली सन्तानमी नहीं होती है । ऐसे पुरुषनके पिछले संस्कार श्रेष्ठ

नहीं हैं । वे अब हालमें पुरुषार्थकरिके जैसा बनसकें ऐसा परमेश्वरके निमित्त कर्म, उपासना, दान, ज्ञान, ध्यान और सत्संग कर्तेही रहें । और वे शान्तिसन्तोषकों लिये पवित्रताकों प्राप्त होते हैं । हे प्यारा ! कोईरीतिसैंहीं मनुष्योंको शान्ति सन्तोष होनाचाहिये । वेही जीवनमुक्त हैं ॥

### अथ चारअवस्थावर्णन ।

हे सखे ! चारअवस्था ये हैं । जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति, तुरीया । जाग्रत अवस्था वो कहलाती है जो दशोद्भिन्त्रियां संजुक्त देहकेसाथ नेत्रहृदयमें मनबुद्धिबैठके सब प्रपंचके कर्म कर्ते हैं और स्वप्नावस्था वो है जामें अहंकारकों आलस्यके संगसैं मूर्छा होजाती है जाकों निद्रा कहतेहैं । वहा बुद्धिरहित ज्ञानेंद्रिय अन्तःकरणसंयुक्त जाग्रतकी छायाके और कुछ अचंबेकेभी कर्म लिंगशरीरसैं जो नौतत्वका कहलाता है वासैं कर्ता है । बिचरता तो संवस्थानों में हैं परन्तु कंठहृदयमें ज्यादास्थिति रहती है । तीसरी सुषुप्ति अवस्था वो है जामें घोरनिद्राआती है सूक्ष्मशरीर नौतत्व का कारणशरीरमें लय होजाताहै बेखबर अचिन्त्यदशाहै । जब जाग्रत अवस्थामें आता है तब उसका जो साक्षी था वो कहता है कि आज मैं ऐसा सोया जहां कुछ मांलूम नै रखा ये जीवात्माकी समाधि है ॥

## अथ चौथीतुरीयावस्था मुनो ।

जिसका हाल कहनेमें नहीं आता । कुछ हाल ऋषि मुनि महापुरुषोंने कहा है सो तो योगीकी जाग्रतावस्थामें ज्ञान विचार तुरीया है वाका हाल कहा है । और जो योग-सिद्ध तुरीया है सो तो योगाभ्यास करिके अनुभवगम्य है बचनसें कही नहीं जाती । वो सबीज समाधि है और परमयोगीकी सिद्धावस्था जो है सो तुरीयासें भी परे है तुरीयातीत निर्बीज अतितीव्रतर समाधि है ॥ इति ॥

प्रश्न—हे महाप्रभो ! बन्धमुक्त किसका नाम है ।

उत्तर—हे अनघ ! आत्मा अपना आपही शत्रु है । आपही मित्र है । जब ये अस्थूल सूक्ष्मशरीरके संग अजुक्त लोलुपताकरिके इन्द्रियोंके विषय भोगनके साथ प्रपंचके कर्मोंकी वासनानके फन्देमें फँसके चौरासीका भागी होता है याहीका नाम बंधन है और जो याके पूर्वसंस्कार श्रेष्ठ हों ताके प्रभावसें परमेश्वरके मिलनेका प्रेम उपजे तब युक्त व्योहारोंके साथ चित्तकी वृत्तिनको नासाग्रध्यानसें अजपाके साधनसें निरोध कर्ता है और योगाभ्याससें श्वासकों जीतके सर्वातीतपदमें लय होता है । याका नाम मुक्ति है सो मुक्तिके चारस्थान हैं ॥

## अथ चारमुक्तिवर्णन ।

हे प्यारा ! चारमुक्ति ये हैं । सालोक्य, सामीप्य, सा-  
रूप्य, सायुज्य । प्रथम सालोक्यमुक्ति है । जा जनने श्रेष्ठ



कर्म करिके शुद्धवृत्तिनसैं नवधामक्तिकरी कहा—श्रवण, कीर्तन, स्मरण, सेवन, अर्चन, बन्दन, दास्य, सखापन, आत्मसमर्पण, ये नव हैं । इनके प्रभावसैं परमेश्वरके लोक में वास होता है अर्थात् मलिन रजतमसैं रहित सतोगुण में रहते हैं । जिनके कंठमें कंठी शीलवचनरूपी तुलसीकी है यानें तुल्य है शीलता जामें सब ऊंच नीच वृत्तिनवालोंसैं क्रोधरहित हैं सोई तुलसीकी कंठी है । जिनकी ग्रीवामें तत्त्वरूप श्रीधारणतिलक अर्थात् श्री जो हरिकी प्रेमाभक्ति है सो दोनू श्रुकुटीनके मध्यमें श्रुतीरूप होकर विराजरही है । सो तिलक हैं जिनके और जटाकहा हैं । मनके संकल्पसैं फैलीहुई जो वृत्तियाहैं तिनकों संजमसैं समेटके बांधीहैं जिनोंने । सोई हैं जटा जिनके । ऐसे जे वैष्णवहैं । सो विष्णुके लोकमें रहतेहैं । सोई सालोक्यमुक्तिहै । ये आभ्यन्तर वैष्णवनका कथनहै ।

### अथ सामीप्यमुक्तिवर्णन ।

दूसरी सामीप्यमुक्तिहै । परमेश्वरके सगुणस्वरूप जो नरहरि सद्गुरु हैं । उनके प्रेमी गुरुभक्त सदा समीप रहतेहैं । नित्य सुधर्मासभाका संतसंग । वचनविनोदके आनन्दका अमृत पीतेहैं । योगाभ्यास करतेहैं । सो सामीप्यमुक्ति है ॥

## अथ सारूप्यमुक्तिवर्णन ।

तीसरी सारूप्यमुक्ति है । जे नर हरिका सत्संग पाके पराभक्तिके प्रभावसँ योगाभ्यास जो परमेश्वर निर्गुण स्वरूपका मार्गहै । तामें मन बुद्धि प्राणसहित लयहो-जातेहैं । यानें योगसिद्धतुरीयस्वरूप होजातेहैं । वाकानाम सारूप्यमुक्तिहै । उन सारूप्यमुक्तिवालोंके च्यारभुजा होती हैं अर्थात् सूक्ष्म शररिके पवित्रअन्तःकरणरूपी मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार ये च्यार भुजाहैं । च्यारुंभुजानमें च्यारआ-युधयेहैं । शुद्ध अहंकाररूपी भुजामें उत्तमज्ञानरूपी गदा ले उग्र दिव्यबचनोंसँ खोटीवृत्तिनवाले असुरोंका संहार कर्तेहैं । और दूसरी उत्तम निजमनरूपी भुजामें पद्मधा-रणकर राखेहैं कहा अभ्यन्तर षट्कमलनकों मनसँ मनन कर्ते रहतेहैं । उनकों सदा खिलेहुये प्रफुलित रखतेहैं ॥ तीसरी निर्मलचित्तरूपी भुजामें चक्रधारण कररक्खाहै जिनोंनै अर्थात् तेजवान प्रकाशमय ज्ञानरूप भ्रमणकारिके सबलोकनकी रक्षा कर्तीहै । सो सुदर्शनकहिये निजदर्शन करनेवाला बोधरूपकों धारण कररक्खाहै जिनोंनै । चौथी अविकारबुद्धिरूपी भुजामें शंख धारण कररक्खाहै अर्थात् सुबुद्धिकों सबसँ उपरामकारिके अनहदशब्दोंमें जो प्रथम घोर शंखध्वनि है तामें लयरहतीहै । वोही शंख बुद्धिरूपी भुजामें धारण कररक्खा जिननै । जब पृथ्वीपै अशुद्धवृत्तिन-

का नाश करते हैं तब उस शंखध्वनिसँ करते हैं । जिनोंने च्याहं-  
भुजा आयुधसहित धारण करराखी हैं वे सारूप्यमुक्ति हैं ॥

### अथ सायुज्यमुक्तिवर्णन ।

ये ऊपर कही हुई योगीकों तीनों मुक्ति प्रकाश होजा-  
ती हैं इनके पश्चात् चौथी मुक्ति सायुज्य प्राप्त होती है । जब  
महायोगेश्वर शून्यसमाधिके निजानन्दमें मग्न होके परम  
शून्यका ध्यान धरते हैं वो सत्यलोकसँ कई लोक परे हैं ताकों  
परमशून्य तुरीयातीत कहते हैं । जब महायोगी वाका ध्यान  
धरते हैं वे अपना निज वैकुण्ठमें सिद्धासन लगा शब्दरूपतु-  
रंगपै असवार होके सब प्राणनका संजमकर आठवा जो  
केवल कुम्भकद्वारा महाकाशहोके परमशान्त निर्वाणकों  
प्राप्त होते हैं । जिनकी महिमा ब्रह्मा, विष्णु, महेश नहीं कह-  
सकें जहां एकोहं कलनाहू नहीं रहती वे अकह, अपार, अग-  
न्य अनाममें लय होजाते हैं । उसकों सायुज्यमुक्ति कहते हैं ॥

मंगल उवाच ।

हे घणनामिन् ! अब चौथे प्रश्नकी जो मैंने प्रार्थना की थी  
कि मैं कहाँसँ आयाहूँ सो कृपाकरिके कहो ॥

अनाम उवाच ।

हे सुरुचे ! उसका भी कथन सुनों । तू मेरे कारणस्वरूपमें  
सँ प्रारब्धकर्मके संजोग पाके ब्रह्माण्डकी सात्त्विकीवृत्तिसँ  
उत्पन्न होकर आया है, तैनें जो वाल्यावस्थामें भोली भावनासँ

मेरी प्रसन्नताके अर्थ अनेक शुभाचरण किये । वे मैं सब जानताहूँ । तैनेँ ब्राह्मणके घर जन्मपा सातवाँवषम प्रेतनके डरसँ हनूमानजीकी मूर्तिकों बहुत ढोकदेके कहताथा कि, महाराज ! भूतप्रेतनसँ हमारी सहाय करो और नाम जपताथा । पीछै आठवैवर्षमें गौड़कां-कुरेकी एक मूर्ति मेरेनामकी बनाके पूजताथा । दरजीनके पाससँ कपडेनकीलीरलाके पोशाक बदलताथा । लोटाकटीरी बजा ॥ बराबरके बच्चोंके संग आरती उतार प्रणाम करिके मग्न होताथा । ये तेरे खेलथे और दशवाँ वर्षमें कथा सुणके बड़ा प्रसन्न होताथा और कथामें श्रवण किया कि महादेवकी कृपासँ परमेश्वरकी भक्ति मिलतीहै । तब तैनेँ महादेवका सेवन किया और ग्रीष्मकालमें जलसेवा करताथा । महादेवकी प्रसन्नताके अर्थ चौदहवाँवर्षमें महिमनस्तोत्रके ग्यारहपाठ नित्य करिके परमेश्वरका नाम गुप्ततासँ जपताथा । भक्त-नकी और सन्तनकी महिमा सुणके बहुत प्रसन्न होताथा । एकदिन एक साधू गरीबीहालमें तोकों मिले, उनकी तैनेँ सेवाकी और पूछा कि, आप कहाँसँ आयेहो ? वानैँ कहा मथुरा बृंदावनसँ । फिर तैनेँ कहा महाराज उत्तमभूमिकों छोड़के ह्याँ कैसेँ आये ? वानैँ कहा या अलवरके पहाडमें हमारे गुरु रहतेहैं । उनकी झांकीकरनेंकों आयेहैं । जब तैनेँ कहा महाराज ! हमकोंभी उनकी झांकी होवै तब

उसने कहा तू आधीरातपै मदारघाटीकी ऊंची शिखरपै जावै तो होवै । फिर तैने कहा महाराज आधीरातपै जानें-की जुरत नहीं । ऐसी कृपाकरो जासों जुरत होवै । तब उसने कहा तू रोजीनां प्रातःकाल उठतैहीं, या पर्वतके दर्शन कियाकर और प्रणाम करिके अर्ज कियाकर तोकों झांकी होजावैगी । तब तैने सत्यविश्वाससँ ऐसाही नेम धारण किया और बाजे २ दिन रोरोके एकान्तमें प्रार्थना करताथा । इस अरसेमें एक ब्राह्मणसँ तैने स्वरोदा साधनेका उपदेशलिया । जब तेरी ऊमर सोलहवर्षकी थी और तू इस भेदकों पाके बहुत प्रसन्न हुआ । अजपाका जाप जपता और पहाडका गुप्तनेम रख स्वरोदाका स्वर देखताथा । स्वरोदामें ऐसीप्रीति होगई कि, स्वप्नमेंभी स्वरोदा देखता और पूरेसन्तनके मिलनेका बड़ा प्रेमथा । समयपाके सगुणस्वरूप धारण करिके वाहीपहाडमें जाका तेरे नेमथा । मदारघाटीके नीचै छतरीमें मिला, मिलतैही मेरा शब्द श्रवण कर तेरा हृदयकमल प्रसन्न होके खिलगया । मेरी महिमा तेरे हृदयमें भरगई और बहुत बड़ा आनन्द तुझको आया सो तू सब जानताहीहै।जबहीसँ तेरा मेरा एकतन होताही चलागया । जब तेरी बीसवर्षकी ऊमरथी तब मेरा संग पाके तुझकों बड़ाबेगसँ उपराम हुवा । उसकों मैंने शिक्षा देदेके रोका । और च्यारूं आश्रमोंका

साधनेका उपदेश दिया । अब तेरे सबकारज सिद्धभये ।  
च्याहूँ आश्रमोंको साधताहुवा । योगमार्गहोके मोकों  
प्राप्तभया ॥

इति श्रीसर्वशिरोमणिसिद्धान्तसारे तत्त्वनिरूपणयोगशास्त्रे

अनाममंगलसंवादे पांचप्रश्नव्याख्यानवर्णनो

नाम चतुर्थप्रकाशः ॥ ४ ॥

मंगल उवाच ।

हेसर्वशक्तिवान् ! पांचवां जो मैंने प्रश्नकिया कि मोकों  
कौनकर्तव्य करना योग्यहै सो कृपाकरिके कहो ॥

अनाम उवाच ।

हेसुबुद्धे ! जो तोकों कर्तव्यकरचा योग्यहै सो सुण ।  
हेप्यारा ! तेरा जाधर्ममें जन्म हुवाहै वाही मार्गमें मोकों  
खोजैगा और पहिले तेरे बहुतसे गुरु होवेंगे । कोई शिक्षा-  
गुरु, कोई विद्यागुरु, कोई कंठीमंत्रगुरु, ऐसैं तेरीवासनाके  
प्रभावसैं बहुतसे गुरु होवेंगे । उनके संगसैं जब तोकों मेरे  
मिलनेकी प्रेमभक्ति बढजावैगी तब सब गुरुनसों पीछै  
मेरा जो सगुणअवतार सन्तस्वरूपहैं चाहै यहस्थमें हो चाहै  
वैराग्यमें हो उनसों मिलैगा । वे निर्मल निरपेक्ष होकर रह-  
तेहैं और शरीरयात्रा मात्र ग्रहण कर्ते हैं । ज्यादा रजोगुण  
नहीं बढाते । नैं त्यागका अभिमान रखतेहैं । नैं रागकरिके  
किसी ब्योहारमें फँसतेहैं । सबसों समरूप रहतेहैं । बडे छोटे  
करिके नहीं देखते । अचाह निबैर निशंक सबजगत्सैं

उदास शान्त निर्मल ज्ञानविज्ञानसहित अजबहै रहस्य जिनका और प्रकाशवान जिनके सहजके शब्दहैं । योगसमाधिमें सिद्ध सबका सारतत्त्वके जाननेहारे । सबसिद्धि जिनके हाजर खडी रहतीहैं । आप निर्भय आर्चित्य निर्बासना ब्रह्मानन्दमें मग्न दीनगरीबीकों लिये । सबकों सुखदैनैहारे भलोंके मित्र ओरोंकों मानदैनैहारे आप निराभिमानी आनन्दमंगलस्वरूप होकर रहतेहैं । अपारहै महिमा जिनकी वेही कृपाकरिके दिव्यदृष्टि देवेंगे । जब उनकों जानैगा और वे अधिकारीशिष्यकों देखके बडे प्रसन्न होतेहैं । उनकी सेवासैं सबकुछ प्राप्त होताहै । वे सद्गुरु नरहरिस्वरूपहैं । ऐसे सद्गुरु बिना मिलैं । मैं कदाचित् नहीं मिलोंगा । क्योंकि, वे मेरे सगुणस्वरूपहैं उनकी कृपासैं मेरा निर्गुण स्वरूप पाके दोनोंसैं परै परात्पर अबाध्य अनासकों प्राप्त होतेहैं और गुरुनसों तोकों लोकपरलोकके सुख मिलजावेंगे । परन्तु मेरी प्राप्ति तो पूरे सच्चेगुरु नरहरिसैंहीं होवैगी और येभी तुझकों याद रहै कि जाकों मेरेमिलनेका ज्यादा प्रेमहै और स्त्री पुत्र धन धाम मान बडाईमें प्रीति कैमहै । सब संसारसैं अरुचि जो मेरेही खोजबूझके विरहमें लगाहै । सो मुझसद्गुरुको प्राप्त होताहै और मन्द अधिकारी प्रथम तो मेरेपास आवैं नहीं और जो आवैं तो उनका मन चंचल अनेकबासनानसैं मलिनहै सो ठैरते नहीं उनके चित्तकों उच्चाटन होजाताहै और जो

कोई ठैरह तो बडा अधिकारी होजावै । अब मैं तुझको  
वोवर्णन कर्ताहूँ । जो कि मैंने श्रेष्ठकर्म धारण करिके  
सगुणस्वरूप सद्गुरुसँ मिलके जिनमार्गोंमें होके गयाहूँ  
और योगाभ्याससँ अपनी आत्माको परमात्मामें लय-  
करिके सबकुछ समाधिदशामें देखाहै । फिर उत्थानद-  
शामें वाहीका रूप होके अपनी मौजमें तेरेनिमित्त कह-  
ताहूँ सो सुण । परन्तु मेरे वचन तेरे जब निश्चय होवेंगे  
तब तू मेरीसहायतासँ योगाभ्यास करिके देखैगा और  
मैं तेरे भीतर श्रुतीरूप होकर लारै चलूंगा इतने तू  
मेरेवचनोंका भेद नहीं जानसक्ता । जादिनां तू मेरे सन-  
मुख होवैगा तबहीसँ तेरे कारज सिद्ध होवेंगे । नौ अधि-  
कारकरिके मेरे मिलनेकी सीढीहैं । उनका वर्णन कर्ताहूँ  
सो सुणो । प्रथमसीढीसँहीं मेरे मिलापसँ वाकिफ होताहै ।  
आठके बाद नोवींमें मोमें मिलजाताहै । प्रथमअधिकारकी  
सीढी प्रतिमांपूजन, तमोगुणसँ अज्ञानदशामेंहै । दूसरे  
अधिकारकी सीढी मानसीपूजन, शुभाशुभ कर्म विचार  
रजोगुणसँहै । तीसरे अधिकारकी सीढी वृत्तिया शुद्धरखनी  
सात्त्विक गुणसँ है । चौथे अधिकारकी सीढी नित्यानित्यका  
विचार, अध्यात्मविद्याका मननकरना, सद्गुरुके मिलनेका  
प्रेम रखनां येहै । पांचवें अधिकारकी सीढी सद्गुरुको पाके  
तनमनधनसँ प्रीतिकरनां, आज्ञानुकूल रहनां और यह



मनमें डर रखना कि, मुझसे कोई ऐसाकर्म न होवै कि, सोकूं ये अपात्र समझें। जो ए कृपा न करेंगे तो मेरा कल्याण न होवैगा। छठे अधिकारकी सीढी जो सद्गुरु मार्ग बतावें उसका अभ्यास करना। अभ्यासके जोरसें और उनकी कृपासें दिव्यदृष्टिका पाना। सातवें अधिकारकी सीढी विशेष अभ्याससें योगमार्गमें प्रेमके जोरसें लयता बढ़ जावै और बड़े २ कष्टनों सहन करै तनमन प्राणका हवन करै। आठवें अधिकारकी सीढी षट् चक्रनकी वायुका जीतना। सब कुछ जानके जीवात्मा जाग्रतावस्थामें सुषुप्ति होना, पश्चात् गुणातीत तुरीयस्वरूपहो ईश्वरता-सिद्धीनका प्रकाश होना, शून्यसमाधिमें लय होनाहै। नवें अधिकारकी सीढी अगम्य शून्य महाशून्य परमाकाशमें अकह अबाध्य अनाम होना। ये सब तुझको समझानेके वास्ते नौ अधिकार या नौ सीढी या नौ भूमिका चाहै जौनसा नाम रखलो। ये नऊं परस्पर मिलीहुई हैं। एकसें एक भिन्न नहीं हैं। जैसें वृक्षके मूलसें सब उसके फैलावके अंग मिलरहेहैं और न्यारे २ भी हैं ऐसें जानों ॥

### अब प्रथमअधिकारकी सीढीका वर्णन ।

हेआज्ञापालक ! प्रथम सबमनुष्योंकी बुद्धिकी बाल्यावस्था होतीहै अर्थात् अल्पबुद्धि होतीहै। उस बुद्धिसें आका-

रूप जड संज्ञापर विश्वास लातेहैं। जैसे बालकके पिता-  
 के घरमें असली हाथी घोडा गऊ पक्षी आदि होतेहैं।  
 परन्तु जब बालक मट्टीके खिलौनें देखताहै तब उनको  
 बडे चावसैं माँगके लेताहै और उनसैं बडीप्रीतिसैं खेलाक-  
 र्ताहै। ऐसैही सवमनुष्य अल्पबुद्धिके प्रभावसैं जडसं-  
 ज्ञाआकारोंपै विश्वास लातेहैं। कोई जंत्र ताबीज गंडा  
 पातडी बनाके गलेमें पहिरतेहैं। या चौतरे समाधि चरण-  
 चोकी पावडी आले गुम्मज भोमियां पचबीर सैयद मानके  
 सेवतेहैं। या किसी देवता अवतारकी मूर्ति बनाके या भी-  
 तमें माडके पूजतेहैं। तसवीरकी झांकी कर्तेहैं। तथा अभि-  
 जल गिरि वृक्ष चंद्र सूर्यादिका विश्वास लाके या देखा-  
 देखी सेवा कर्तेहैं और बहुतसे पुस्तकका पूजन कर्तेहैं। सो  
 हेप्यारा ! अनेकभेद करिके जडसंज्ञाके आकारोंपैही विश्वास  
 लाते हैं परन्तु उन। विश्वासोंमें इन्होंकी कामना अलग  
 २ होतीहै। जो कामना सत्यविश्वासके प्रेमसैं होतीहै वो  
 फलदायक होजातीहै। क्योंकि जाभावनासैं जे विश्वास  
 लाके सेवतेहैं ताहीकों वो सर्वशक्तिवान् पूर्ण करदेताहै।  
 पर कोई २ मेरेनामकी प्रतिमां बनाकर भोलेभावसैं मेरी  
 प्रसन्नताके अर्थ सेवन कर्तेहैं। वे सब पूजनेवालोंमें श्रेष्ठ  
 हैं। क्योंकि, जिनके हृदयमें मेरे मिलनेकी भावनाहै वो  
 बडा कल्याणकी करनेवालीहै। देखो या प्रथमअधिकारकी

सीढ़ीके सेवनेकेअर्थ आचार्योंनै दयाकरिके मनुष्योंके कल्याणके अर्थ कैसा उपदेश किया है सो श्रवण करो । जे मनुष्य रजोगुणी संपत्तिवान् राजा आदिहैं । जिनकी भोग बिलासनमें लोलुपता ज्यादा है उनकेवास्ते उपदेश दिया कि तुम इष्टदेवका पूजन कियाकरो । तुम्हारे सर्वमनोरथ सिद्ध होवेंगे । अच्छा उत्तम स्थानकों सजके, चित्राम झाड़ गिलास लगाके इष्टमूर्तिका शृंगारकरि सिंहासनपै बैठा के तुम स्नानकरिके अष्टगंध पुष्प धूप दीप नैवेद्य मेवा फल सब सामग्रीसहित पूजन कियाकरो । सो उन भोगबिलासी पुरुषनकी आचार्योंनै भोगनमेंहीं परमेश्वरकी भावनां बधाई । उन महान्पुरुषोंनै यह बिचार किया कि, इन भोगबिलासी मनुष्योंका भोगनसँ अलग होके परमेश्वरमें मन नहीं लगैगा सो इन्होंकी भोगनके साथ मैंही परमेश्वरकी भक्ति बढावो जासँ इन्होंका कल्याण होवै नहींतो ये इन्द्रियोंके भोगनमेंहीं पशुवत् क्रीडा करिके नाश होजावेंगे, तो इन्होंको मनुष्यशरीर पायेका क्या फलमिला ? जामें परमेश्वरकी प्राप्ति होतीहै । स्त्री पुत्र इन्द्रियोंके भोग तो सबदेहनमेंहैं । मनुष्यदेह पाके परमेश्वरको नहीं खोजा तो सब पशुसमान हैं देखो उन भोगबिलासी पुरुषनको भोजनके समय सब भोग मौजूदहैं । श्रवणोंको अच्छे २ छन्दनके मधुरबाणीसँ ध्यान

प्रार्थनाके श्लोक श्रेष्ठजनोंके द्वारा अथवा अपने मुखके द्वारा और गवैयेनकेद्वारा आत्मिक भक्तिपक्षके पदोंकी मधुर ध्वनि श्रवणइन्द्रियके विषय मौजूदहैं । अक्षगोचर मूर्ति-केध्यानमें लयहोनां सो स्पर्श के विषय मौजूदहैं । क्योंकि, जामें प्रीति होतीहै वामें मन लीन होजाताहै सोई स्पर्शहै । नेत्रोंको अच्छे मकान, भाङ, गिलास, मूर्तिका शृंगार, भूषणवस्त्रादि विषय मौजूदहैं । रसनाकों नैवेद्य पकवानं मेवा फलादि खानेके पदार्थ मौजूदहैं । क्योंकि, इनहींके खानेमें प्रसादीकेभावसैं आवेंगे । और अष्टगंध, पुष्प, धूप, चंदनादि आपभी लेपन कर्तेंहैं । सो नासिकाके विषय मौजूदहैं । जब ये राजसी मनुष्य सबसामग्रीनके साथ परमेश्वरका पूजन करेंगे । पीछे कुछ मन्त्रका जाप जपेंगे । तो त्र पढ़ेंगे, तो इन्होंका घंटा दोघंटा काल परमेश्वरके निमित्त लगैगा । जो ये राजसीमनुष्य पूजन नहींकर्तें तो सबकाल इनोंका हांसी ठट्टे बेप्रयोजनकी अयुक्तबात करनेमें जाता । तथा इन्द्रियोंके विषयोंमें अहर्निशि खोते । तो इनका कल्याण नै होता । ऐसैं भोगीजनोंकों तारनेकेवास्ते आचार्योंनैं उपदेशकियाहै । और बिचारो कि, जब राजसीमनुष्य अपने सजेहुये महलमें जावै । तब उनके मनमें भोगवासना उदय होतीहैं । और जब वाहीमहलमें कोई मकानं मन्दिरके नामसैं प्रतिमां इष्टदेवकी सहितहो वहां जानैसैं उन

राजसीयोंके मनकी भावनां बदलजातीहैं। मूर्ति देखके पर-  
मेश्वरकी याद आतीहै। प्रणामकर भेटचढाके बैठजातेहैं।  
और परमेश्वरके गुणानुवाद श्रवण कर्तेहैं। तो बिचारो कि,  
कितनेबड़े कल्याणकी बातहै। हेप्यारा! ये प्रथमाधिकारकी  
भूमिकामें बहुत बड़े कल्याणके गुण भरेहैं। और बिचारो  
कि, मूर्तिके प्रभावसैं कामनान्की सिद्धीके अर्थ कूवा, बाग,  
तिवारा, छतरी बनातेहैं। उनस्थानोंमें तीनोंकृतुनकी तापसैं  
मनुष्य और बहुतसे जीव वचजातेहैं। तो देखो कितनी  
बड़ी दयाका कर्महुवा। और जो उन मकानोंमें साधुसन्त-  
आके निवास करें। तो घरबैठैही कैसी जंगम गंगा आजा-  
तीहै। जिनके संगसैं परमकल्याण मनुष्योंका होताहै।  
और प्रथमाधिकारकी सीढी उत्तम, मध्यम, कनिष्ठ तीनों  
मनुष्योंको सुखदाईहै। उत्तमोंको तो ऐसैहै कि, साधुस-  
न्त महात्मा मन्दिर देवस्थानमें जावेंगे। तो उनको भोजन,  
जल, बैठनेको मकान सबतरहका आराम मिलैगा। और  
आचार्योंका औरभी मतलबहै कि, श्रेष्ठपुरुषनको निर्विघ्नसैं  
आराम रहनेकी जुक्ति बनाईहै। जे च्याहूँ आश्रमोंको  
साधनेवालेहैं तिनको गृहस्थाश्रममें आराम दियाहै। कि,  
सुन्दरमकान परमेश्वरके नामका मन्दिर और भोजन  
बस्त्रका सुख जासैं वे अचिन्त्य होके भक्तिभावसन्तो  
षको धारण करिके शुद्धवृत्तिनसैं या प्रथमाधिकारकी  
सीढीके आश्रय अष्टांगयोग जो मेरे मिलनेका मार्गहै

ताका साधन भलीप्रकार करेंगे । पीछे परिपक्वहोके मौजमें  
 वाहे जहांरहें । जे श्रेष्ठ उत्तमजन हरिगुरु भक्त योगसाधने-  
 वालेहैं । जिनकी भोगनमें विशेष प्रीति नहींहै । गृहस्थाश्रममें  
 रहके कार्यनिमित्त रजोगुण वर्ततेहैं । च्याखं आश्रमोंको  
 साधनेवाले मेरे मिलनेकी चाह रखतेहैं । ऐसे पुरुषनको जे  
 जन मन्दिर बनाके और उसमें जीवका काढके देतेहैं वे  
 धनवान राजसी धन्यहैं । क्योंकि, उनके द्रव्यसँ परमेश्वरकी  
 और उत्तमपुरुषोंकी सेवा होतीहै । परन्तु अब वो धर्म  
 इनमन्दिरोंमें नहीं रहा । कोई २ जगै तो कुछ भखे मनुष्यों  
 की सेवा होतीहै । परन्तु महन्त गुसाई अज्ञानदशामें इन्द्रि-  
 योंके भोगनकी लोलुपतामें निजस्वार्थीहैं । ठाकुरजीका प्र-  
 साद किसी साधु सन्त अभ्यागतोंको भोजन नहीं कराते ।  
 अपनै सेवक शिष्योंकोही जिमातेहैं । अपनी इन्द्रियोंको लडा-  
 तेहैं । और सेवकशिष्योंको अनेक तरहके व्यंजन स्वादिष्ट  
 बनाके प्रसाद करके देतेहैं । और उनको चटोकडे करतेहैं ।  
 बाह्यभक्ति दिखातेहैं । भीतर धनकी चाह रहतीहै । वे धनके  
 दासहैं मेरेदास नहीं । और धनकी लालसा सब बुरायोंकी  
 जडहै । ये धन स्त्रीपुत्रनके गुलाम मानबडाईकी चाहमें  
 फसेहै । धनवानोंको धनकेअर्थ चेले कर्तेहैं । देखादेखी  
 जक्षनके किंकर और जक्षचेले होतेहैं । बहुतसे मनुष्य इन  
 को धनवानोंके गुरु समझके और प्रसादके लालचसँ शिष्य  
 होतेहैं । गुसाई जक्षोंके गुरु जक्षोंके दियेहुये धनसँ बडे धना-

दय महाजक्ष होगयेहैं । धनाभिमानी मदोन्मत्त किसी  
 मनुष्यकों मनुष्य नहीं समझते । और बाजे २ नाचनेवालों  
 कासा शृंगार कर्तेहैं और अनेकतरहके रसनके भोजनों  
 सैं शरीर पुष्ट करिके भोगबिलासनमें बड़े आसक्तहैं । छि-  
 पेहुये अनुचितकर्म ब्यभिचारादिभी कर्तेहैं । मलिनहैं आच-  
 रण जिनके । पाखंडकी मेरी भक्ति दुनिया रिझानेके  
 वास्ते नौकरोंके हात बड़े डिम्भसैं करवातेहैं । बार २  
 ठाकुरजीकों बन्ध कर्तेहैं और खोलतेहैं । पाणी बड़े  
 पाखंडकी अछनाईसैं लातेहैं । परन्तु इनकी अछ नाईका  
 घमण्ड मक्खी जानवर नाश करतीहै । इनकी क्या  
 दशाकहों ? मन्दिरोंको धनठगनेकी नेकी दूकान बनाली  
 है । नैं मेरी सांचीभक्तिहै । नैं कोई श्रेष्ठजनोंका सत्कारहै ।  
 नैं भूखेप्रदेशीनकों भोजनहै । मन्दिरके नौकरोंके हात  
 गली २ बजारमें प्रसाद बिकताहै । अच्छे चतुर पुरुष-  
 इनका सबहाल जानतेहैं । ज्यादा इनका कंथनकर-  
 ना उचित नहीं । क्योंकि, बहुतसे लोग जिनके मन्दसं-  
 स्कारहैं । वे ये कहेंगे कि, ये निन्दा कर्तेहैं । परन्तु ये निन्दा  
 नहीं, जयार्थहै । प्रत्यक्षमें क्या प्रमाणहै । तिन्दानाम उसका  
 है कि, अच्छेकों बुराकहनां और प्रशंसा नाम उसकाहै  
 कि, झूठी बड़ाई करनी । जैसे नकटेकों बड़ी नाकवाला ब-  
 ताया जैसाहै वैसा कहनां सो यथार्थ कहलाता है । हेप्पारा !

जो राजसीलोग कुपात्रनकों मन्दिरसेवाका दान देतेहैं उनकों कुछ फलनहीं मिलता । केवल जगतमें कुछ बड़ाई होजातीहै । जैसे कालरमें वोनैसैं बीजकी हानी होती है ऐसे जानों । और धनवानहोके जो कृपणहोतेहैं उनकाभी प्रथमाधिकारकी सीढीसैं कल्याण हुवाहै सो सुणों । लोभी जो जन है उसकों उपदेश दिया कि, तू जब स्नान करले तापीछै लोटा माँझके जल महादेवजीके चढा दियाकर शिव तेरे सवमनोरथ सिद्ध करैंगे । धनपुत्र आरोग्यता देवैंगे । महादेव भोलेनाथ दयालुहैं । ये सुणके कृपणनैं सोचा कि, खरचतो कौडीकाभी नहीं बताया । ये तो काम करलूंगा । कईदिनके पीछै वासैं कहा कि, चन्दनकी फास लाके वाकों घिसकेभी चढादिया करो । और तुमभी मस्तकके लेपन करलियाकरो । तब पैसेकी चोभी लाया । तापीछै कहा कि, सारे २ चावलभी महादेवके चढावो । जासैं महादेव जलदी प्रसन्न होवैं । ऐसैहीं शनै २ पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्यादि पूजाकी सबसामग्री होगई और लोग बड़ाईभी करनेलगे तब तो दबता होगई । फेर जपकरनेलगा । स्तोत्र पढनेलगा । उत्सव-जात्रानमें पुण्य धर्मभी करनेलगा । तब तो कृपणता जा-तीरही श्रेष्ठ वृत्ती होगई । और परमेश्वरके गुणानुवादकी कथा भी श्रवण करनेलगा और विश्वाससैं कर्मकिये । जासैं उनका फलभी मिला । ऐसैं महापुरुषोंनैं कृपणमनुष्योंका मार्ग शुद्ध किया । और प्रथमअधिकारकी सीढीकों



च्यारसंप्रदायके आचार्योंनै अपनी पद्धतियोंमें दोतरहका पूजन बर्णनकियाहै । सनिर्माल्य और अनिमाल्य । सो ये बाहिरका पूजन तो सनिर्माल्यहै । यापूजनमें भगवानके सवपदार्थ भोगेबिलसे चढतेहैं । देखो ! पूष्पनकों मक्खी भौरादि भोगजातेहैं । और चन्द्र, सूर्य, पवन भोगलेतेहैं । ऐसैंही सबसामग्री जानों सब भोगेहुये चढतेहैं । दूसरी अनिमाल्य मानसीपूजनहै । और जे जन या प्रथमाधिका-रकी सीढीकों भक्तिभावसैं सेवेंगे और जिनके हृदयमें मेरे मिलनेका प्रेम होवैगा वे सबअधिकारोंपै चढतेही चले-जावेंगे । और जो मेरी सेवासैं में सिद्धि देताहूं उनमें फस-जावेंगे । वे नहीं चढ सकेंगे । परन्तु जाके मेरी लगनहै वो बडेअधिकारके गुरूनकों हेरताही चलाजावैगा । और उनकी सहायतासैं याके सबकार्य सिद्ध होतेजावेंगे । और जिनके मन्दसंस्कारहैं क्रियमाणकर्मका पुरुषार्थ प्रबलनहींहै वे नहीं चढसकेंगे । जिनके क्रियमाण कर्म प्रबलहैं वे । सब अधिकारोंपै चढतेजावेंगे ॥

प्रश्नः—हेभक्तवत्सल दीनबन्धो ! आपने कहाकि, जिन-के क्रियमाणकर्म प्रबल हैं । वे ऊंचेअधिकारोंपै चढतेजा-वेंगे । सो वे क्रियमाणकर्म कौनसेहैं ? सो कृपाकरिके कहो

उत्तरः—हेधर्मधारक ! जीवात्माके संग तीनकर्म होतेहैं संचित, प्रारब्ध, क्रियमाण । संचित उसका नामहै जे जी

आत्मनि अनेकजन्मोंमें अच्छे बुरे कर्मकिये हैं । वे सब इकट्ठे रहते हैं । जामें और प्रारब्ध उसका नाम है कि, उस संचित कर्मरूप खजानेमेंसे जिसकर्मका उदयकाल आया है उसकेसंग जन्मपाते हैं । और जैसी प्रारब्ध होती है वैसा ही उनका स्वभाव होता है । और संग कुसंग पाके स्वभाव से ज्यादा न्यूनाधिक कर्म होते हैं । वे क्रियमाणकर्म कहलाते हैं । ये क्रियमाणकर्म नई कुमाई है । संचितकर्म खजानेकी भरनेवाली है । और प्रारब्धकर्म है सो संचितखजानेमेंसे खर्च होता है । सो हे प्यारा ! संचितसबकर्मनका खजाना है और क्रियमाण इसका पुरुषार्थ है । यासें सबकुछ कर सका है । या प्रथमाधिकारकी सीढ़ीपै बहुतमनुष्य चलते हैं । उनमें कोई २ के शुद्धाचण होते हैं । वे ऊपरके अधिकारोंपैभी चढ़ते हैं । और जिनके मेरे मिलनेका प्रेम नहीं है वे पोटार्थी धनकेदास या प्रथमाधिकारमेंहीं सब उमर खोते हैं । और कोई २ इनमें कुमार्गीभी होजाते हैं । वे अपने कियेका फल पाते हैं ॥

प्रश्न:—हेमहाप्रभो ! आपने प्रथमाधिकारवालोंको तमोगुणी कैसे कहा ।

उत्तर:—हेप्यारा ! इनभक्तोंका स्वभाव तमोगुणीहीं होता है । किसीका कम किसीका ज्यादावास्तव इनमें तमोगुणीही रहता है । गीतामेंभी मैंने कृष्णरूप होके ऐसाही वर्णन

कियाहै । कि तमोगुणीजन मेरे नामकी प्रतिमां बनाके मोकों प्रतिमारूपही मानतेहैं । ये नहीं सोचते कि, जिसपरमे-  
श्वरनै हमारा मनुष्यशरीर बिचक्षणचैतन्य बनायाहै वो हमसै अतिचैतन्यसर्वशक्तिवान् होवैगा । वाकों हम प्रतिमां बनाकर पूजते हैं । इस निर्वुद्धिभक्तिसै उसकी तुच्छ महिमां होती है । क्योंकि, पूज्यतो जडसंज्ञारूप और पूजनेवाला चैतन्यरूप । परन्तु तुच्छबुद्धिके मनुष्योंनै पेटका रोजगार समझके और कोई २ अपनां परमेश्वरमें भावभक्ति बढ़ानेकेवास्ते प्रतिमां बनाकर पूजतेहैं । और इनकों बहुत जलदी क्रोध आजाताहै । इसहेतुसै तमोगुणी कहा । और जे मोकों पृथक् २ करिके मानतेह वे रजोगुणीहैं । और जे सब चराचरमें मोकों एकही मानतेहैं वे सात्विक ज्ञानीभक्तहैं ॥

प्रश्नः—हेगर्बगंजन ! हेसनातन !! बहुतसे महापुरुषोंनै अपनी बाणीबचनोंमें या प्रथमाधिकारकी सीढी प्रतिमां-पूजनकी निन्दा करीहै । सो क्यों करीहै । याका व्याख्यान कृपाकरिके बर्णन करो ॥

उत्तरः—हेसत्संगीश्रद्धावान् ! निन्दा नहीं करीहै । उन्होंने तो उपदेशके अर्थ याकों न्यून दिखाके चितायाहै । ऊंचे अधिकारपै चढ़ानेकेवास्ते । क्योंकि, या प्रथमसाढापहा सबनरनारीनकी भरती होजातीहै । सो इन्होंमें जाके

उत्तमसंस्कार हैं। वाके बचनकी ताडनां देके ऊंचे अधिकारपै लेजाते हैं। सो ये तो उनकी दया है। परन्तु जे इसप्रथम सीढ़ीपै ही दुनिया, दिखानेको दम्भतासँ प्रतिमा पूजनलीला कर्ते हैं और उनके मेरा प्रेम और हृदयमें डर नहीं है। और वे बड़े अधिकारीजनोंको पाखंडी समझके अनुचित बचन कहते हैं। कि तुम नास्तिक हो ये नहीं सोचते कि, जे भक्तिके प्रभावसँ योगमार्गका साधन करिके बड़े अधिकारपै पहुँचे हैं वे अपने आपमें और सर्वत्रमें परमेश्वरको देखते हैं। वे नास्तिक कैसे हैं? वे तो पूरे आस्तिक हैं। उनकी आस्तिकता परमेश्वरमें पूरी होगई कि, वा बिना कुछ खाली नहीं समझते। सब चराचरको वाहीका रूप समझते हैं। सो हेप्यारा! नास्तिक तो ये हैं कि, जाकरिके पाचौं तत्त्व चंद्र सूर्यादि सब सृष्टि प्रकाश कर रही है। ऐसा वो परमचैतन्यको पाषाण या धातुकी मूर्ति बनाके उसीके परमेश्वर मानते हैं तो ये वाकी अवज्ञा कर्ते हैं। और निन्दाभी कर्ते हैं। परन्तु इनका दोष नहीं। क्योंकि, इनको वाकी महिमाका प्रकाश नहीं, इनकी बुद्धिकी बाल्यावस्था है। बालक चाहै जैसे खेलै वाका खेल सब खेलरूप ही हैं। परन्तु इन खेल नमें भी जैसे मैंने खेलनेकी आज्ञा दी है बैसी भावना नहीं रखते ये इनका कसूर है। और आपेको बड़े भक्त समझके अभिमानी होते हैं। ऐसे अज्ञानी अभिमानियोंके मान

भंगकरनेके अर्थ और उत्तमसंस्कारीनकों चितानेके अर्थ महापुरुषोंने वचन कहेहैं । उनके जो कोई वचन मानतेहैं उनके बड़े उत्तम भाग्यहैं । सो वे महापुरुष तो ऐसैं दयाकरिके वचन कहतेहैं कि, जैसे किसीका पुत्र वर्णमालिका और पत्रमालिका पढकर फूलताहै । तब उसका पिता कहताहै कि, तू अभीतक कुछ नहीं पढाहै । जानैं सबशास्त्र पढलिये तू उसकी होड नहीं करसका । तू बहुतसी जमाअत चढता चलाजावैगा । जब कुछ पढनेका आनन्द आवैगा । अभी तो सौमणमें पूर्णीभी नहीं कती । सो हेप्यारा ! जैसे पिता पुत्रकों चिताताहै और उसकों आगेकों चढाया चाहाताहै । महापुरुषोंका वचन कहना ऐसैं जानों । परन्तु हेप्यारा ! जिनकी कोई अधिकारपै नेष्टा नहींहै और कृमार्गीहैं । ऐसे मनुष्य महापुरुषोंके कुछशब्द चितावनीके याद करिके प्रथमअधिकार प्रतिमांपूजनकी निन्दा कर्तेहैं और आप परमेश्वरके निमित्त कुछभी कर्म नहीं कर्ते । ऐसे पुरुष कहींकेभी नहीं होते । नैं उनके अपने कुलका धर्महै । नैं किसी औरका धारण कर्तेहैं । वे वेमजहवी मनमुखी आजाद वेधर्मीहैं । सबकी निन्दाही करना सीखेहैं । स्त्री, पुत्र, धनके गुलाम बेठिकानेहैं । जैसे धोबीका कुत्ता नैं घरका न घाटका । भोग बिलासोंकी चहामैं अन्ध होरहेहैं । हेप्यारा ! किसी धर्म मजहबकी निन्दा नहीं करनी चाहिये । सब धर्ममजहबोंका

सार परमेश्वरकी प्राप्ति है । जो परमेश्वरको पाते हैं सो वाहीके रूप होजाते हैं । वेही अवतार नबी कहलाते हैं सो उभयप्रकारके होते हैं । कारक और अबधूतकारक तो वे कहलाते हैं । जो धर्म मजहबबांधके सबको चलाते हैं और अबधूत वो हैं । जो अपनी मौजमें रहते हैं और सब धर्मी मजहबीनको चिताते हैं । उनका कहना धर्मीशरैलोगोंको बरामालूम होता है । परन्तु उत्तमाधिकारीका भला होता है और वो उनसे मिलके उनहीकारूप होजाता है । हे प्यारा ! जो मनुष्य प्रथमाधिकारकी सीढ़ी प्रतिमांपूजन सब्बेभक्ति भावसें कर्ते हैं उनकी दरिद्रता जातीरहती है । और जे संपतवानं होके सेवते हैं उनकी परमेश्वरमें प्रीति बढती है । हे प्यारा ! परमेश्वरके उभयस्वरूप है । आकार निराकार । आकार तो सब बिश्व और मनुष्यरूप होके सद्गुरुस्वरूप है । और निराकार वा आकारमेंही चैतन्यअन्तःकरण होके व्यापक है । सद्गुरुका शरीर आकारस्वरूप होकर परमेश्वर नरहरिस्वरूप है । तामें चैतन्य अन्तःकरण श्रुतिरूप होके निराकार है । और सद्गुरु दोनूं स्वरूपनसौ परै, अर्थात् निर्गुण सगुणसें परै योग समाधिकारिके अपने वास्तव स्वरूपमें लयहोते हैं । यानें निजरूपमें लीनहोजाते हैं । हे प्यारा ! पहलें परमेश्वरकी उपासना आकाररूपही की होती है । पीछे निकारकी है । जैसे मनुष्य मनुष्यकी उभयप्रकार

चाकरी कर्ता है । तनसैं और मनसैं, तनसैं तनकी और मनबुद्धिसैं निराकार चैतन्यकी । जैसैं मनुष्यका अंग चाहै जो नसा पकडले ग्रीवा, हात, पाँव, अंगुली, कमर आदि कोईसाही अंग पकडनेसैं वो पकडाजाताहै । ऐसैंही विश्वास करिके जिया आकारकी ध्यावना कर्ते हैं पाणी, पाहाड, वृक्ष, अग्नि, सूर्य, चंद्रमा, तसबीर मूर्तिकी उपासनाकी ध्यावनासैं परमेश्वर आकाररूप ग्रहण होगया। मूर्तिबनाके उपासनाकर नेकी ये आवश्यकताहै कि, जितनैं वे सच्चे योगसमाधिवाले पूरे सद्गुरु नैं मिलैं तितनैं उनके नामकी मूर्तिकी उपासना करनी योग्यहै । उनके मिलनैंके पश्चात् इस जडसंज्ञाकरकी भावना छोडके उस चैतन्याकार स्वरूपकी सेवा और आज्ञा धारण करना योग्यहै । यावत् वे नैं मिलैं तावत् उनके नामकी मूर्तिकों पूजै । क्योंकि, उनके नामकी मूर्तिकों प्रेम विश्वासकरिके पूजनसैं वे मिलजातेहैं । कोई साहीनामकी मूर्ति पूजो । क्योंकि, सबनाम उन्हीके हैं और वे वापै बडे प्रसन्न होतेहैं । जैसैं कोई चक्रवर्तीराजा परोक्ष दूरदेशान्तर, में रहै और कोई मनुष्य उसका चाहानेवाला उसकी तसबीरका पुष्प, रूप, दीप, चंदनादि सामग्रीसैं पूजन करै तो राजा उसकी भक्ति सुनके राजी होताहै । और जो कोई तसबीरकी अभिनय करै तो नाराज होताहै। और वो तसबीर की भक्तिकरनेवाला राजाको प्रत्यक्षमें पाके पीछे वाकी तसबीरसैं प्रीति उठजातीहै । ऐसैंही जब सगुणचैतन्य

सद्गुरु मिलजावेंगे तब और उपासनानमें प्रीति नहीं रहेगी। उन सगुणसँ मिलके निर्गुणस्वरूपका प्राप्त होवैगा। योगस माधिकरिके सगुणनिर्गुणसँ परे अवाच्य अनाममें लयहो वैगा। सो पहिले आकारकी भावना करनेसँ अन्तःकरण शुद्धहोके स्थिर होताहै। क्योंकि, ये मनुष्यभी तो आकाररूप शरीरहै और आकारनसँही प्रीति कर्ताहै। स्त्री, पुत्र, बन्धु, मित्र, गऊ, घोडा, हाकिम, राजादिसँ प्यार कर्ताहै। और अन्तःकरणमें इनहीं आकाररूपोंकी कल्पनाहोके झाँई जायत् स्वभावस्थामें पडतीहै। तबतक आकारहीकी उपासनाहै। जब भक्तिज्ञानबैराग्यसँ निर्बिकल्पचित्त हो जावैगा तब निराकारकी होवैगी। वो अनन्यभक्तियोग कारके ग्राह्यहै ॥

प्रश्न ॥ हेजगजीवन ! घणनामी या शरीरमें कर्म मैं कर्ताहूँ। तथा परमेश्वर कर्ता है याका निर्णय कृपा करिके कहो ॥

उत्तर ॥ हेसुबुद्धे ! जगत्में कर्मही प्रधानहै, नीचसँ उच्च, उच्चसँ नीच कर्मोंसँही होतेहैं। सब शुभाशुभ कर्मोंका फल मेरा कारण स्वरूपसँ सब पातेहैं। इनको मालूम नहीं होता। सब कुछ मैंही कर्ताहूँ। जे मोसँ डरतेहैं, मेरी आज्ञानकों पालन कर्ते हैं उनकी मैं तीव्रबुद्धि करदेताहूँ। जाकरिके उनका संबंत्तरह कल्याण होताहै और जे मेरी आज्ञानकों भंगकर्ते



हैं मोसैं डरते नहीं । अधर्म, अन्याय, दगाबाजी, जालसाजी सबके साथ करते हैं, उनके हृदयमेंसैं बुद्धिका प्रकाश नाश करदेताहूं । जासैं वे अनेक क्लेशोंमें फसते हैं । सुबुद्धि कुबुद्धि का देनेवाला मैंहूं जैसे जाके कर्महैं वैसीही बुद्धि वाके हृदयमें प्रकाश करतीहै । भोग और मोक्षकी देनेवाली बुद्धिहै सो मेरे आधीनहै । मैं सबका प्रेरकप्रकाशवानहूं । सब कुछ मेरे अंशसैं होताहै और मेरेही अंशके प्रभावसैं मनुष्योंके अन्तःकरणमें अहंकार उदय होताहै बाहंकार सैं उनकी रक्षा करताहूं । सो बहुतसे कर्म तो बाहंकारसैंही सिद्ध होतेहैं । जैसैं क्षुधालगै जब भोजनकी इच्छा होतीहै तब मनुष्य यों कहै कि, परमेश्वर पेटभरैगा । सो ऐसा कहनां याकी अज्ञानताहै । ये कर्म तो याहीके अहंकारसैं सिद्ध हो तेहैं । जब ये आटा, अग्नि, जल लाके पकावैगा पीछै ठंडाकारिके हस्तसैं टूकतोडके मुखमें देवैगा । चिगदकै जीवके टलकेसे भीतर करदेगा । इतने तो शरीरके अहंकारका कर्म हैं । तापीछै याके अहंकारका कर्म नहीं । परमेश्वरके प्रभाव सैं रसपाचन होके रक्त, मांस, मेद, मज्जा, त्वचा, अस्थि, बीर्यादि सप्तधातु बनकर शरीर पुष्टहोताहै । वे सब कर्म परमेश्वरकी तरफसैं हैं । उनमें इसके अहंकारका कुछ दखल नहीं है । सो हेप्यारा ! बहुतसे कर्म तो इसके अहंकारकी मार फत होतेहैं और सब परमेश्वरसैं होतेहैं । परन्तु सब परमे

इवरसैंहीं सिद्ध होते हैं शरीरके भीतर जो अहंकार मनबुद्धि चित्त उदय हुयेहैं सोभी तो परमेश्वरके प्रभावसैं हैं । मैं सबकाकर्त्ता और अकर्त्ताभी हूं । कुछ नहीं कर्त्ताहूं स्वयं मेरेप्रभावसैंहीं सबकुछ होरहाहै । जैसे सूर्यको कुछ इच्छा नहीं हैं कि, मोकारिके प्रकाश होवै, परन्तु वाका प्रभावही ऐसाहै कि, सर्वत्र प्रकाशफैलजाताहै । जैसे चूम्बककी कुछ इच्छानहींहै कि, लोहामो करिके नाँचै, परन्तु उसके प्रभावसैं नाचताहीहै ऐसैं कर्त्ता अकर्त्ता दोनों जानों ॥

इति श्रीसर्वशिरोमणिसिद्धान्तसारतत्त्वनिरूपणयोगशास्त्रे

अनाममंगलसम्बादे प्रथमाधिकारकी भूमिकावर्णनो

नाम पञ्चमप्रकाशः ॥ ५ ॥

अब दूसराधिकारकी सीढीका कथन सुन । अनाम उवाच । हे सुरुचे । सब नरनारी बहुत भेषधारी या प्रथमाधिकारकी भूमिकाके खेलसैंहीं सब ऊंमर खोतेहैं और मन्द-रोंके मनुष्य ठाकुरजीका प्रसादके रस खाखाके आलसी होजातेहैं । प्रसादका माहात्म्य ऐसा लिखाहै कि, प्रसादके स्नानसैं दिव्यदृष्टि होजातीहै । सो ये तो नित्य खातेहैं और दिव्यदृष्टि नहीं होती। चर्मदृष्टिही बनी रहतीहै । हेप्यारा। जा प्रसादका माहात्म्य लिखाहै वो प्रसाद औरहै । शब्दके च्यार स्थानहैं परा, पश्यति, मध्यमा, बैखरी, सो बैखरीनाम उसकाहै जे मुखसैं शब्द बोलेजातेहैं । मध्यमा उसको कहते

हैं जो भीतर मनन कीयाजाताहै। पश्यन्ति नाम उसकाहै जो स्वयंसिद्ध झीनापनसैं फुरनां होतीहै और परानाम उसका है । जाके प्रभावसैं फुर्ना होतीहै सो वो परात्पर जो पराशब्दहै तामैं योगीकी श्रुतिनैं प्रवेश किया । वाका बोध रूप जो शब्द सो प्रसादहै। जे महात्मा योगी परमसन्तनके बचन मनुष्योंके कल्याणके अर्थ वेद, शास्त्र, पुराण, बाणी ग्रंथ कृपाकरिके कहे हैं वेही प्रसाद हैं । इनकों जे श्रवणरूप मुखकेद्वारा अन्तःकरणमें ग्रहण कर्ते हैं और आज्ञानुसार साधन कर्ते हैं उनकी दिव्यदृष्टि होतीहै । हेप्यारा ! जब मनुष्य मेरे मिलनेके अर्थ बाहिरका पूजन कर्ता है । और कथा कीर्तन श्रवण कर्ता है और मेरे मिलनेका मार्ग खोजताही रहताहै। जब वो आगै दूसरे अधिकारकी सीढ़ीपै चढना चहाताहै तब वाकों मेरी कृपासैं उसही अधिकारके गुरु मिलजातेहैं । जो ये पहिले बाहिर पूजन करताथा सो उनके उपदेशसैं भीतरमानसी करनेलगा। जैसैं मन्दिर भगवानके बाहिरहैं वैसेही भीतर अन्तःकरणमें मन बुद्धिकरिके बनावै। जैसैं स्वप्नावस्थामैं बिनांरचनां सबरचनां दीखतीहै। तैसैंही मनबुद्धिकरिके मन्दिर इष्टदेवका बनावै । सुवर्णका मणिमांणिकोंसैं जडाहुवा, चित्रबिचित्ररंगोंसहित, और अपने इष्टदेवकों जामैं अपनां प्रेम होवैं । शक्ति, महोदेव अथवा रामचंद्रसीता, तथा राधाकृष्णकों सिंहासनपै बै-

ठाँके आप सखीभावमें बहुतसी सखीनके संग मौजूद रहै और उबटना अतर सहित भगवान्‌को गंगाजलसँ स्नान करावै । अंगोछा देके धोवती पीताम्बरी या श्वेतपहिराके पीछै शय्या सिंहासनपै काच कंगा करावै । चन्दन, केसर आदि लेपन करै और बख अपनै प्रेमके अनुकूल पहिरावै । हरे, लाल, गुलाबी, सोसनी, सुपेद, पीला, पंचरंगी पहिराके आभूषण पहिरावै । शिरपै मुकुट ताज पगडी फैंटा बांधके निरखै। कबहूँ अनेक तरहके पुष्पोंके शृंगार करै। पीछै आरती उतारके प्रणाम करै । पश्चात् मेवा, मिश्री, मक्खन अनेक तरहके पकवान निवेदन करै। कंचनकी झारी गिलाससँ जलपान कुल्ला कराके ताम्बूल देवै । पीछै पंखा लेके पवन करै। चरण सेवा करै । ऐसै मानसी पूजन रात्रीकी चौथीपहरमें उठके शरीरके सबकर्म शौचादि करिके नेमसँ नित्यप्रति करतोही रहै । और गृहस्थाश्रमका सब ब्योहार शुद्धतासँ बर्ते । प्रे मानसी पूजन अनिर्मात्यहै । यामें भगवानके जितनी वस्तु अर्पण कीजाती हैं सो सब मनकी भावनासँ हैं । किसीकी भोगी बिलसी नहींहैं । बाहिरकी पूजन सनिर्मात्य हैं । यामें भगवानके सब वस्तु भोगीबिलसी चढती हैं । जैसे पुष्प चढाते हैं । उनको पवन, सूर्य, चन्द्रमादि देव-ताननै भोगलियेहैं । और मक्खी भौरादि जीवोनै भोग-लियेहैं । ऐसैही सबवस्तु जानों । जे जन या मानसीपूजन

करतेहैं तिनके मनकी बहुतसी चपलता जातीरहतीहै ।  
और उनका मन परमेश्वरके प्रेममें मग्न रहताहै ॥

### अथ तृतीयाधिकारकी सीढी वर्णन ।

हेप्यारा ! या मानसी पूजनकरनेवालोंको अपने मनकी वृत्तियोंके देखनेका बोध होजाता है । जब रजोगुण तमो गुणकी वृत्तिनको देखके उदास होता है, सतोगुणकी देखके प्रसन्न होता है । तब परमेश्वरसे प्रार्थना करता है कि, हे स्वामिन् मेरी वृत्तियां जे मलिन उदय होतीहैं इनसें मैं कैसें शुद्ध होऊंगा । जब गणनसें गुण बर्तताहै तब मलिन वृत्तियोंका त्यागकरिके उत्तमोंको ग्रहण करता है याही का नाम जागना है । क्योंकि, रज तमकी मलिनवृत्तियां जो रात्रि है तामें सतोगुणरूप बिचारज्ञान जो बोध है सोई जागना है । और जे बाहिरकी रात्रि में जागनेका साधन करतेहैं और दिनमें सोतेहैं वे दम्भी अल्पबुद्धि हैं । और ग्रंथोंके श्रवणमननसें सज्जनोंके संगसें गुरुभक्तिके प्रभावसें याका हृदयमें बैराग्यउदय होजाता है । तब रजतमकी मलिनता बहुतसी नष्ट होजातीहै । सतोगुण बढजाता है ॥

### अथ चतुर्थाधिकारकी सीढी वर्णन ।

हेप्यारा ! जब याकी सतोगुणवृत्तियां बढजातीहैं तब याकों अध्यात्मविद्याके शास्त्र ग्रियलगते हैं । जिनको

सांख्य वेदान्त योगशास्त्र कहते हैं और महापुरुषोंके कहेहुये ग्रंथ जे भाषावाणीमें हैं उनकों श्रवण करिके वांचके बड़ा मग्न होता है । ये अध्यात्मविद्या देखनेसँ नित्यानित्यका विचार होजाता है । जब शास्त्रोंकेद्वारा योगमार्गकी सहिमां सुणकर योगमार्गमें चलनेका भाव उदय होजाता है । तब योगसमाधि सिद्ध महापुरुषोंसँ मिलनेका बिरह उपजता है । जब जहा तहां महात्मानके दर्शन करता रहता है सो याकों पहिलें बहुतसे पाखंडी गुरु मिलते हैं परन्तु ये तो संयमीपुरुष गुरुमुखी है और मेरे मिलनेका याकों प्रेम है जाकरिके उन पाखंडी गुरुनकी वृत्तियोंको ये परखलेता है और उनसँ याकी अरुचि होजाती है । क्योंकि, याकी बुद्धि मेरी भक्तिकरिके पवित्र है और ये मनमें बड़ा सोच कर्ता है कि, जो महापुरुष योगसिद्ध हैं उनके में कब दर्शन पाऊंगा । उनके मिलनेकी चिन्तामें अहरनिशि रहता है सो चौथेअधिकारकी सीढी है ॥

### अथ पांचवेंअधिकारकी सीढी वर्णन ।

हेप्पारा ! जब वाके हृदयमें मेरे सन्तस्वरूपके मिलनेका बहुत बिरह उठता है तब मैं कृपाकरिके नरहरिस्वरूपसँ मिलताहूँ । जास्वरूपको परमसन्त सद्गुरु कहतेहैं तब ये दर्शनकरिके बहुत प्रसन्न होताहै । जिनकी अजबरहस्य सबजगत्सँ न्यारी सबसँ अधिक गुणातीत

अवस्थामें स्थिर हैं । प्रकाशरूप जिनकी सहजकी बाणी सहजस्वभाव रजतमसै रहित शुद्ध सतो गुणस्वरूप हैं । जिनके बचन सबशास्त्रोंके सार भ्रमके दूरकरनेहारे दीन गरीबी दुर्बलतामें रहनेवाले उनकी कृपाकटाक्षसै याके हृदयमें उनकी महिमां भरजातीहै। और निश्चय होजाताहै कि, अब मेरे सर्वकार्य सिद्ध होवेंगे । जब ये बड़े प्रेमसै उनके चरणारविन्दका ध्यान धरताहै और तनुमनधनसै परमप्रीति करिके सेवा कर्ता है और वे सैनबैनसै जैसी आज्ञा देतेहैं सो धारण कर्ता है । हेप्यारा ! या जीवात्माके बहुतजन्मोंके शुभकर्मोंके फलोंसै सगुणस्वरूप सद्गुरुकी झाकी होतीहै । जब ये उनका संग पाताहै याका नाम असलसत्संग है । उनके बचनबिलाससै याके हृदयमें बड़े गुप्तज्ञानकी खानि उदय होतीहै और याकों वे ऐसे प्यारे लगते हैं कि, जगत्में कोईभी प्यारा नहीं। परन्तु उत्तम संस्कारीकी प्रीति बढ़ेगी अल्प और मलिन संस्कारीको मिलभी जावेंगे तोभी प्रीति नहीं करैगा। सो ये पांचवें अधिकारकी सीढी परमकल्याण करनेवाली है ।

मंगल उवाच ।

हेमनहरन! आपनै पूर्वकथन किया कि, या जिज्ञासूकों पहिलै बहुतसे पाखंडी गुरु मिलतेहैं सो वे कैसेहैं उनके कुछ लक्षण कहो ॥

## अनाम उवाच

हेसावधान धरिष्वान् ! जगत्में उभयपक्षों का प्रभु  
 रकी सबरहस्यवस्तु होती है। एक असली, दूसरी नकली।  
 और सृष्टिभी दो प्रकारकी है। आसुरी, दैवी। जब धर्मका  
 उदय हुआ चाहता है तब पहिले धर्मत्याग आता है।  
 जैसे रामचंद्रसें पहिले रावण, कृष्णसें कंस प्रगट भये ऐसे  
 ही जे झूठे योगी सामाधि बन रहे हैं तिनके लक्षण सुनो।  
 ये जो भेषधारी अनेक प्रकारके बन रहे हैं। साधु, संन्यासी,  
 बैरागी, जोगी, जगम, गुसाई, परमहंस, उदासी, निरमले,  
 गिरी, पुरी, भार्थी, सरस्वती, जती, महोबन्धे, दिगम्बरी,  
 फकीरादि अनेक भेषधारी अनेक नामधरके झुंडनके झुंड  
 फिरते हैं सो इनका क्या बैराग्य है। किसीके तो सब घरके  
 मरजाते हैं, किसीकी स्त्री मरजाती है, किसीका  
 विवाह नहीं होता, कोई शोगसें, केई दरिद्रताके मारे,  
 कोईको कुमाके नहीं खाया जाता। आलसी, केई सैलानी,  
 बैरागीनके बहकाये उनके साथ होलेते हैं। केई घरकेनसें  
 लड़ाईकरके निकलजाते हैं। केई चटोकडे, केई खूनी, केई  
 चोर, केई रोगी पेटार्थी, ऐसे अनेक प्रकारकरके किशोर या  
 तरुणावस्थामें घर छोड देते हैं। और कोई साही भेषको  
 धारण करलेते हैं। ऐसे मनमुखी मनकी चंचलतासें बहुतसे  
 फिरते हैं। कोई दो तीन केई इकछे इनकी क्या कथा कहांकु-  
 म्भके मेलेमें इनका हाल देखो। हेप्यारा! इस नकली समूहमें



कोई २ सच्चे असलीभी हैं । वे गरीबीहालमें निर्पक्ष छिपे हुये रहते हैं । जो शरीर करिके देखोगे तो असली नकली एक सेही हैं । जैसे श्वेतकंकर और कपूर, परन्तु कंकर ही रहता है कपूर निराकार होके शून्यमें समाता है और झूठे मोतीमें बाहिरकी दमक ज्यादा होती है इसहेतुसे जगत् उनका बहुत आदर करता है । सच्चेमें भीतरकी है उनको कोई उत्तम संस्कारीही जानता है । ऐसे साधु असाधुका भेद है जो जानें सोई जानें । और इनमें कोई २ सात्त्विक पुरुष भी हैं और पाखंडी बहुत हैं । वे पुजनेके निमित्त अनेक पाखंड दिखाते हैं ॥

### अथ मुद्रावाले जोगीनका व्याख्यानवर्णन ।

हेप्यारा ! जे मदिरा मांस खानेवाले मनुष्य हैं वे जोगी-नके भेषमें शामिल होते हैं । सो कैसे जोगी हैं बहुतसे जटा राखके खाक रमाते हैं । सुलफा गांजेका ऐव सीखके ओरो को सिखाते हैं । और वैराग्यों धारण करिके मांस खाते हैं, ये बडा अनुचित कर्म कर्ते हैं । और कानाचिराके का ठकाचकी मुद्रा पहिरते हैं । महादेवका स्वरूप बनाते हैं । परन्तु इनको ये मालूम नहीं कि, महादेवयोगी कौनसी मुद्रा पहिरते हैं । मुद्रानाम योगवृत्तियोंका है । योगी अपनी योगवृत्तियोंमें शरीररूप ब्रह्माण्डमें रमता है सो कर्णमुद्रा नाम कानोंमें योगयुक्तिसँ अनहदशब्दकी घोरध्वनि होती

है । उसमें योगी अपनी श्रुतीकों लगा जगत्सैं उदास होके सिमटजाताहै । उसकों उनमनीमुद्रा कहतेहैं । कबू योगी योगयुक्तिसैं भूमिकी सैल करताहै । वाको भूचरी मुद्रा कहतेहैं । कबहूँ योगी महापुरुष अपने नेत्रोंकों मीचके भीतरसैं भ्रुवके बीचमें जोडके चित्तकों लयकरताहै ताकों चांचरी मुद्रा कहतेहैं । कभी योगी गगन जो खम्ब्र ब्रह्म है तामें विचरताहै वाकों खेचरीमुद्रा कहते हैं । कबहूँ योगी महात्मा योगाभ्याससैं अगममें गमकरताहै वाकों अगोचरी मुद्रा कहते हैं । योगी परमसन्तोंकी अनन्तमुद्रा हैं । तिनमें ये पांच मुख्य हैं । ऐसी मुद्रा महापुरुष योगी धारण कर्ते हैं । ये असली मुद्रा हैं । कोई बिरले महापुरुष शिवस्वरूप धारण कर्ते हैं । और जे कानोंकी त्वचाकों चीरके कई महिना बृथा क्लेशका नरक भोगके काचकाठ की मुद्रा नाम धरके पहिरते हैं सो नकली हैं । और महा देवस्वरूप योगीके जटा कहां हैं सो सुनों । ये जो रोम २ में फैलीहुई प्राणवायु है ताकों प्राणायामके अभ्याससैं सुषुम्णा मार्गहोके ऊर्ध्वको ब्रह्मरन्ध्रके पार सबबायुंकों समेटके शिरमें धारण कर्ता है ताका नाम जटा हैं । और अहन्ता ममताकों धारण करनेवाला जो अहंकाररूप बकरा है ताकों महायोगी ज्ञानखड्गसैं मारके प्रकाशरूप जो तुरीया ज्योतिहै जाकों ये योगी धारा कहते हैं वा महाशक्तिके बलिदान चढाता है । बलि जो अहंकार है ताका चढाना

क्या प्रकाशपै ठहराना उसी बलिदान का योगी मांस खाता है अर्थात् या साधनसे शरीरका मांस सूखजाता है सोई मांसका खाना है। और तुरीया स्वरूपका जो आनन्द है ताका बोधमें महापुरुषयोगी मग्न रहता है वोही मदिरा पान है। और महापुरुष योगी धूर्नी अधरअखाड़े तपलो कमें तपता है। धू कहते हैं स्थिरकों, नी कहते हैं निरन्तरकों, निरन्तर स्थिर रहना सोई धूर्नी है याधूर्नीमें रज तमकी मलिनकल्पना सोई काठ ब्रह्माग्निमें होमाजाता है। ताकी बिभूति शान्त आनन्दरूपी सूक्ष्मअंगमें लिपटीरहती है। और ये जो नकली पंचधूर्नी तपते हैं जोगी बैरागी बाहिरकी अग्निसे शरीरकी त्वचा जलाते हैं या कर्म कर नैसे ज्यादा अपराधी होते हैं। और वा अपराधसे इनका तामसी स्वभाव होजाताहै। लकड़ी छांगेनमें वेप्रयोजन बहुतसे जीवनका नाश होता है। और चतुर्मासमें तो महापापके भागी होजाते हैं। ऐसी धूर्नी तपनेसे ज्यादा कलंकी होते हैं और पाखंड झूठ अहंकारके बलसे अनेक कामनांकरिके या शरीरकों दुःख देतेहैं तामें जीवात्मा परमेश्वरका अंश दुःखपाता है। सो ये असुररूप कर्म कर्ते हैं। मैंने ऐसे पुरुषों के विचार करनेके अर्थ गीतामें कथन किया है ॥

श्लोक—अशास्त्रविहितं घोरं तप्यन्ते ये तपो जनाः ॥ दंभाहंकार संयुक्ताः कामरागबलान्विताः ॥ कर्षयन्तः शरीरस्थं

भूतग्राममचेतसः ॥ मां चैवान्तःशरीरस्थं तान्विद्ध्यासुर  
निश्चयान् ॥” इति ।

हेप्यारा ! ये दंभी अनेक घोरतपकरिके जीवात्माकों दुःख देते हैं । केई तो जाडेनमें जलमें पडते हैं । केई ऊपरकों पांव बांधके लटकते हैं । केई हस्त ऊपरकों रखके सूकाते हैं । केई वृक्षके नीचे सबक्रतुनमें बैठेरहते हैं । केई खडेरहते हैं । उनके पांव स्थंबसे भारीहोजाते हैं । केई कीलनपर सोते हैं । केई मौनीबनके दूधाधारी होते हैं । बहुतसे रात्रीमें जागते हैं और दिनमें सोते हैं । चांद्रायणआदि उपवास करिके भूखेमरते हैं, दिगम्बर रहते हैं । केई महामलीन मलमूत्र खाते हैं । ऐसे अनेककर्म करिके जीवात्माकों दुःखदेते हैं । सो असुर दंभी अहंकारी आत्मघाती हैं । हेप्यारा ! ये मेरे नामका झूठा स्वांग बनाके मायाके रस भोगाचाहते हैं सो ये अपने कर्मोंसे आप नरक भोक्ते हैं । जैसे मुंडचिरे मुंड चीरके बनियोंसे पैसे लेते हैं । ऐसे ये शरीरकों दुःख देके जगत्से भोगचाहते हैं । अनेकतरहके रस खाते हैं और धमकाके हुकूमत जताते हैं और बहुतसे अज्ञानी इनकी सेवा करते हैं सो तो सेवाका फल पाते हैं ॥

प्रश्न ॥ हे धणनामीसनातन ! ये तप तो आपने नकली पाखंडीनके बतलाये । असली सब तपनमें मुख्य तप कौनसे हैं सो कृपाकरिके कहो ॥

उत्तर ॥ हे अनघ श्रद्धावान्! तप अनेक प्रकारके हैं । स्थूल सूक्ष्म शरीरकरके होते हैं । वे तप योगमार्गकी सिद्धतामें आते हैं । और पूरे योगीकी ऐसी रहस्य होती है कि, नैं तो वो किसीसँ डरता है नैं डराता है । हर्ष, शोक, भय, उद्वेगसँ रहित समदृष्टि होता है । गीतामें भी ऐसा ही कहा है ।

श्लोक ॥ “यस्मान्नोद्विजते लोको लोकान्नोद्विजते च यः ॥

हर्षामर्षभयोद्वेगैर्मुक्तो यः स च मे प्रियः ॥”

और स्थूलसूक्ष्म संबन्धी तप करनेके योग्य मैंने कृष्ण स्वरूप होके गीतामें कहे हैं सो श्रवण करो । मन, वचन, काय, तप करनेके योग्य हैं ॥

## अथ कायकतपवर्णनम् ।

श्लोक ॥ देवद्विजगुरुप्राज्ञपूजनं शौचमार्जवम् ॥

ब्रह्मचर्यमहिंसा च शारीरं तप उच्यते ॥

अर्थ—देव कहिये उत्तमवृत्तियांवाले और द्विज कहिये श्रेष्ठसंस्कारी और गुरु कहिये बड़े, प्राज्ञ कहिये भक्त, पण्डित शास्त्रपुराणोंके बेत्ता इनका पूजन करना शौच कहा । शरीर, बस्त्र, स्थान पवित्र रखनां आर्जवता कहा । नरमाई को मलतासँ सबका आदर करनां । ब्रह्मचर्यमें रहनां अर्थात् अपनी स्त्रीको रजोधर्मके च्यारदिन के पश्चात् कुछ दिनोंका अन्तर देदे के तीन च्यार दिनतक वीर्यदान देनां पीछे पीछे

ब्रह्मचर्यमें रहना और शरीरसे जानबूझके कोई जीवधारीनकों नें संताना ये शारीरिक तप है ।

### अथ बचनतप ।

श्लोक ॥ अनुद्वेगकरं वाक्यं सत्यं प्रियहितं च यत् ॥

स्वाध्यायाभ्यसनं चैव वाङ्मयं तप उच्यते ॥

अर्थ—अनुद्वेग कहिये जलदीसँ बचन न बोलना, मन्दगत धीर्यतासँ बोलना और सत्यबचन कहना, सत्यभी होवै और प्रियभी लगै ऐसा बोलना, प्रियभी होवै और हितकारी होवै अर्थात् कल्याणका करनेवाला होवै और स्वाध्याय कहिये आत्मज्ञानका बचन कहना, तथा वेदशास्त्रमहात्मानके कहेहुये ग्रंथोंको पढ़ना, सो बचनोंके तप हैं ।

### अथ मानसतपवर्णनम् ।

श्लोक ॥ मनःप्रसादः सौम्यत्वं मौनमात्मविनिग्रहः ॥

भावसंशुद्धिरित्येतत्तपो मानस उच्यते ॥

अर्थ—मन सदा प्रसन्न रखना, सौम्य कहा मूधा सरल स्वभाव रखना, डरावना नें होवै । और मौन कहिये हरिसंबन्धी कथन करना, बृथा ज्यादा नें बोलना, और अन्तःकरण इंद्रियोंका निग्रह करना, कहा सिमटेहुये रखना और अपने मनके स्वभावको सदा शुद्ध रखना, ये मानसतप हैं । ऐसे तपनसँ सब क्लेश दूर होतेहैं । आपको

और परकों सुखदायक हैं । और इन तपनसैं मेरी पराभक्ति प्राप्त होती है । और जे ये पाखंडी तप कर्ते हैं उनसैं दुःख उपजते हैं । और दुःख पानांही इनका फल है ॥

मंगल उवाच ।

हे अच्युत ! बहुतसे जोगी बैरागी ब्रह्मचारी भेषधारी योगक्रियाके पदकर्म साधते हैं । केई तो कपड़ेकी लीर बीस तीस हातकी प्रातःकाल मुखमें निगलके बाहिर निकालते हैं । फिर धोधोके खाते हैं, याकों धोतीकर्म कहते हैं । और सूतकी डोरके मोम लगाके नाकमें चढाके मुखमें निकालते हैं, याको नेतीकर्म कहते हैं । केई कीकरकी या और वृक्षकी नरमसी डाली लाके वाका वोड चिगदके मुखमें होके कंठके भीतर चलाते हैं । केई मूतकी हाथभरकी बनालेते हैं, वाकों दांतनकर्म कहते हैं । केई पोलेबांसकी पगेली गुदाके द्वारमें रखके जलकों अपानवायुसैं खेंचना साधते हैं, वाकों वस्तीकर्म कहते हैं । केई रांगकी या शीशाकी सलाई वनाके शिश्नके छेदमें चलाते हैं, वाकों गजकर्म कहते हैं । केई बहुतसा पानी पिके निकालते हैं, वाकों उदरशुद्धिकर्म कहते हैं । केई खडे हाके गोडानपे दोनूं हस्त रखके कटि मोड २ के उदरके नलोंको हलाते हैं, वाकों नलबिलोवन कर्म कहते हैं । और कहते हैं कि, इन कर्मोंके करेबिना योगसिद्ध नहीं होता । शरीरके कफ, बात, पित्त इनहीं कर्मोंसैं शुद्ध होते

हैं । और कोई खेचरीमुद्रा सिद्धकरनेके अर्थ जीभके नीचे जो त्वचा है ताकों काटते हैं और कहते हैं कि, या त्वचाके काटनेसे जिह्वा लंबी होजाती है । जब नासिका के द्वारकों उलटके रोकलेती है तब समाधि लगती है । कई जीभके मोड़नेके अर्थ जीभके नीचे साबत सुपारी रखते हैं और जीभके बधानेके अर्थ उसकों अंगुलीनसे पकड़के खींच २ के साधन करते हैं । बाद झाडीके गरम जलसे बहुतसा कुछा करते हैं । सो हेस्वामिन् ! इन कर्मोंका कथन हटप्रदीपिकाग्रंथ और शिवसंहितामें लिखे हैं और इनकी देखादेख चरणदासजीके ग्रंथमेंभी किसीने कथन करदिया है और लिखा है कि, इन क्रियानसे योगी आकाशमें उडते हैं । आसन अधर होजाता है । एकठोर बैठे सवजगतका हाल मालूम होजाता है । अदृश्य होजाता है सो इन सबनका तात्पर्य कृपाकरिके वर्णन करो ॥

अनाम उवाच ।

हेप्यारा ! योगमें तो अनन्तसिद्धि हैं । योगीकों सबसिद्धि आन प्राप्त होती हैं । परन्तु महायोगी किसीसिद्धिकी कांक्षा नहींकरतानिर्वासना होके परमेश्वरमें लय रहताहै । ये जो हटप्रदीपिका ग्रंथ और झूठा शिवका नाम लेके शिवसंहिता नाम धरके जे ग्रंथ हैं सो किसी संस्कृतपढ़ने वालोंने बनाके अपनी न्यारी दूकान रची है । राजसीलोगों



के गुरु बणनेकेवास्ते अयोग्य दंभी ग्रंथ रचलिये हैं। हेप्यारा ! ये दंभी ग्रंथ कैसे हैं। ऐसे हैं कि, ऊपर कहीहुई क्रिया किसी प्राचीनग्रंथोंमें नहीं बर्णन करी और हालके महापुरुषोंने भी अपने ग्रंथोंमें बर्णन नहीं करी। कबीर, नानक, दादू, रज्जब, गरीबदास, राधास्वामी आदिलेके किसीने इनका कथन नहीं किया और बिचारकेभी देखो कि, इन कर्मोंके करनेसे जे कफ बात पित्त नाश होते हैं तो बिना इनके शरीर कैसे आरोग्य रहेगा। देखो धोतीकर्म करनेसे लाल निकलती है। वैसे उदरकी तरीका नाश होता है। जो यों कहो कि कफ जो ज्यादा बढजाता है सो निकलता है। सो तो कहना ठीक नहीं। कफ तो अन्नजलके खानेपीनेसे पैदा होता है। क्या ये कर्मकारिके औ जूं अन्नजल ग्रहण नहीं करोगे। तुम अन्न जल इतना क्यों नहीं खाते जाकों जठराग्नि अच्छीतरह पचादे और बिकार नैं बढे। अजोग्यकफ तो अजीर्णसे पैदा होता है, जे ज्यादा खाते हैं। हेप्यारा! जो जन जुक्तिकरिके खातापिता है वाके कफ पित्तके बिकार कदाचित् नहीं बढेंगे, सो क्यों तो अयोग्य भोजन करना और क्यों रोजीनां कफनिकालनां, ये तो बिल्कुल मूढता है, ऐसेहीं नेतीकर्मको जानो। क्या नासिका मलसे रोजीनां बंध होजाती है। जाकों डोरीसे खुलासा करता है। जो यों कहें कि, नेत्रोंके रोगनाश होते हैं सो तो इन

का कहना झूठा है। वही अजोगभोजन करनेसे सबबिकार बढ़ते हैं और नासिकामें त्वचा अतिकोमल है जो वामें रग्गा लगजावे तो नयारोग पैदा होजावे। और बस्तीकर्म करिके कहते हैं, कि, गुदाका मल साफ करते हैं, सोभी दंभी कहना है। हेप्यारा ! गुदामें तीन कुण्डलनीं होती हैं सो दोनूँका तो मल गिरजाता है। तीसरीमें कच्चा मल संदा बनारहता है, वासैही शरीरमें बल है। कदाचित् वो गिरजाय तो शरीर निर्बल होजायगा। अच्छीतरह रसपाचन होजाय तो मल दोनूँ कुण्डलनीयोंका साफ होजाता है। कुछ बांस चलाके पानी चढानेकी जरूरत नहीं। और शिश्नमें जो गज चलाते हैं क्या वो रुकजाती है अथवा छेदचौड़ा करते हैं। और कहते हैं कि, शिश्नके द्वारा तेल ऊपर चाढालेते हैं सो इसमें क्या सिद्धाई है थोड़ीदेरके बाद निकलआवैगाजैसे मूत्रके त्यागनेके समय वाई वायु सैं रोकलेते हैं। तो क्या औजूं नहीं गिरैगा। ये झूठे पाखंडी झूठेकर्म करिके झूठेसिद्ध बनते हैं। हेप्यारा! परमेश्वरने मनुष्यशरीररूप अपने मिलनेका मन्दिर ऐसा बनाया है कि, जिसमें कोई द्वार सुधारनेकी आवश्यकता नहीं। पवन, अग्नि सबकार्य कर रहे हैं। योगी भी इनहीके युक्त संजमसे सबकार्य सिद्ध कर्ता है। युक्ताहारसे कफ पित्त अजोग नहीं बढ़ने देता और नासिक

गुंदादि सबद्वार जठराग्निके शुद्धरखनेसँ और प्राणाया-  
मसँ सहजहीं शुद्धरहते हैं । ये जो-पाखंडी स्रगले मलीन  
कर्म कर्ते हैं सो पूजनेकेवास्ते कर्ते हैं । हमेशाहीं मलधू-  
कर्म मलिन रहते हैं । हेप्यारा ! जे मेरी भक्तिसँ हीनहोंके  
सिद्धिनकी इच्छा कर्ते हैं वे मनुष्य ऐसेही मलिनकर्मोंमें  
फसते हैं और जन्मभर रोगी रहतेहैं । जीवतैंहीं नरक  
भोक्तेहैं । और जे जीभकी नीचेकी त्वचा काटकारि कहते  
हैं कि, जीभकों उलटाके नासिकाके द्वार रोकके खेचरी  
मुद्रा सिद्ध करैंगे । वे पाखंडी कई मनुष्योंकों दुःख देते हैं ।  
जाकी जिह्वाकी त्वचा काटते हैं वासँ बहुत दिनोतक भो-  
जन नहीं कियाजाता । इवासके बलसँ दूध लपटा पीताहै ।  
जीभके हलनेसँ बड़ी पीडा होती है । हेप्यारा ! जीभकी जड  
के ऊपर भीतरकों हलकमें एक छोटीजीभ और है वो प्राणा-  
यामके अभ्याससँ ऊपर लगजाती है । नासिकाके द्वारोंकों  
रोकलेती है । वो अबभी पवनको रोकती है । और टलकेसे  
भोजन को भीतर करती है । इस जीभकी त्वचा काटनेसँ  
कुछ प्रयोजन नहीं । ये जीभ तो मुखदांतनके बीचमेंही  
रहती है । और बहुतसे मनुष्य कानों के बंधकरनेके अर्थ  
रेशमी कपड़ेकी ठींटी लगाते हैं । और बहुतसे लकड़ीकी  
बनाके दुनियादिखानेकों कानोंमें लटकाते हैं कि, लोग ये  
जानेंगे ये योगी हैं । अनहदका बाजा सुनते हैं । हेप्यारा !

अनहद ठींटी लगानेसँ नहीं सुनाजावैगा । ये तो कानोंके  
बंधकरनेसँ गन्नांटा मालूम होताहै । जे योगी महापुरुष  
अनहद सुनतेहैं वो तो प्राणायामके बलसँ सुणाजायगा ।  
जाकी न्यारी २ ध्वनि स्थान २ पर अलग २ होतीहैं वो  
बजताही रहताहै कुछ अंगुली ठींटी लगानेकी जरूरत  
नहीं । ठींटी अंगुली लगाके जो सुनतेहैं वे नकलीहैं ।  
पहिलें नकली सुनतें २ सद्गुरुकी कृपासँ असलीभी सुणनें  
लगजावैगा ॥

**अथ मनमुखीनके कथनका व्याख्यान वर्णन ।**

हेप्यारा ! कोई २ इन दंभी मनमुखीनमेंसँ बाह्यविद्याका  
बोधसँ तथा महात्मानकी बाणी शब्द यादकरिके आपभी  
कथन करतेहैं । कुछ मनमुखीपनासँ दुनियांदिखानेकेवास्ते  
साधनभी कर्तेंहैं और कहके सुनातेहैं कि, ये प्राणायामादि  
हमनें सब साध राखेहैं और हमनें ऐसँ किया हमनें  
ऐसँ किया झूठी गलफटाकियां करतेहैं और उनके  
बनयिहुये कथनमें बड़ी गलतीहैं । शिरकाकथन पावमें  
लगातेहैं और पांवका पीठमें । क्योंकि वे अजान हैं  
गुरुमुखी होके देखातोहै नहीं बाह्यविद्याके जोरसँ अथ-  
वा सुणसीखके कहतेहैं सो उत्तमविचारवान् मनुष्य उन  
के कथनकों परखलेतेहैं और उनकी यही पिछान है कि,  
मलिन आचरण उनके बनेहीं रहतेहैं । क्योंकि मनमुखी

हैं और हेप्यारा! जे बैराग्य कों धारण करके जगत्की वस्तु ज्यादा इकट्ठी कर्ते हैं वे बड़े श्वपच हैं । जैसे जा श्वपचके ज्यादा उच्छिष्ट आवै वो श्वपचनमें बड़ा श्वपच कहलाता है । ऐसेहीं या श्वपचके भी जानों । जगत्की दीहुई बस्तु इकट्ठी करतो है सोई उच्छिष्ट है । सोयेभी बड़े श्वपच हैं । बैराग्यमें तो शरीरकी जरूरतके माफिक ग्रहण करना योग्य है क्योंकि, बैराग्यमें तो त्यागकी महिमा है, धनसंपत्तकी नहीं । देखो पहिले बहुतसे राजा राज्य छोड़ के चलेगये परन्तु जिनकी कामना संसारके सुखनसैं तृप्त नहीं हुई है और सहजस्वभावही सन्तोष नहीं आया है ऐसे मनुष्य बैराग्य लेके भी संसारके सुखनमेंही फसते हैं । क्योंकि, इंद्रियोंके सुखनसैं जब बैराग्य आवैगा तब सद्गुरुकी कृपासैं अर्तेन्द्रिय आत्मानन्दकी प्राप्ति होवैगी ऐसे पुरुष बहुत कम हैं । हेप्यारा ! जबतक सच्चा सद्गुरु नैमिलें तबतक नकलीनके आधीन रहता है । जाकों मेरे मिलनेका ज्यादा प्रेम होवैगा वाकों पूरे सच्चेगुरुभी मिलजाते हैं तब वाके सबकारज सिद्धहोते हैं ॥

इति श्रीसर्वशिरोमणिसिद्धान्तसारतत्त्वनिरूपणयोगशास्त्रे  
अनाममंगलसंवादे पाखंडीनके व्याख्यान पांचवाधिकार  
वर्णनोनाम षष्ठप्रकाशः ॥ ६ ॥ ❀ ॥

## मंगल उवाच ।

हेमनहरन ! अब कृपाकरिके छठे अधिकारकी सीढीका वर्णन करो ॥

## अनाम उवाच ।

हे श्रद्धावान् ! पहिलैं मैंने अष्टांगयोग कथन कियाथा । यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान; समाधि अब तेरे निमित्त नवअधिकारकी सीढी वर्णन करी हैं अब छठे अधिकारका कथन सुणों । पांचवाधिकारी वर्तमान सब्बे सहुरुका संग पाके अतिमुदित होके उनसैं प्रश्नकर्ता है कि, हे कृपानिधे ! मेरे ऊपर कृपाकरिके परमेश्वरके मिलनेका मार्ग बतावो । जब थाकों वे उत्तमाधिकारी समझके सैनबैनसैं योगमार्गका अभ्यास बतातेहैं । प्रथम तो आहार जु ककरिके खावै यु ककहा जो ज्यादा खावै तो अजीर्ण होके पेटमें भोरापण होजावै । कमखाय तो निर्बल होजावै । सो इतना भोजन करै जो अच्छीतरह पाचन होजावै । सात्वकीभोजन करै । भोजन च्यारप्रकारका होताहै । तामसी, राजसी, सात्वकी, गुणातीत जो लूखासूका उच्छिष्ट बासा और हिंसक मांसमदिरासहित होवै सो तामसी भोजन है और खट्टा तीक्ष्ण यानें चरपरा ज्यादा होवै और बदरसनके ब्यंजन बहुतसे होवै सो राजसीभोजन है और जो मधुर सचिकण होवै सो सात्वकीभोजन है और जो अनाश्रुत बिनां इच्छा प्राप्त होवै जाकों महापुरुष

जठराग्निकों शान्ति करनेके अर्थ खाते हैं कुछ स्वाद नहीं परखते सो गुणातीतभोजन है और भोजन ऐसा बिचारके करे जो प्रकृतिकों अनुकूल होय जायें शरीर आरोग्य रहै क्योंकि, शरीरकी आरोग्यतासैंहीं यालोक परलोक के सबकर्म सिद्धहोते हैं सो जिज्ञासू तो सात्वकीभोजन करे और जुक्त करिकेही जागै सोवै नैं ज्यादा जागै नैं सोवै और प्रातःकाल उठके शौचजाके मृत्तिकाजलसैं शुद्ध होके वन्तधावन करे । तापीछे स्नानकी इच्छाहोय तो करे नहींतो धोवती बदलले पश्चात् सिद्धासन जाको मूलबंध कहते हैं और पद्मासनभी कहते हैं वां आसनकों लगावै अर्थात् बायें पांवकी येडी गुदापर लगावै पीछे दांयेंपांवकी येडीसैं लिंगको दाबैं, तलवाकों बांयेंपांवकी जंघा और पिंडलीके बीचमें राखै अथवा बांयेंपांवकी येडीसैं मूलबंध करिके दांयेंपांवकों ताकेऊपर फेरके दोनूं गोडा ऊपरनीचै करिके बाईबगलके नितम्बके नीचै कोई बख धरके बठै, याकानाम गोमुखी मूलबंध है । तापीछे बांयेंहातसैं दांयांहातका दंड अंगुलीनसैं पकडले और दांयें हातकों बांयें हातके ऊपर होके बांयें हाथके दंडके नीचै दबादे।मेरुदंड ग्रीवा सूधी करिके शरीरकों ढीला छोडदे और नासिकाके अग्रभागसैं दोनोनेत्र जोडनेका अभ्यास करे या अभ्यास करनेसैं मनका निग्रह होताहै । तापीछे नासिका ज्योतिरूप दीखतीहै वाके अग्रपै श्रुती जमावै ॥

प्रश्न—हे सर्वदर्शी ! पद्मासनतो वाकों कहतेहैं जो दोनू पावनकों दोनू जंघानके ऊपर करिके बैठे और पीठपी छाकों दोनू हात मोड़के पावनके गुंठा पकड़तेहैं ॥

उत्तर—हे सुबुद्धे ! ये तो कृष्णसनहै या आसनसैं नीचेके दोनू द्वार बंध नहीं होते वृथा देहकों कष्ट देना है । बिना नीचेके द्वार बंधहुयें अपानबायु प्राणायामके समय ऊपरकों नहीं चढ़ेगी । योगसिद्ध मूलबंधसैंही होता है और मनमुखीयोंनैं अनेक आसन बनाराखे हैं । कपाली मयूर ऊर्ध्वपदीआदि दुनियां रिझाने-कों नटाबिद्या साधराखी है । हेप्यारा ! नासाग्रका ध्यान धरै और चंद्रमाका इडास्वर है सूर्यका पिंगला है और जब ये बदलते हैं तब कुछ श्वास दोनू मिलके चलते हैं । बाजे २ मनुष्य इनहीकों सुष्मणा कहते हैं इनकी चालमें पांचोतत्वनका विचार करै । पृथ्वीतत्वका स्वर बारहअंगुल के बेगसैं चलता है । जलका दश, अग्निका आठ, वायु का छः, आकाशका च्यार, जे संयमसैं रहते हैं उनका ये हाल हैं । असंयमीनके ज्यादा चलते हैं और स्वरोदामैं इनकी फलस्तुति लिखी है वे रोचक बचन हैं और हेप्यारा ! संयमके साथ सहजस्वभाव बैठे रहनेसैं एकपल में छः श्वास आते जाते हैं । अहरनिशिके २१६०० होते हैं और वेही श्वास ज्यादा ऊंचे बोलनेसैं दूनें, रस्ते चलनेसैं तिगुनें, कुछ बोझ लेजानेसैं छः गुणे और मैथुन करनेसैं दशगुणे,



अधिक चलते हैं । सो इनकर्मोंको यथायोग्यवर्ते । ज्यादा बरतनेसे आयु कम होती हैं । ब्रह्मचर्य और प्राणायामसे बढ़ती है सो नासाग्रका ध्यान धरै । ये जो प्राण आते जाते हैं इनकोभी बैठे लेटें देखा करै । ये सुरतकारिके श्वासकी सुमरनी है। इसका नाम अजपा है यामें सोहे ओं का कुछ चिन्तवन नहीं और जो आलंबविना मन नैठैरसकै तो अक्षरसहित अजपाको जपै अर्थात् भीतर जब श्वास आवै तब तो सो अक्षरका चिन्तवन करै और बाहिरजावै जब हं अक्षरका चिन्तवन करै सोहं २ होताही रहताहै । सुरतका पहरा रखै याकोभी अजपा कहते हैं । और बैठे या लेटें कानोंको अंगुलीसे बंधकारिके मस्तकका गन्नाटा सुरतीसे सुणै । ऐसे २ साधनोंसे मनका संयम करै और देभीपाखंडी मनुष्योंने कईवर्जके साधन बनां रखे हैं केई तो छायांपुरुष देखते हैं । सो ये तो स्थूलकी छाया देखते हैं । छायांपुरुषतो सूक्ष्मशरीरका नाम है क्योंकि, सूक्ष्मशरीर जो है सो कारणशरीरकी छायाहै सो श्रुतिकरिके सूक्ष्म शरीरको देखना चाहिये कि सूक्ष्मशरीर जो अन्तःकरण है तामें कौनसे गुण वर्ततहैं ये अल्पबुद्धि स्थूल शरीरकी छाया देखतेहैं और केई भीतपर कालाचिन्न करिके निगाह डालतेहैं । केई दर्पणमें निगाहसे निगाह जोडतेहैं । केई दीपककी लोहको देखतेहैं । केई सूर्यकी तरफ झांकते हैं । केई सिद्धवर्णनेकेवास्ते दूसरेको अधरेमें लेजाके वाके

नेत्रोंको अंगुलीसँ दावके नेत्रनके तेजकी झलक दीखातेहैं । हेप्यारा ! ऐसे साधन करनेसँ दृष्टिकी हांन होती है । ये क्रिया कहीं प्राचीनग्रंथोंमें नहीं लिखी और नासाग्रका देखना तो गीता भागवत योगशास्त्रमें और कवीर दादू गरीबदास आदि महापुरुषोंनँ अपने ग्रंथनमें कहा है ! हेप्यारा । अब प्राणायामका कथन सुनो । पहलँ गुदाका मल साफ अच्छीतरह होजाय कुछ अपान वायुकी उदरमें गँडवड नँहोय । तब पूर्व जो आसन कहा ताकोँ लगावै । ग्रीष्म वर्षाकालमें सीतल स्थान जहां समधरा होवै अर्थात् लुंची नीची भूमि नँहोवै जहां हवा लगती रहै वहां अचिन्त निर्विघ्न होके एकान्तमें बैठै । पहिलँ भीतर सद्गुरुका ध्यान धरै पीछै इडापिंगला दोनूँ स्वरोमेंसँ चाहै जौनसा स्वर हो ताकोँ खँचके धीरजतासँ धारण करै, इसका नाम पूरक है । प्रसन्नतासँ जितनीदेर रहसकै तितनीदेर रोकै याकानाम कुम्भक है । पीछै सहजमें शनै २ बहुत धीरै २ श्वास छोडै, याकानाम रेचक है । ऐसँ प्राणायामका अभ्यास करै । जबतक चित्त प्रसन्न रहै तबतक करै । उभयकाल साधन करै प्रातःकाल और सायंकाल । जो एककालकी श्रद्धाहोयतो एकही कालकरै । सायंकाल जब करै तब अन्नपाचन होजाय और मलविकार कुछ उदरमें नँहोय तब हवाकी जगै बैठै, क्योंकि प्राणायामसँ शरीरमें गरमी बहुत व्यापैहै सो निवारण होतीरहै । हेप्यारा !

सब वेदशास्त्रपुराणनमें कर्म उपासना ज्ञानके धर्म वर्णन किये हैं । वे सब प्राणायामकी सिद्धिके अर्थ हैं और सब कर्मोंकी आदिमें प्राणायाम पहिले करनेकी आज्ञा है परन्तु ये अतिउत्तम कर्म कईजन्मोंमें सिद्ध होता है एकमें नहीं ॥

प्रश्न—हेमहायोगेश्वर ! बहुतसे मनुष्य जमीनमें पहाड़ में भी तो गुफा बनाके साधनकरि समाधि लगाते हैं ।

उत्तर—हांप्यारा दंभीमनुष्य पूजनके वास्ते बनाते हैं और अपने साधकोंसे बचनरूपी डोंडी पिटाके कहते हैं कि हम एकमाहकी समाधि लगावेंगे जब समाधिलगानेवाला तो कहीं छिपाहुवा रहता है और गुफाका द्वार साधक बंद करदेते हैं । एक दोदिन अवधमें रहें जब साधक बाकों भीतर गुफामें बैठादेते हैं पीछे वो जगत्में पूजता है । और कोई २ यवन फकीरभी फोकट रचके कहते हैं कि हमभी इस गुफामें चालीसरोजका चिल्ला खैचेंगे याने चालीसदिनतक हबूसदम करिके समाधि-लगावेंगे वेभी पूर्व कहीहुई जालसाजी करते हैं और हिन्दूनोंसौहीं नागरी किताब पढ़के वाका मतलब उन्हींसे सीखके उन हीके गुरु पीर बनजाते हैं आप कुछ नहीं साधते औरोंको पोथीनकी बातोंसे बहकाते हैं । फकत दुनियां दिखानेको नांकमें रुईका फोस रखके स्वरोदाके सिद्ध बनते हैं सो ये यवन झूठ जालसाजीमें बड़े चतुर हैं और ये

हिंदू विचारे कामनांनकेमारे अपना धर्म छोडके इनके चरण दाबते हैं, सेवा करते हैं और ये यवन फकीर अपने मज-हबकों नहीं छोडते । होसकै तो अपने मजहबमें करलेते हैं॥

## अथ दंभीनके प्राणायामका बर्णन ।

अनाम उवाच ।

हेप्यारा ! बहुतसे दंभीमनुष्य क्या कहते हैं कि, मैं एक-घंटेतक प्राण रोकताहूं । कोई कहै मैं एकपहर रोकताहूं । जब उनसें कोई कहै हमें रोकके दिखावो तब वो उसकों एकान्त लाके आसनपै, अकडके उसके सामने बैठके कहता है कि, देख मैं प्राण चढाताहूं । जब वो स्वर खैचके बहुत आहिस्ताके साथ निकालदेता है और स्वस्थ होके पेट हलने नहीं देता । बहुत सूक्ष्मतासें हृदयके जोरसें नासिकामें मन्दगतसें श्वास लियाकर्ताहै और घंटा आध-घंटा बैठा रहता है । पीछे वो परीक्षाकरनेवाला बाकी बडाई कर्ताफिरै । तापीछे वो कोईकाल खापीके हात-पडै सो लेके लंबापडै । अपनी दुकान ओर जगै खोलै । हेप्यारा ! घंटा दोघंटा पहर दोपहर तो क्या कही जाय असलमें आदघडीभी कुम्भक रुकजायगा इस अरसेमेंहीं अजायबलीला दीखजावैगी । और ज्यादा क्या कहूं जीवसें ब्रह्मभावकों प्राप्त होजावैगा । और सबजगत्सें उदा-

सहो एकान्त जाबैठैगा । और जगत्के पदार्थोंसँ अरुचिहोके  
 ब्रह्मानन्दमें मग्न होजायगा । और वाकी गतिकों वोही जानें  
 और कोई नहींजानें या जाकों वो जनादे वो जानें । विचारके  
 देखो एकमिनटकी मध्यमतासँ तालदे तो ८० ताल होती  
 हैं सो तुम प्राणरोकके देखलो दोतीनमिन्टमेंही कैसा  
 हाल होताहै । छः मिन्टमें तो हात पांवकी बायु खिचनें  
 लगजाती है और शरीर सिथल होजाता है और बहु-  
 त आनन्द उपद्रव खडे होजाते हैं । ये अपनी मौतकी सैल  
 देखनी है । जाके पूर्वसंस्कार श्रेष्ठ होते हैं और सांचे गुरु  
 योगसिद्धका संग होवै और जाके घटमें परमेश्वर सद्गुरु  
 की भक्ति होवै तब ये अतिउत्तमकर्म प्राणायाम सिद्ध  
 होता है । याहीमार्ग होके परमेश्वरकी प्राप्ति होती है  
 सो ऐसे पुरुष बहुतही कम होते हैं । वेही तो अवतार हैं ।  
 सबसिद्धि जिनके हाजर खडीरहती हैं वे तारनतिरन  
 हैं । और जो पूरे गुरुबिनां या कर्मकों अहंकारके बलसँ  
 हठकरिके करै तो सेगीहोके नाश होजावैगा यामें सन्देह  
 नहीं । योगसिद्ध ईश्वर सद्गुरुकी भक्तिसँ होता है केवल  
 हठके अभ्याससँ नहीं होता । सो योग दोप्रकारका है ।  
 मन्द और तीव्र सो अपने प्रेमके अनुकूल है, परन्तु  
 सिद्धसमय पाकेही होताहै । हे प्यारा ! संसारके कर्मभी  
 यथायोग्य कर्तारहै । ऐसा कर्म करै जामें फुरसत रहै और  
 प्राणायामकाभी अभ्यास कर्ता रहै । देखो श्रीकृष्ण जब

देहसंहिते मौजूदथे तब अर्जुने और उद्धवकों योगाभ्यास का उपदेश दिया कि, याऽभ्यासकरिके मेरा निजस्वरूप जो सगुणनिर्गुणसे परैहै ताकों प्राप्तहोवोगे । या बिचारकरिके अभ्यासकरनाही कारण रह्या । जो श्रीकृष्णसरीखे गुरुभी मिलजावैं तोभी अभ्याससैंही अपना कल्याण होताहै । जब सद्गुरुकी कृपासैं अभ्यास करै और बिचार करै कि, संसार तो सत्यशरीरकी जाग्रतावस्थासैं दीखता है । स्वप्नमें झाँई है और सुषुप्तिमें कुछ नहीं और स्थूल शरीर इन्द्रियोंकी चेतनासैं संत्य दीखै है । जो इंद्रियां नहीं तो शरीरभी नहीं और इंद्रियां मनसैं चैतन्यहैं । जा इंद्रियपै मन नहीं वोही शून्य है । मन प्राणसैं चैतन्य है । शुद्ध प्राणके बिगडनैसैं मनको सूछा होजाती है और मनप्राण एकरूप हैं । और प्राणजीवात्मा करिके चैतन्य है । और जीवात्मा परमात्मा जो सत्तास्वरूप है ताकरिके चैतन्य-है । परमात्मा आकाशवत्सर्वव्यापक है सो प्राणायामसैं पावैगा । तब प्राणायामका अभ्यास करताहै । और मनइंद्रियोंकी वृत्तियोंको बाहिरसैं रोकताहै । यहांतक कुछ धारणा का अंगकों लिये यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार ये पांच अंग योगके सधे । तापीछे अभ्यासके समय प्राण-के बेगकों देखता रहै कि, कुम्भकसैं प्राणवायु कोन २ से शरीरके स्थानमें जोरदेता है और कोन २ सी पीडा कर-

ताहै । कुछ २ कुम्भककों बढाता रहै । ज्यादा हठ नैकरै । सहजस्वभाव और सद्गुरुकी सैनवैन विचारता रहै । उनका ध्यान धरता रहै । और अगले महात्मानके ग्रंथोंको पढता सुनता रहै । उनके शब्दोंसे बहुतसी कठिनता खुलजाती हैं । क्योंकि, वे वारस्ते गयेहैं और अन्तःकरणमें सद्गुरुश्रुति-रूपहोके बोधदीयाकर्ते हैं । और बाहिर बचनकी सैनसे रक्षाकर्ते हैं । या अभ्यासवाला सद्गुरुका संग नै छोडे । नित्य-प्रति संग करै, आज्ञानुकूल रहै, अपनी बुद्धिकी चतुराई उनके सामने नैकरै, प्रेममें लगा रहै । ऐसै साधन करते २ भीतरका हाल मालूम होनैलगै और कोई कालमें अभ्यास-सै अनहदकी ध्वनि खुलै । शंखनादकीसी आवाज आवै । तब वाकों नादध्वनि सुणके बड़ा आनन्द होता है और निश्चय आजाता है । दिव्यदृष्टि हो बहुतसी गुप्तवात खुलजाती है । बड़ा प्रसन्न होता है । वा शंखध्वनिकों एकान्तमें सुनताही रहता है । कभी २ वो बंध होजाती है सो प्राणायामसै फिर खुलजाती है । संयमसै रहै फुरसत पाके अभ्यास कर्ताही रहै । और जगत्में अपना योगकर्मको किसीको नै जनावै । बहुतगुप्त राखै । गुरु जानै या गोविन्दजानै । ये छठे अधिकारकी सीढी है । यहांतक गृहस्थाश्रममेंही रहता है । हेप्यारा ! योग तरुणावस्थामें सिद्ध नहीं होता है । हां अभ्यास खूबहोता है । वा अभ्यासके बलसै अर्धायुके पश्चात् सिद्धताका समय है ॥

## अथ सप्तमाधिकारकी सीढी बर्णन ।

हेप्यारा! ईश्वरस्वरूप सद्गुरुकी भक्तिसें और उनकी कृपासें और याके प्रेमके प्रभावसें योगाभ्यासके आनन्दमें मग्न रहता है । और जब याके शरीरकी तरुणावस्थाका ढलाव आजाता है । इन्द्रियोंके भोगनसें तृप्ति होती आवै । जब अभ्यासमें ज्यादा लयता बढ़जाती है यानें अभ्यास प्रेमसें बल करिके कर्त्ता है । कुम्भकके डाटनेमें बल होजाता है । और जो कुछ वाके साधनमें कष्ट होते हैं उनको सहनेकी याकों सामर्थ्य होजाती है । और सद्गुरु सबहाल पहलेंहीं वचनकी सैनसें फरमादेते हैं । प्राणजीतनेका याकों बल होजाता है और बहुतसे अचंबेनके दर्शन होते हैं । और जब कुम्भकमें श्वास ठहरजाता है तब मूलाधारसें प्राणका गमन उर्द्धको होने लगता है । जब पृथ्वीतत्त्वकी पीडाको सहता है । और अन्नमयकोशका बोध होजाता है । तब बड़े आश्चर्यनकी सैल देखता है । पीछे कोईकालमें स्वाधिष्ठानकमलपर आजाता है । वहांकीभी वायुको जीतके मणिपूरक जो नाभिस्थानका कमल है वहाकी सैल देखता है । और अनेकप्रकारकी व्योममें रचना देखता है । और पाचरंगनके जलके भौरोंके सदृश भँवर पड़ते हैं । श्यामरंग आकाश, वायु हरी, तेज रक्त, जल श्वेत, पृथ्वी पीतवर्ण है । और बहुतसी सिद्धि जहां हांजर होती हैं । और अनेकतरहके



कष्टभी सहता है । जलतत्त्वके उद्देगोंकी जीत होती है । आगै हृदयक्रमलमें जब योगी गमनकर्ता है तब कुम्भक-  
 के प्रभावसे बड़े २ अचंबेनके दर्शन होते हैं और अनेक  
 प्रकारके कष्टभी उदय होते हैं । सद्गुरुकी कृपासे सबकों  
 सहलेता है और अग्नितत्त्वके उद्देगकों झेलता है ।  
 वा समय अन्नमयकोशसे उठजाता है । वहां अनहदकी  
 ध्वनि, शंखनाद, झालर, घंटादि बहुतसे बाजे बजते हैं ।  
 उनमें योगी सुरत लगाके लयरहताहै । पीछें योगी प्राणा-  
 यामके बलसे, सद्गुरुकी कृपासे कंठकमलमें गमनकर्ता  
 है । वहां पवनतत्त्वका बेग बढ़जाताहै । जहां जाग्रत,  
 स्वप्न, सुषुप्तिकी झाँझ पड़तीहैं और अनंतकला उदय होती  
 हैं । और बड़ा घबराहट अबिद्याका जोर होता है । योगी  
 सद्गुरुके शब्दोंके ज्ञानविचारसे ठैरारहता है । कुम्भकप्रा-  
 णायामसे जब योगी मूलद्वारसे गमन कर्ता है तब ऐसे  
 चढ़ता है जैसे वर्षाकालमें एक लट होती है वो अपने  
 मुखके अग्रभागसे दोनूं बगलमें अरु सामने अपने चढ़नेका  
 स्थान जाचलेती है जब आगै पाँव जमाके पिछला उठाती  
 है । ऐसेही योगी इन अदेखभूमिनमें विश्वाससे और  
 श्वासके शुमारसे आगै चढ़ताहै और परमेश्वरके दीदारके  
 इश्कमें आके मरना कबूल कर्ता है । और कोईवक्त कष्टोंके  
 सबवसे कायरहोता है । परन्तु फेरू दृढ होकर चलता है

और जब कोई कष्ट ज्यादा होजावै तब वाकों साधनके संजमसैं निवारण कर्ता है । और सद्गुरुके सगुणशरीरका भीतर ध्यान धरता रहता है । और बाहिर नेत्रगोचर झांकी कर्ता है । उनकी सहायतासैं इन अदेख भूमिनमें गमन कर्ता है । कंठस्थानमें बहुतकालतक युद्ध अपने आपसैं हुवाकर्ता है । तब प्राणमयकोशकी जय होती है । तापीछे मनबुद्धिकी वृत्तियोंसैं अलग होके आगे चढनेकी इच्छा कर्ता है । और भृकुटीनके मध्यमें जाके धमक लगती है । ये सातवैं अधिकारकी सीढीका कथन है । या स्थानतक बानप्रस्थाश्रमम रहता है और योगके दो अंग धारणा ध्यानतक सिद्ध होते हैं ॥

प्रश्न॥ हे महाप्रभो! आपनैं चक्रनके चढावमें अनेकप्रकारके अचंबेनके दर्शन और अनेकतरहके बहुतसे कष्ट बताये परन्तु उनका तात्पर्य आपनैं खोल २ करि अलग २ नहीं कहे सो कृपाकारिके सबका व्याख्यान बर्णन करो ॥

उत्तर ॥ हे प्रिय ! उनका खोलना मैंनैं उचित नहीं समझा । पहिलैं मैंनैं बहुत खोलराखेहैं । परन्तु उनकोंभी मैंनैं गुप्ततासैं खोले हैं । वाको मालूम होवेंगा जो या मार्गहोके आवेगा । वेदशास्त्रोंमें बर्णन किये हैं । पुराणमें वेदव्यासमुनिनैं कथानके प्रसंगोंमें जहां तहां आनन्द और क्लेश बर्णन कियेहैं । ये मुनिवचनका समुद्र हुवाहै । वेदव्यास

( १२८ ) सर्वशिरोमणिसिद्धान्तसार ।

नाम इसी हेतुसैं है कि, योगबलसैं वेदोंके सब तत्त्व देखके अपनी अनुभवसैं अठारहपुराण, षट्शास्त्र, स्मृतिआदि सब याकेही कहेहुये हैं । और वेद जो किसी महापुरुषनैं बर्णन कियाहै यामैं क्रमसैं कथन कम है । पहेलीनकीसी रीत-पैहै । अर्थात् छिपाहुवा जैसैं एक अणमिल महात्मा हुये हैं । उन्होनें कहा है कि-

“चींटी चाली सासरै, नौमन काजल सार।

हाथी लीयो हातमें, ऊंठ दियो ललकार ॥ ”

अर्थ-चींटी वो जो छोटापनकों लीयें गरीबीहै वो पाति परमेश्वरसैं मिलनें चली । जब नौ मन काजल सारा यानें नौ तत्त्वका जो सूक्ष्म अंग हैं कहा पांचइन्द्रियां ज्ञानकी, च्यार अन्तःकरण मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार ये नौ अज्ञानतासैं कज्जलवत् होरहे हैं सो श्रुतिनैं अपने ज्ञानरूप नेत्रोंमें सारलिये यानें सावधान होगई और हाथी जो कामदेव है ताकों बिबेकरूप हातमें लेलिया । ऊंठ जो देहाध्यासी अहंकार है ताकों ललकारके हृदयरूपी भूमिसैं ताडदिया । इति॥ ऐसा वेदोंका कथनहै कहता कुछ और है, अर्थ कुछ और है, सो वेदोंकों देखतैं तो वेदब्यासकाही कथन क्रमसाहित है और हे प्यारा ! पुराणोंमें मृतकोंकी कथा नहीं हैं, मृतकोंकी कथाके सुणनेसैं क्या फायदा है? इनमें तो चिरंजीवोंकी कथा हैं । महायोगेश्वर वेदब्यासनैं शरीर-

रूप ब्रह्माण्डमें ज्ञानाज्ञानके युद्ध वर्णन कियेहैं और युद्ध-  
केही प्रसंगोंमें च्यारों वर्णाश्रमके धर्म राजा प्रजाकों नीत-  
युद्धके धर्म स्त्रीनके धर्म मरजाद आचरण अनेक रीतसैं  
अनेकनाम नये धर २ के उपदेश किये हैं। वेदोंमें ऋषियोंके  
नाम कमहैं और अवतारोंका तो जिकरही नहीं। वेदसैं  
ज्यादा बाल्मीकमुनिनैं अवतार ऋषिमुनियोंके नाम वर्णन  
किये हैं और सबसैं ज्यादा अवतारादि ऋषि मुनि अनेकरी-  
तके देवतानके नाम नये २ धर २ के अनेक प्रसंगनमें  
वेदव्यासमुनिनैं कथन किया है। देखो महाभारतमें अनेक  
प्रसंगनके संग धृतराष्ट्र युधीष्ठिरका युद्ध वर्णन किया है।  
धृतराष्ट्र कौन है जो शरीररूप देशकों धारण करै अर्थात्  
देहाध्यासी अहंकार अज्ञान मोहकरिके अंध है, याके सत्  
पुत्र हैं, यानें दशों इन्द्रियोंके दशभोग, सो एक २ भोग-  
रूप मन दशोंनके संगमें दशगुणे होगये। या प्रकार सौ  
भए। इनके ग्यारहक्षोहणी फौज हैं अर्थात् दशइंद्रियां, एक  
मन, इनकी एक २ क्षोहणी हैं और युधीष्ठिर वो जो सदैव  
निज धर्मरूप युद्धमें स्थिर रहै, ये पांच पांचौतत्त्वनके अंश  
हैं। इनके सात क्षोहणी फौजहैं अर्थात् पवित्र च्यार अन्तः-  
करण, तीनगुण और दो सत्तास्वरूप श्यामसुन्दर कृष्ण  
आकाशवत् सब खेलका धारण करनेवाला है, सो निजधर्म  
योगरूप युद्धमें श्वासका जीतना सोई जयहै। इसी जयके

हेतु शस्त्र जे श्रेष्ठगुण, अस्त्र जे तत्त्वनका बदलाव, इनसँ योगी श्वासजित विजयकों धारण कर्ताहै । महाभारतकी अपार महिमा है । वेदव्यासनै तो एकलक्षही प्रगट करीहै, येही महाभारत स्वर्गमें ग्यारलक्ष है । महलोकमें २५ अरब है । श्वासजित योगीका जो महाभारत युद्ध है ताकी अपार महिमा है बचनसँ कहीं नहीं जाती । हे प्यारा ! जेते शास्त्र पुराण हैं ते सब श्रेष्ठ हैं परन्तु हमारे बिचारमें तो जिज्ञासूका सबरीतसँ कल्याण करनेवाले दोशास्त्र हैं गीता और रामायण, वाल्मीकि हो चाहे तुलसी-कृत हो, इनमें धर्म, नीतिमर्जाद, भक्ति, ज्ञान, ध्यान, परमेश्वरके मिलनेका योग, सबरीतका उपदेश है । भागवतकाभी सब तत्त्व इनहींके बीचमें आगया और हे प्यारा ! मनुस्मृतिमें संसारके कानूनका कथनहै । यामें पढ़ेहुये मनुष्योंनै बाक्यछल बहुत करदियाहै । देखो ब्रह्मचर्यकी तीन अवस्था कहीहैं ३६ वर्षका, २५का, ९का, सो तुम बिचारकरो कैसे भ्रमके बचनहैं । जिनमें निश्चय नहीं होसक्ता ९ वर्षका क्या ब्रह्मचर्यहै । या लम्बरमें क्या कामदेव उपजता है, सो ब्रह्मचर्य राखैगा और ३६ वर्षका ब्रह्मचर्यमें अर्धतरुणाई चलीजातीहै । २५का उत्तम है और सन्तानके दश संस्कार कहे हैं । गर्भस्थिति, नाल-च्छेदन, मुण्डनादि जानों । सो बिचारो कि जब नालच्छेदन कर्म कर्तें हैं वाके पूजनमें घंटा दोघंटा काल लगजाता है,

इतने बच्चा बाहिर जमीनमेंही पडारहैगा और बाकी माता-भी बैठी रहैगी तो उनके हिम ग्रीष्मऋतुकी वेदनासँ जरूर पीडा होजावैगी और मुंडनसंस्कारके कर्म कहके पीछे दूसरी अध्यायके ३४वें श्लोकमें क्या लिखताहै । “यद्वेष्टंमङ्गलंकुले” तथा अपने कुलकी रीतके माफिक करो । देखो या स्मृतिमें तो आदिसँ धर्मके कानून बांधे हैं तो मनुके कहनेसँ पहलै कुलरीत क्या है । रीतमरजाद तो मनुनेंहीं बांधीहैं, सो ऐसा कहना ठीक नहीं कि, अपने कुलकी रीतके माफिक बच्चेका मुण्डन करलो । ऐसी २ बहुतसी गलतीहैं वे अनुचित दुःखदाई है और यशुमसीरूप होके अंजील किताब कही है, जाकों बाईबिलभी कहते हैं । वामें मेरे मिलनेके मार्गमें जे कष्ट होते हैं सो बहुत साफ २ खोलके कहेहैं । च्यारूं मंगलसमाचारोंमें और पौलसकी पत्रियोंमें गृहस्थाके प्रकाशित वाक्योंमें मैंने इन नबीयोंमें होके वर्णन किये हैं और ज्यादा मिलौनी ऊपरकी कथानकी नहीं करी है । जैसे वेदब्यास-मुनि और मूसा पैगंबरनें बहुत बड़ा २ के कथन किया है । अंजीलमें तो कम मिलौनी करिके कहा है परन्तु उन वचनों-परभी मेरी छाप है अर्थात् गुप्ततासँ कहा है । नष्ट होनेवालोंको नहीं मालूम होवैगा सो हे प्यारा ! पहिले सबहाल कहचुके हैं जब तू मेरे मिलनेका योगमार्गमें चलैगा तब सब प्रत्यक्ष देखलेगा ॥

## अथ अष्टमाधिकारकी सीढ़ी वर्णन ।

हे प्यारा ! इस सातवाँ अधिकारपै बहुतकाल साधन कर्ता-  
 रहता है और अभ्याससँ शरीर निर्बल होजाता है। क्योंकि,  
 बाकी क्षुधा कम होजाती है तब ओजूं रसनसँ और संयमसँ  
 शरीरको पुष्ट करिके अभ्यासमें लगता है और साधन गु-  
 सतासँ कर्त्ता है। जब याकी तरुनाईका अन्त आजाता है  
 योगाभ्यासके संग संसारकेभी सब दुःखसुख भोगलिये  
 तब भोगोंसँ गिलानीं आजाती है। जैसे धापेहुये पुरुषके  
 सामने खानेके पदार्थ पड़ेरहते हैं और उनसँ अरुचि हो-  
 जाती है तैसें सब भोगनका यानें गुणदोष देखलिये और  
 भोग भोगलिये और योगमार्गमें अदेख भूमिनको देखके  
 याको परमार्जनन्द आता है और आत्मबिलासका सुख और  
 आत्मिक धनकी प्राप्तिसें याको इन्द्रके सुखभी तुच्छ लगते  
 हैं और या मार्गमें अपनी मौतको सामने रखके आगेको  
 चलता है। हे प्यारा ! जब मैं ऊपरसें बल देताहूँ तब ये ली-  
 लगिरसें आगे चलताहैं। जब याको अनेकप्रकारकी भूमि  
 मिलती हैं। पहिलें लोहाकी, तापीछे ताँबाकी, पश्चात् चां-  
 दीकी, ताउपरान्त सुवर्णकी, तदन्तर रत्नोंकी और मरकत-  
 मणि आदि लेके अनेक मणियोंकी भूमिनमें महायोगी  
 गमन करता है और याको एक बहुतपुराना प्राचीन फूटा  
 दरवाजा मिलता है, वहां बत्तीसहजार महावीर विश्वपा-

लक शक्तिके सेवक याकों मिलतेहैं। वो शक्ति अतिसुन्दर, कोमलतन, लंबा है, आकार जाका ताके बांवनभैरुं आज्ञा-मैं रहते हैं, वे सब सृष्टिका काम कर्ते हैं, सब वीर और भैरुं शक्तिसहित योगीकों आगे नहीं जानेदेते हैं। तब योगीनें शिवरूपकों धारण करि महापराक्रम करिके वीर और भैरुं शक्तिसहित सबकों भींच देता है। और उनके डोलनें फिरनें का आकाश बंध करदेताहै और महायोगी महाबल करिके आगे चलताहै तब शक्तिका अग्रभाग फटगया और वाकों बहुत पीडा हुई। आगे क्या देखताहै कि, जाशक्तिका अग्र फटाथा वापै एक छोटीशक्तिनें सवारी करराखीहै, वा छोटीशक्ति योगीका पराक्रम देखके उर्द्धमें जा चिपटी और एक महाप्रबल दोमुखका पुरुषसें बडा युद्धकिया। वासमय रुधिरनदी बहनेंलगी और फूटे दरवाजेसें जब योगी पार गेया तब चंद्र, सूर्यके लोक देखे, यहांतक आवागमन बणारहताहै। जब चंद्र, सूर्यके लोकोंसें योगीनें आगे गमनकिया तब आकाशमेंसों चंद्र, सूर्य खिंचके एक होगये, जब बहुत बडा प्रकाश होताहै वाकी कुछ महिमा नहीं कहीजाय और वहां घटा उठतीहै, बिजलियोंका बडा झमझमाट होताहै और मेघकी गरज बहुत भारी होतीहै। वहांका ठैरनां अतिकठिनहै। महायोगी या स्थानका बडा आनन्दमें मग्न होजाताहै। सबसें रहित होके गुणातीतावस्थाकों प्राप्त होता हैं। यहां मनोमय कोशकी जय होतीहै। तब महायोगी ज्योति-



रूप तख्तपर बैठताहै जाकों अक्षर तुरीय ओंकार कहतेहैं । वहां अनन्तईश्वरी दिव्यसिद्धि प्रगट होतीहैं । पंचरंगी घटा उठतीहैं । सूर्यमुखी फूल बहुतरंगनके जहां खिलरहे हैं और नानांप्रकारकी दिव्यसृष्टि जहां प्रकाश कररहीहै । अनेकप्रकारकी अपार दिव्यरचना जहां दीखरहीहै । ये सबीज समाधिहै । तापीछे योगी पातालकी सैल कर्ता है । आगेसैं खंभा पीछेकों होजाताहै । तब लाल अर्श देखताहै । जब योगी पच्छिम होके गमन कर्ता है वहाँ महाघोर अंधेरेसैं होके बिनाभूमि चलताहै । वासमय योगीकों कालकाज्ञान नहीं रहता । अल्पकाल दीर्घसा मालुम होताहै और दीर्घ अल्पसा मालुम होताहै । कुंभकका कुछ प्रमाण नहीं रहता शरीरसैं उठजाताहै । सूक्ष्मरूप जो आत्मिकहै ताकी सूक्ष्मरूप होकर सैलकर्ता है वा महाघोर अंधियारेमेंसैं निकलकरि मैदानमें पहुंचताहै । वहां मानसरोवरसैं स्नान करिके बहुतसे हंसनकी झांकी कर्ताहै । आगे जाके देखा कि एक दरवाजा महाबज्रके कपाटोंसैं बन्धहै और जहां अनगिनती शूरवीर त्रिशूल लिये खड़ेहैं, वा दरवाजेके किंवाडोंके तोड़नेमें योगी बडाभारी युद्ध कर्ता है । वा युद्धसैं पृथ्वी बहुत कांपतीहै और तत्त्वनका बडा शोरहोताहै । कदै जलका वेग उठताहै । कदै अग्निका । कदै महाप्रचंड पवन चलतीहै । महाप्रलयकासा हाल होताहै । तत्त्व पिगलजातेहैं । योगी मर जीया होजाताहै । तापीछे सतगुरुका ध्यान धरके कोईका

लं विश्रामं लेके आगे गमन कर्ताहै और परमयोगी जब युद्धमें धायल होजाता है तब वाकों जकपडती है। धायलहोनेसँ खुशी मानताहै और बार २ माराजाता है। फिर जिन्दा होजाता है। एकबेर बडाभारी अहंकारसँ धनुष लेके महापराक्रम करिके आकाशकों गमन किया वासमय महायोगीके चरणके बलसँ कूर्म, शेष, कुलमलाये और बडी पीडापाई। सप्तपुरीनमें धबराट मचगया। परमयोगीनँ महाबलसँ महावज्रके कपाट तोडके आगेजाके झंडा गाडदिया। जब मुरली सहनाय आदि बहुतसे बाजे बजे और अत्यन्त सुगंध आनेलगी। पिछले सब क्लेश नाशहोगये। आगे कोई क्लेश नहीं रह्या। सब रचनां नई होगई। पुरांनी सब जाती रही। जैसँ स्त्रीके सन्तानका प्रसव होताहै तब अतिदारुण दुःख पातीहै परन्तु जब पुत्रजन्म देखकर पिछला सब दुःख भूलजाती है और वासमय आनन्दमें भरजाती है। ऐसैहीं योगीके सहुरुकी दयासँ निजस्वरूपकी प्राप्ति होती है तब अगले पिछले सब क्लेश नष्ट होजाते हैं और आत्मानन्दमें आनन्द शान्तस्वरूप होजाता है। तापश्चात् व्योममें महायोगीनँ सैलकरी। श्रुती मस्तहोके भीतर धसी। अनन्त दीप जहां दिखाईदिये। जहां तेजपुंजकी सबसृष्टि देखी। ये आनन्दमय कोश है और वहां सत्य परमपुरुषका दरबार देखा। श्वेतसिंहासनपर बैठे हैं

और सिंहासनके नीचे अतिउग्रतेजकी च्यार कला देखी। उन कलानके भीतर अनन्त नेत्र थे। एककलाका रूप धवलकेस दृश था। दूसरीका सिंहकासारूप था। तीसरीका बाजकासारूप यानें उकाबकासा था। चौथीका मनुष्यकासारूप था और वे कला बड़ेआनन्दमें मग्न होके गातीहैं और नृत्यकरतीहैं। सत्यपुरुषकी जहां परमहंसनकी मण्डलियां झांकी करती हैं। महर्षि मुनि जहां असंख्य खड़ेहैं। अनन्त जहां झीनेंवाजे बजरहेहैं। नूर वर्षरह्याहैं। तेजपुंजकी जहां उर्वशी रंभा नृत्य कररहीहैं। अनेकप्रकारकी जहां सुगंध आतीहैं। अमीके झिरनें झिररहेहैं, बहुतसी झीनेंस्वरोंसें वीनां बजरहीहैं, अनेक तरहके रत्नोंकी भूमि झलकरहीहैं। श्याम श्वेत पंचरंगी अनेकप्रकारके कमल खिलरहेहैं। श्वेत भौरिनकी भनकार होरही है। नैं जहां गरमीहै। नैं सरदीहै। सदा बसन्तहै। वहांका सब आनन्द बिलास बचनसें कह्या नहींजाता जो सद्गुरुकी कृपासें पहुँचताहै सो जानताहै। जेते संसारमें उत्तम नामहैं ते सब या स्थानपै पहुँचनेंवालोंके हैं। परमसन्त, महापुरुष, महायोगेश्वर, महापरमहंस, अवतार, परमात्मादि नाम जानों। यहांके आये फेर आवागमनमें नहींजाते। आठवें अधिका-रकी सीढीका वर्णनहै। अब यहांसें आगे क्याकहूं। या सत्य लोकमें महायोगी परमसन्त आजाताहै सो आगेको अपनी खुशीसें चलाजाता है। जो यहांतक पहुँचजायगा सो अवश्य

आंगेकी सैल करेगा वासैं आगापीछा कुछभी छिपानहीं रहता है। ये परमेश्वर सत्यस्वरूपका खास दरबार है याहीका नाम शून्यसमाधि है। यहां राज्ययोगसंन्यास सिद्धभया और अष्टांगयोगके सर्वांग सिद्धभये और गीतामें योगके कई अंग कहेहैं सांख्ययोग, कर्मयोग, कर्मसंन्यासयोग, संन्यासयोग, आत्मसंयमयोग, भक्तियोगादि ये सब अंग योगकी साधनावस्थामें आजाते हैं और हेप्यारा! निजयोगका साधन तो गीतामें छःश्लोकोंमेंही कहा है। पांच अध्यायका २७ वां श्लोक और अष्टमाध्यायमें १० श्लोकसैं लेके १४ तक वर्णन किया है ॥

### अथ नवाधिकारकी सीढ़ी बणन ।

हे प्यारा! योग अनेकजन्मोंकी सिद्धिसैं सिद्ध होताहै। जे पुरुष भक्तियोगमें लगेहैं वे जन्मजन्मान्तरमें मनुष्यशरीर ही पातेहैं और जन्म २में अभ्यास करते २ परमपद पातेहैं। जो मैंने पांचवें अधिकारसैं लेके आठवेंतक कथन किया सो अति संक्षेपकरिके तेरे बोधके निमित्त कहाहै। बिस्तारकरिके जो कहाजाय तो कुछ महिमाका अन्त नहीं चाहै जितना बिस्तारसैं कहदो, जितना कथन करै तितना थोड़ा, अपारमहिमाहै। बचनसैं कही नहींजाती। जैसे कारी ब्याहीसैं पतिके मिलापका हाल पूछै सो ब्याहीहुई बचनसैं कुछ कहतीहै परन्तु मिलनेसैं सब हाल मालूम होताहै।

हे प्यारा! नवें अधिकारपै महायोगी परमसन्त आप सहजही चलाजाताहै जैसे मनुष्य जब सोताहै तब स्वप्नावस्थासँ सुषुप्तिमें सहजही चलाजाताहै ऐसे जानों । या शून्यसमाधिमें जब महापुरुषकी लयता बढजातीहै उसहीको परमशून्य महाशून्य महाकाशकारिके कहाहै । यहां चंद्रमा पौषकी पूर्णमासीका और जेठका सूर्य दोनूनका अंग मिलावै ऐसी श्वेतझलक झलकतीहुई भूमिहै ये बिज्ञानमय कोशहै अर्थात् बिगतभयोहै ज्ञान जाको जहा आपाभी बिलायगया, जहांतक आपा रखा तहांतक श्रुतिनँ बर्णन किया जहा आपा नहीं रखा वहां पालागलके पानी होगया वो निरक्षरहै अर्थात् क्षरअक्षर जहां दोनूं नहींहैं वो सबदा अन्त अलख, अरूप, सर्वातीत, अगम्य, अपार, अकह, अनाम है; ये महायोगेश्वर परमसन्तकी परमसमाधिहै । पश्चात् उत्थानदशामें महापुरुष योगी कदै अधःकी सैल करताहै । कदै ऊर्ध्वकी सातज्योतिनमें विचरताहै । प्रथम ज्योति च्यारलक्ष कलानकों लिये कूर्मकी सवारीपै रक्ताम्बर ओढें, सब विश्वकों धारणकरतीहै । दूसरी ज्योति छःलक्ष कलानकों लिये मकरकी सवारीपै पीताम्बर धारण करिके सब सृष्टिकों उपजावतीहै । तीसरी ज्योति अष्टकलानकों धारण करिके गरुडकी सवारीपै श्यामाम्बर ओढें सब विश्वका पालन पोषण करतीहै । चौथी ज्योति बारहलक्ष कलानकों लिये सिंहकी सवारीपै श्वेताम्बरकों

धारण करिके सब विश्वकी हानिलाभ विचार करतीहै ।  
 पांचवीं ज्योति सोलहलक्ष कलानकों लिये रुद्रकी सवारीपै  
 लीलाम्बर ओढें सब विश्वसैं काम लेतीहै । छठी ज्योति स-  
 हस्रलक्ष कलानकों लिये हंसकी सवारीपै पंचरंग झिलमिले  
 अम्बर ओढें दो उग्र श्याम श्वेत कलानकों लिये सब वि-  
 श्वकों देखतीहै । सातवीं ज्योति अनन्त कलानकों लिये  
 अगम्य अत्यन्त ऊंचेपर गोलोकके बीचोंबीच है और हे प्या-  
 ण ! परमसन्त महायोगीकी उत्थानसमाधि एक होजाती  
 है वो सहजसमाधि है । देहमें बिदेहरूप होके बालवत् नि-  
 राहंकार लीला कर्तेहैं । अपारहै महिमा जिनकी शब्दसैं  
 नहीं कहीजाती ॥

इति श्रीसर्वशिरोमणिसिद्धान्तसारतत्त्वनिरूपणयोगशास्त्रे

अनाममंगलसंवादे षष्ठाधिकारसैं नवमाधिकारकी सीढ़ी

वर्णनो नाम सप्तमप्रकाशः ॥ ७ ॥

### मंगल उवाच ।

हे सर्वप्रकाशी ! आपनें परमगुह्य योगसाधनका वर्णन  
 किया जे इन बचनोंकों मृत्युलोकमें मनुष्य श्रद्धासैं श्रवण  
 करैगे पढ़ैगे उनकों बड़ा परमबोध होवैगा और सब संशय  
 उनके निवर्त्त होजावैगे और जे साधन करैगे वे तुमकों प्राप्त  
 होवैगे।आपके मुखारविन्दसैं ये कथा सुनके अब कुछ श्रवण-

करनां चाकी नहीं रह्या । हे दीनबन्धो ! जो कुछ कहनें श्रवण करनेका तत्त्व था सो तो आपनें सबकुछ वर्णन किया अब आपसैं प्रजानिमित्त एक प्रार्थना कर्ताहूं कि, संसारमें जीव आपसमें बड़े क्लेश पारहेहैं क्योंकि अवतार ऋषि मुनि आचार्य और पैगम्बर नबी रसूल जे होगयेहैं उन्होंके शब्दजालमें लोग फसके, आपसमें ईर्ष्या द्वेष बढारक्ताहै और एकका एक धर्म मजहब झूठा बतातेहैं और अपने धर्म मजहबकों श्रेष्ठ कहतेहैं और आपसमें कहतेहैं कि, हमारे वेदशास्त्र परमेश्वर खुदाके बचनहैं । तुम्हारे मनुष्योंके हैं और अपने धर्म मजहबकी पक्ष कर्तेहैं दूसरेका अन्याय करिके नाश कर्तेहैं सो मैं इनको देखताहूं कि ये आपसमें ईर्ष्याग्निमें जलरहे हैं । वर्णाश्रमी तो अपने अहंकारमें डूबरहेहैं सबकों असुर समझतेहैं और च्यारसम्प्रदायवाले कहतेहैं कि, हम वैष्णव सबसैं बड़ेहैं और श्रावकधर्मवाले सबकों पापी दयाहीन ठेराते हैं । आपको दयावान् श्रेष्ठ समझतेहैं और सहोष्मदीलोग अपने गरूरमें बड़े गर्महैं । अपने आपेकों बहुत बड़ी शरीयतमें समझतेहैं और सबकों बेशरै काफर कहतेहैं और ईसाईलोग कुछ ईर्ष्या कमरखतेहैं परन्तु अपने मजहबियोंसैं बहुत राजी होतेहैं और मजहब बधानेकी कोशिसमें उलझ रहेहैं और एक राधास्वामीका मत चलाहै वे मनमें बड़े योगी बनरहेहैं और आर्यसमाजी अपना मत बधानेमें बहुत परिश्रम कररहेहैं और नानकपंथी, कबी,

रंपंथी, दादूपंथी, गरीबपंथी, गिरी, पुरी, भारथी, जोगी; गुसाई, हरिनामी, सतनामी, परनामी आदि अनेक मत पंथ बन रहे हैं और ये चारमत मजहबी तो मनुष्योंको बड़ेही दुःख देते हैं। एक तो चक्रान्ती छापनसें शरीरको दागते हैं। दूसरे जोगी जे कान चीरते हैं और यहूदी महोम्मदी जे शिंशनी खाल काटते हैं। हे स्वामिन्! इन सबनके गुण-दोषोंका तात्पर्य कृपाकरिके वर्णन करो जासें श्रेष्ठपुरुष बचनभेदसें वाकिफ होवें ॥

### अनाम उवाच ।

हे सुबुद्धे! ये सब धर्म मजहब मत पंथ परमेश्वरकी तरफसें हैं और कोई २ असुर शैतानकी तरफसेंभी हैं। सबका मालिक एकहै ये जो बहुतोंने बहुत तरहका उपदेश कर्म, उपासना, ज्ञानका कहाहै जासें अनेक होगये और बचनोंकी ऐसी आँट लगाई है कि, कोई उत्तम संस्कारी या शब्दजालसें पार होताहै। हे प्यारा ! जिसधर्म मजहबमें जिनोका जन्म हुवाहै वे वाहीके धर्म कर्म धारण करै। उनमें जे श्रेष्ठ आचरण कहेहैं उनको धारण करै और मलिन छोडै और बडाई करै तो सद्गुरुकी करै, निन्दा करै तो अपनी करै और किसीको बुरा नैकहै। वर्णाश्रमी और चारसंप्रदायवालोंमें आपसमें बहुतसी फूटहै। केई तो वाममार्गीहैं। केई दक्षमार्गीहैं। कहा केई शिवशक्तिका इष्ट रखतेहैं। केई विष्णुका रखतेहैं और आपसमें विरोध रखतेहैं। अनेक इष्ट



करलियेहैं जिनकी कुछ गिनती नहीं और बहुतसे मनुष्योंनैँ यथायोग्य आचारकों छोडके बडा आचारका डिम्भ बनालियाहै । नैँ किसी स्वजातीके हातकी रोटी खातेहैं । नैँ पाँनी पीतेहैं । जबतक जागतेहैं तबतक पांनी मांटीसैँही खेलाकरतेहैं। मृत्तिका जलके कमोंसैँहीं फुरसत नहीं होती। देखो ये शरीर मल मूत्रका बनाहै, इसकों क्या शुद्धकर्तेहैं याकी तो यह शुद्धताहै कि, शौचजाके तीनच्यारबेर मांटीसैँ हात धोना, दन्तधावन करिके स्नान करनां, धुयेहुये वस्त्र धारण करनें, साफ पवित्र स्थानमें निवास करना, शरीरकी तो इतनीही शुद्धीहै। ज्यादा शुद्ध तो अन्तःकरणकों करनां चाहिये जामें खोटी वृत्तियोंके बहुतसे विकार भरेहैं। जो अन्तःकरण शुद्ध नैँहुवा तो बाहिरकी अजोग शुद्धता किसकामकीहै । बृथा श्रम उठानाहै सो ये बडी फूटका धर्महै । यामैँ एकता कदाचित् नहीं होसकी क्योंकि इष्ट भोजन एक नहीं । हे प्यारा ! आसुरी दैवी दोप्रकृति हैं सो अन्तःकरणमें दोनूं उदय होतीहैं तिनके लक्षण वेदपुराणनमें कहेहैं ॥

### अथ आसुरीप्रकृति वर्णनम् ।

कि दंभी, अहंकारी, क्रोधी, लोलुप, कपटी, अपनें लालचके वास्ते दूसरेकों दुःखदेना, निर्देई, कठोर, बुरेके पक्षपाती, छलकरनेंवाले, भलोंकेवैरी, अन्यायसैँ धनके कमानेवाले, विरोध ईर्ष्याके धारण करनेंवाले, जालसाजी, अपनें एक

पैसेके फायदेके वास्ते दूसरेके दशका नुकसान करदेना, झूठे जालसाजियोंके मित्र और श्रेष्ठकर्मकरें तो दुनियांके दिखा-  
नेकों करें । ब्यभिचारी याने परस्त्रीनकों तकतेरहैं, दूसरेकी हांसी ठट्टा करनेवाले, बहुत गालबजानेवाले, बेप्रयोजनके बचन कठोर कहनेवाले, तुच्छ देवतानकों स्वार्थसैं पूजनेवाले, माता पिताकों दुःख दैनेवाले, धन स्त्रीनके गुलाम, नगुरे, धर्महीन, हिंसाके करनेवाले, अज्ञानी, अपने निज मतल-  
बकों बडे चतुर, कृतघ्नी याने दूसरेनें अपनेसाथ नेकी करी तासैं दुश्मनी करनां वे कृतघ्नी कहलातेहैं । महाअव गुणोंकी खानि ऐसी जिनकी प्रकृतियाहैं वे चाहे जा वर्ण-  
मेंहों असुरहैं ॥

## अथ दैवीप्रकृति वर्णन ।

सत्यवक्ता, सरल, मूढे, दयावान्, सन्तोषी, कोमलदृष्टि जिनकी मधुर बचन कहनेवाले, बिबेकी, श्रद्धावान्, ईश्वरकी भक्तिके धारण करनेवाले, गुरुमुखी, श्रेष्ठकर्म गुप्ततासैं कर-  
नेवाले, बिचक्षण, ब्यभिचाररहित, शुद्धतासैं धनके कुमाने-  
वाले, परउपकारी, छलहीन, धर्मात्मा, सज्जनोकेसंगी, साधु-  
सन्तनके सेवक, मातापिताकों सुख दैनेहारे, भलोंके मित्र, यथायोग्य सब ब्योहार बर्तनेवाले, श्रेष्ठकर्मोंको धारण करने  
वाले, सबके सुखदाई, जिन पुरुषोंकी ऐसी प्रकृति है वेही दै-  
वी प्रकृतिवालेहैं हेप्यारा! प्रकृतिनकरिके येही मनुष्य असु-

रहें और येही देवताहैं । अपनी वृत्तिनकों आप परखतोरहैं जाका मन खोटी वृत्तिनमें चलाजावै और वो बिचारकरिके पिछतावै कि मोसैं कैसा अनुचित कर्म होगया वोभी दैवी प्रकृतिवाला है । उस पिछतावैके बिचारसैं कोईकालमें श्रेष्ठ होजावैगा और जे अब करिके राजी होतेहैं, अकारण बिरोध कर्तेहैं वे महाअसुरहैं हेप्यारा ! मेरे भक्त तो दोनूं प्रकृतिनमेंहीं होतेहैं चाहै जौनसी प्रकृतिमें हो, जब मेरे सन्मुख होताहै तबही महाश्रेष्ठ होजाताहै । मेरे सन्मुख होवै जब ऐसैं जानों जैसे तीव्राग्निमें चाहै सूखाकाष्ठ होवै चाहै गीला होवै सब भस्म होजाताहै । मेरे सन्मुख होवै जब मैं पापीके पाप नहीं देखता और पुण्यात्माके पुण्य नहीं देखता, मेरा प्रेम देखता हूं और जे मेरे सन्मुख नहीं होतेहैं और बड़े सुकृतके कर्नेवालेहैं तो मेरे क्या कामकेहैं वे अपने अञ्छेकर्मोंका फल उत्तमलोक पावेंगे और पापी अपने पापके फल भोगेंगे और मैं असुरोंको नाशकर्ताहूं, देवतानको सुख देताहूं, परन्तु भक्त मोकों बहुत प्यारेहैं, और दैवीप्रकृतिमें होवै तो क्या कहना है और जे वेद-शास्त्र पुराणनके जाननेवाले पण्डित भक्तहैं वे मोकों बहुत प्यारेहैं और जो भक्तियोगसैं ज्ञानी होतेहैं वे ज्ञानी मेरेही स्वरूप हैं । सब ज्ञानीनमें ज्ञानी वे हैं जिनकी आत्मा योगमार्ग होके मोसैं लयहुई है । क्योंकि, अष्टांगयोग जो मेरे मिलनेका मार्गहै यासैं मेरी गुप्त प्रगट महिमा सब प्रत्यक्ष होजातीहै याका नाम परमज्ञानहै ।

## अथ श्रावकधर्मको धारण करनेवालोंका व्याख्यान बर्णन ।

अनाम उवाच ।

हेप्यारा ! श्रावक धर्म उत्तम है । यामैं निवृत्ति मार्ग प्रयोजन विशेष है । आचार्यलोगोंने आरम्भमात्रमें जीवहिंसा दिखाके सन्तुष्योंको उपराम कराया है परन्तु गुप्तताका विचारसैं बाहिरका वैराग्यको बन्ध करदिया यानें जो कोई वैराग्यको धारण करै सो दिगम्बर रहै और चौड़े मैदानमें परबत्तके ऊपर या भूमिमें रहै । तीनों कालोंकी बेदनां सहै । हिम, ग्रीष्म, वर्षामैं मैदानमें बैठारहै । वृक्षकाभी आसरा नैं लेवै और जामैं हिंसा होय ऐसा भोजन नैं करै सो नैं तो ऐसा होसकै नैं वैराग्यको धारण करै । क्योंकि, ऐसी कठिन धारणामैं स्थूलशरीर नहीं रहसक्ता सो या विचारसैं इनके मतमें कोईभी उपराम नहींलेता, सो ये तो आचार्योंनैं अच्छा किया । अल्पवैराग्यके आड लगादी परन्तु ये दयाधर्मको धारण नहीं कर्तें फकत छाणके पानी पीलेतेहैं । सुधारके अन्न खालेतेहैं सो इनकर्मनमें क्या दयाका पालन किया ? जीव तो आरंभमात्र कर्मोंमें मरतेहैं । चलनेसैं, बुहारीदेंनेसैं, कपडा फटकारनेसैं, अनेक कर्मोंसैं आरंभमात्रमें समझलो । जो ये जल छानतेहैं वे जलके जीव तो कपड़ेका स्पर्श पातैहीं मरजातेहैं और जलभी जीवरूपहीहै और अन्नभी जीवरूपहीहै

सो जीवकी दो संज्ञा हैं; जड संज्ञा और चैतन्यसंज्ञा । अन्न जडसंज्ञा करिके जीवहैं सो देखो समयपाके उसमेंभी चैतन्य जीव उदय होजातेहैं और समय पाके जलमेंभी असंख्य जीव चैतन्य प्रगट होतेहैं सो अन्न, जल, साग, कंद, फल सब जीवरूपहीहैं । एक जड, चैतन्य संज्ञाका फरकहै । सो हे प्यारा ! जीव तो दोनूं शरीरोंको धारण करताहै । जडसंज्ञा-कोंभी और चैतन्यसंज्ञाकोंभी और जडसंज्ञासैं चैतन्य हो-जाताहै और चैतन्यसंज्ञासैं जडसंज्ञा होजातीहै । सो जीव तो सर्वव्यापक हैं । आकाश और पृथ्वीके बीचमें निर्जीव कोई वस्तु नहीं सो लिखाहै “जीवोजीवस्यजीवनम्” जड-चैतन्य दोनुं संज्ञा जीवकी हैं सो ये मनुष्यमात्र कदाचित् अहिंसक नहीं होसके । जल छानना, दिनमें भोजन करना ये तो शरीरकी आरोग्यताके निमित्त क्रिया हैं सो ये लोग इनहीं तुच्छ कर्मोंको करिके अहिंसकताका अभिमान कर्ते हैं औरोंको पापी मानतेहैं और जल छानके पीना ये क्रिया तो जल निर्मल करनेकी है । इसमें क्या अहिंसकपना है ? जे जमीदारलोग बिनाछाणें पानी पीलेतेहैं उसमें कोई २ बिषधारी जीव पीजातेहैं वासैं शरीरमें बिकार पैदा होजाताहै । ऐसा समझके आचार्योंनैं जल छाननेकी क्रिया बांधीहै सो अच्छा कर्म है । पानी छानके पीना, सुधारके अन्न खाना, यासैं खानेपीनेकी ऊपरली पीडा शरीरमें नहीं होतीहै और क्रिया-कोश ग्रंथमेंभी भोजन पानीके मामलेमें बड़ा बिचार लिखा

है सो शरीरकी आरोग्यताके वास्ते है और रात्रिमें भोजन करनेसे ये नुकसान है कि, उतावलमें चींटी आदि बिषधारी जीवनके खानेसे पीडा होजाती है ऐसा समझके मनांकिया है सो इन्होंने पानी छानके पीना, रात्रिमें भोजन नहीं करना और होसकै तो मन्दिरमें हुयाणा येही श्रावकधर्म समझराखेहैं । रात्रिमें भोजन नै करना ऐसा धर्म तो बहुतसे जानवर साधते हैं । जबसे पैदा होतेहैं तबसेही दिनमें खाते पीते हैं, सो जानवरोंका धर्म इनसे बिशेष है । ये तो बालकपनमें, रात्रिमें माका दूध पीते हैं, रोटी खातेहैं और जानवरोंके सारी उमर ऐसाही नेम है कि, दिनमेंही खातेपीते हैं । हेप्यारा ! दिनमें भोजन करना जो कहा है सो दिननाम ज्ञानबिचारका है । यह मन दशों इन्द्रियोंके दशमुखनसे भोगकर्मरूपाहार करता है सो ज्ञानरूपदिनमें भोग कर्मरूपाहार करै, अज्ञानरूपी रात्रिमें भोगकर्मरूपाहार नै करै । जो कुछ करै सो ज्ञानबिचारसे युक्त कर्म करै । यही दिनमें भोजन करना है सो लिखा है ॥

दोहा॥ चले निरख भाखै उचित, भखै अदोष निहार ।

लेय निरख डारै निरख, सम कित पंचप्रकार ॥

हेप्यारा ! ये बाह्य कर्मोंसेही अहिन्सक नहीं होसके, ये लोग तुच्छकर्म शरीरकी आरोग्यताके करिके और मनुष्योंको पापी समझतेहैं और अन्तःकरणमें द्रोह रखते

हैं और अपने मतका फकत जानें पानी छानके पीलिया और दिनमें भोजन करलिया वाकी बड़ी पक्ष कर्ते हैं । चाहे वो झूठ जालसाजीसैं धनसंचय कर्ता है परन्तु ऐसेकेभी संगी होजाते हैं और ये नै कोई रस्तेके नजंदिक कूबा खुदाते हैं, नै धर्मशाला बनांतह, नै वृक्ष छायांके वास्ते लगाते हैं, जा कर्मकरनेसैं बहुतसे जीवोंको आराम मिलै सो काम नहीं कर्ते और सब धर्मी मिलके मंदिर बनाते हैं, वामें ऋष-भदेवादि सिद्धोंकी प्रतिमाका सेवन कर्ते हैं और इनका सब धन मन्दिरकी आराशीमें खरच होता है और सुकृतमें नहीं लगाते । जामें बहुतसे मनुष्यों और जानवरोंको आराम पहुचै सो कर्म नहीं कर्ते और ज्यादा नेम धारण कर्ते हैं तो बहुतसे हरे सागपात छोडदेते हैं और तप इनका यही है कि, पांच च्यारदिन भादवाका महिनामें लंघन कर्ते हैं सोभी वैद्यकशास्त्रके बिचारसैं वर्षाकालमें लंघन करनेसैं शरीरकी शुद्धि होजाती है । कुछ जीवात्माके कल्याणका तप नहीं ऐसैं बहुतसे जीव कई महिनातक नै खाते हैं, नै पीते हैं, विशेष शीतकालमें ततैयादि जानवर दो तीन महिनौतक इकठोरे होके छिपे बैठे रहते हैं सो उनके व्रत इनके व्रतनसैं बहुत अधिक हैं । हे प्यारा ! भूखा मरके अपनी जीवात्माको दुःख देना इस कर्म करनेसैं आत्मघातका पाप लगता है । जब हम और जीवोंकी दया करिके उनके दुःख दूर करते हैं और सुख देते हैं तो अपने जीवोंको दुःख देना ये तो महामूर्खता है ।

श्रावकमतमें बारह व्रत कहे हैं । सत्यता, अचौर्यता, कोमलता, क्षमा, दया, निर्बैरता, शीलतादि बारह व्रत हैं । हां ये व्रत करनेके योग्य हैं । जिनसे अपनी आत्माका कल्याण होवे और सब जीवांको सुखदाई सो तो कर्ते नहीं और देखादेखी भूखे मरते हैं और दन्तधावन कुल्लाभी नहीं कर्ते । जिनके मुखमें दुर्गंध आने लगती है ऐसे व्रतनका दुःख पाना ही फल है । हे प्यारा ! जो आचार्य लोगोंका तात्पर्य था सो इनकी निगाहमें नहीं आया । उनका ये तात्पर्य था कि, आरंभ मात्रमें जीवहिंसा दिखाके इनको सब कर्मोंसे बैराग्य उत्पन्न जाया है असलमें ये निवृत्तिमार्ग है सो मुनिऋषियोंसे ही सधसक्ता है । प्रवृत्तिमें रहके केवल निवृत्तिक मार्ग नहीं सधसक्ता । देखो जो या धर्मको राजालोग धारण करें और कहें कि, हम राज्य कर्ते हैं तो ये बात नहीं, वणसक्ती, राजानको जे गुनहगार हैं उनको सजा देनी होती है, किसीका हात काटते हैं, किसीको पिटवाते हैं, किसीको जानसे मारते हैं और कहीं राज्यमें जमीनके झगडेमें उपद्रव खड़ा होजावे तो लडाईमें हजारों पशु, मनुष्य मारे जाते हैं सो क्षत्रीलोंगोंकी इस धर्ममें गुजर नहीं होती । बिना पशूनकी शिकार खेलें इनमें वीरता नहीं रहती इसीहेतुसे वेदोंमें किसी महात्माओं ने प्रवृत्तिकर्म यज्ञनका वर्णन किया है, निवृत्तिमार्गमें ये मना है, सो बिचारके देखो श्रावकमार्ग अतिश्रेष्ठ निवृत्तिका है ।



सर्वारंभ तजके प्राणीमात्रसैं निर्बैर होके शील समता, सन्तोष सत्यता, दया धारण करिके एकान्तमें निवास करै और अरि-  
हन्त सिद्धसैं उपदेशलेवौ अरिहन्त सद्गुरुसैं, बडा कोई और गुरु नहीं है ॥

प्रश्न ॥ हे सर्वदर्शी! अरिहन्त किसको कहते हैं । हे प्यारा! आदिपुराणमें वर्णन किया है कि, मोक्षमार्गके पांच अधिकार हैं । साधु, उपाध्याय, आचार्य, अरिहन्त, सिद्ध. साधु तो वे कहलाते हैं जे अपने स्वरूप खोजनेके निमित्त गृहस्थाश्रममें रहके नेम धारण कर्ते हैं । और जे नेमसहित शास्त्रोंके तात्पर्यमें विचक्षण होते हैं वे उपाध्याय याने पढानेवाले पण्डित कहलाते हैं । पश्चात् ऊंचे अधिकारीका संग करना; अपने अन्तःकरणकी वृत्तियां जो मलिन हैं उनका त्याग करना; श्रेष्ठवृत्तिनको धारण करना; सब प्राणीमात्रसैं निर्बैर रहना; कोमलदृष्टिसैं सबसैं मधुर वचन बोलना; मन, वचन, काय तीनोंसैं पवित्र रहना और परमार्थके हेतु नीचले अधिकारीनको उपदेश देना; क्षमा, दया, शील, संतोषादि शुभकर्मोंको धारण करना; उत्तम पुरुष जो अरिहन्त हैं उनके उपदेश का साधन करना उनको आचार्य कहते हैं । या स्थानतक प्रवृत्तिमार्गमें रहके निवृत्तिका साधन करना; यहांसैं आगे तरुणावस्थाका अन्तमें सबका संग छोडके अरिहन्त जो सद्गुरु हैं उनकी शरणागति जाना ये आचार्यका धर्म है । अरिहन्त वाका नाम है जे अरि कहियें वैरीनका हतन करे सो वैरी

कौनहैं जे जीवात्माकों भवसागरमें डुबातेहैं और आत्मज्ञान  
 सैं विमुख करतेहैं अर्थात् काम, क्रोध, लोभ, मोह, दशों इन्द्रि-  
 यां च्यार अन्तःकरण, मन, बुद्धि, चित्त, अहंकारदिकों  
 हतन करनां सोई अरिहन्त सच्चे सद्गुरु हैं; ऐसे अरि  
 हन्तदेव सब वृत्तिनका संयम करिके, सब कषाय त्यागके  
 आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान, समाधिमें  
 तत्पर होतेहैं सो प्राणायाम ध्यानसैं अनहद खुलजाताहै ।  
 सो लिखाहै कि अरिहन्तका जब जन्म होताहै तब आका-  
 शमें दुन्दुभी बजतेहैं और अरिहन्तकाही नाम चौबीस  
 तीर्थकरहैं । आदिनाथ जो ऋषिभदेवहैं । उनसैं आदि-  
 लेके नेमनाथ, पद्मनाथ, शीतलनाथ, मल्लिनाथ पारसनाथादि  
 २४ नामहैं सो २४ तत्वनकों जीतके अपनैं निजस्वरूपमें  
 लय होतेहैं । निर्बाणप्रदमें स्थिरहुये सोई अरिहन्त सगुण  
 अवतार वीतराग परमसन्त सद्गुरु हैं सो दिगम्बर होके ती-  
 नों ऋतुनकी तापकों मैदानमें स्थिर होके सहतेहैं और  
 दिगंबर रहतेहैं । तीनों ऋतुनकी ताप कैसें सहतेहैं सो सुणों  
 हे प्यारा ! ये आत्मा तीन शरीर करिके प्रकाशितहै; स्थूल,  
 सूक्ष्म, कारण सो स्थूलकों नंगा करना तो नकली दिगंबरता  
 है । स्थूल करिके तो बहुतसे पशू दिगम्बर रहतेहैं । देखो  
 मृग दिगंबर रहेके तीनों ऋतुनकी तापकों चौड़े मैदानमें तृण  
 खाके सहतेहैं सो ये दिगम्बरी; तो इनकी मूर्खता और पशु-  
 पनाहै । हे प्यारा ! अरिहन्तसिद्ध तो सूक्ष्मशरीर करिके दि

स्वर होतेहैं और उनका आत्मिकस्वरूपहै और आत्मिकही साधन है ये शारीरिक वृत्तियोंमें नहीं रहतेहैं सो उनका जो सूक्ष्मस्वरूप है वासैं दिगम्बर होतेहैं यानें शारीरिक जे दशों इन्द्रियोंकी वृत्तिहैं सो पहिलैं सूक्ष्मशरीरनैं धारण कर राखी ही वेही सूक्ष्म शरीरके बस्त्र थे, उनको त्यागदिये और मेरुगिरिके शिखरपर मैदानमें जाबैठे । मेरुगिरि क्या यह जो स्थूल शरीररूप ब्रह्माण्डहै ताका मेरु जो पीठकास्थि गुदासैं लेके ग्रीवातक वाके ऊपर यानें प्राणायाम ध्यान के बलसैं दशवां द्वार जो ब्रह्मरंध्र है ताके ऊपर जो मैदान है जामैं जाबैठे । और तीनूं ऋतुनकी तापको सहन करतेहैं । तीनऋतु जो तीनगुण रज, तम, सत, अथवा तीन तत्व वायु-अग्नि, जल, वायु, रजोगुण रूपहै अग्नि तमोगुण रूपहै, जल सतोगुणरूपहै, इनके बेगनको सहतेहैं यानें आकाशवत् होके अपना वास्तवस्वरूप जो सत्यहै तामैं धारणा, ध्यान, समाधि करिके स्थितहैं उनहींका नाम अरिहन्त है अरिहंतमें और सिद्धमें कुछ भेद नहींहै । जैसैं मनुष्य जाग्रतावस्थासैं सुषुप्तिको प्राप्त होताहै इतना भेदहै । उत्थानदशामैं जाग्रत स्वरूप अरिहन्तहैं । समाधिदशा जो सुषुप्ति तामैं सिद्ध हैं । सिद्धशिखर शून्य समाधिमें रहते हैं । मोक्षशिलापै स्थिर हैं और जब ये ज्यादा समाधिमें स्थिर होजातेहैं । जो अगम्य, अपार, सबका अन्त, अकह, अनाममें लय होतेहैं वे परमसिद्धहैं । अब इस पंचमकालमें नाममात्रके

जैनीं बनरहेहैं । ये उत्तम धर्म निवृत्तिका हालमें बैश्यलोगोंने ग्रहण कियाहै । सो इनके तो अन्तःकरण मलीनहैं और बिनां अन्तःकरण शुद्धहुये सब नेम धर्म निष्फलहैं । इनमें केई तो हलवाईपनां कर्तेहैं । केई कपडे-नका ब्योहार कर्तेहैं । केई लैनदेन आसामीनका कर्तेहैं । केई साहूकारी कोठी चलातेहैं । ब्योहारी मनुष्योंका मलिन अन्तःकरण होताहै । हे प्यारा ! कदाचित् शुद्ध नहीं होता । क्योंकि अपना मतलब सिद्ध करनेकों कपट छलके वचन बोलनें पडतेहैं । ये तो धनके गुलाम, भोगबासनांमें लोलुपहैं और ये जो भंगवान्की मूर्तिकी सेवा कर्ते हैं तो उनके मन्दिरमें काचके कामकी मीनांकारी, झाड, गिलास, गालीचे, बनांत, पारचेकी बिछायत कर्तेहैं । गोटे किनारीनकी भडक देखातेहैं । महाप्रपंच रजोगुणका स्थान करदेतेहैं । जे दर्शनकरनेकों जातेहैं ते काचके चित्राम झाड गिलासादिको देखतेहैं । ठाकुरजीमें तो मनहीं नहीं लगता । हे प्यारा ! उन मुनिलोगोंकी मूर्तिकेभी अपनी मायाका बिकार लगादिया यानें बैराग्यमें रागप्रवेश करदिया । चाहिये तो ऐसाथा कि जामें मुनिराज प्रसन्न होवैं सो काम करनां इनकों वाजिब था सो अरिहन्त महाराज तो ज्ञान, बैराग्य, संयम, ध्यानसें राजी होतेहैं और संसारके पदार्थोंसें उनकी अरुचिहै सो जासैं उनकी अरुचिहै सोई ये करतेहैं, अपने

नेत्रोंका विषय भोगतेहैं और जासैं वे राजी होतेहैं सो नहीं कर्ते और दूसरे धर्मके मनष्योंकों पापी धर्महीन समझके निरादरतासैं झाकते हैं । ये पंचमकालके जैनी इतनाही जैनधर्म समझतेहैं कि छानके पानी पीलिया, रात्रिमें भोजन नहीं किया और कुछ मन्दिरकी आराशीमें खरच कर दिया सो जैनधर्मतो अति उत्तम निवृत्तिमार्गहै । सो कोई बिरले उत्तम संस्कारीसैं सधियाताहै और हे प्यारा ! बड़ा अवगुण तो या धर्मके धारण करनेवालोंमें ये है कि कोई सच्चासहात्मा योगसिद्धका खोज बूझ नहींकर्ते । नैं किसी साधु सन्तोंसैं मिलतेहैं । नैं सेवा कर्तेहैं । जे या संसारमें अरिहन्तस्वरूपहैं उनका खोज नहींकर्ते । ये तो जो नंगा नकली दिगंबर रहताहै ताकों पूजतेहैं और वाहीकों साधु महात्मा समझतेहैं और सबनकों पाखंडी मानतेहैं और जो मैतैं पूर्व अरिहन्तका वर्णन कियाहै उनकों ये नहीं खोजते जो ये खोजैं तो वे इनहीं भेषोंमें मिलजातेहैं । इसही सबबसैं इनके मतमें कोई आजतक योगसिद्ध महात्मा प्रगट नहीं हुवा और ये मत पुरानाहै । और जिस महात्मानैं वेद प्रगट करिके वेदोंका धर्म चलाया सो वेदोंमें प्रवृत्ति और निवृत्ति दो मार्ग वर्णन किये । और श्रावक मतका आचार्यने वेदधर्मोंसैं बहुत पीछे चारुवाक प्रगट होके प्राकृत संस्कृतमें केवल निवृत्तिमार्ग वर्णन कियाहै और प्रवृत्तिमार्ग जो है ताका निषेध कियाहै परन्तु या मतके जे

धारण करनेवाले हुये, उन्होंने आदिकवि वाल्मीकि और वेदव्यासके पुरानोंका अर्थ भाव बदल २ के बहुतसे ग्रंथ बनालिये। स्वर्ग और इन्द्र बहुतसे वर्णन किये। बहुत बड़ा प्रपंचशब्दका जाल रचदिया। जितने वाल्मीकि वेदव्यासके कथनमें अवतार राजादि वर्णन कियेहैं उनको जैनमतके कवियोंने जैनी बनाके वर्णन किये और छोटे बड़े कवियोंने जैनधर्मके बहुत शास्त्र रचलिये उन्होंने आत्मज्ञानका और निजस्वरूपकी प्राप्ति का कथन नहीं है। मतमतान्तरकी खेचातानीके कथन हैं। जे प्राचीन ग्रंथ हैं उनमें तो योगांग मार्गका कथन है सो इनके मतमें आजतक कोई योगसिद्ध महापुरुष प्रगट नहीं हुवा जो ये सच्चे योगी महात्मानको खोजें और उनकी सेवाकरिके अपने स्वरूपकी प्राप्ति के अर्थ उपदेश लेके योगका अभ्यास करें जब कल्याण होवै। वक्तका सच्चा अरिहन्त बिनामिलै आत्मज्ञान और निजस्वरूपकी प्राप्ति नहीं होती और बिना आत्मज्ञान सब इनके नेम धर्म भाररूप हैं। हां शुभकर्मनका फल तो मिलजावैगा परन्तु सर्वकार्य सिद्ध जब होवेंगे तब सच्चे सद्गुरु अरिहन्तस्वरूप मिलेंगे और सब दयानसे मनुष्यकी दया करना सो प्रधान है और महात्मापुरुषनकी सेवा करना उसका तो क्या कहन है। उनके तो सर्वकार्य सिद्ध होवेंगे।

प्रश्न ॥ हे भ्रमनाशक ! व्याकरण बहुतसे हैं इनका क्या भेद है ? ॥

उत्तर ॥ हेप्यारा ! ये महापुरुषोंकी शब्दरचनाहै, ये ब्रह्मा-  
 ण्ड अनादिहै यामें पहिलैं जानैं कितने व्याकरण रचे-  
 गेहैं और राजानके राज्य नष्ट होनेसैं वेभी नष्ट होगेहैं ।  
 राज्यमें पचास साठ वर्षतक उपद्रव रहनेसैं वर्तमानकी  
 विद्या नष्ट होजातीहैं । क्योंकि उपद्रवसैं नैं तो किसीकी  
 स्थिति रहै, नैं विद्याका प्रचार रहै और उनके धारण  
 करनेवालेभी नष्ट होजातेहैं और पिछली जो छोटी  
 सन्तान बड़ी होतीहै वो बिनाबोध ग्रंथोंका आदर नहीं देते  
 तब वो विद्या लोप होजातीहै । पीछे समयपाके राज्यका  
 बन्दोबस्त ठीक होजाताहै । जब महापुरुष प्रगट होतेही रहते  
 हैं वे नये व्याकरण, कोश, काव्य रचके जगत्के हेतु कर्म  
 उपासना परमेश्वरकी प्राप्तिका योगमार्ग वर्णन करतेहैं । जब  
 विद्याका औजू नवीन प्रचार प्रगट होताहै । ऐसैंहीं वेदोंके  
 व्याकरण कोशादिसैं पहिलैं औरभी व्याकरण थे, परन्तु वे  
 कुसमय पाके नष्ट होतेरहे प्रगटतामें वेदोंकाही रहगया, अब  
 हालमें उनकाभी प्रचार बहुत कम होगया । वेदोंके व्याकरण  
 कोशादिकों कोई नहीं पढते कोई दो चार पढेहैं तो क्या  
 ज्यादा प्रचार नहींरह्या । क्योंकि वेदधर्मोंके बहुतकालपीछैं  
 आदिकवि वाल्मीकिमुनि प्रगट भये तब उनोंने अपनी  
 काव्य प्रगटकरी यानें नये संस्कृत वचनरूपी रचनाके अर्थ  
 व्याकरण, कोश, काव्य, अलंकार, अनुप्रास छन्दनकी  
 चाल बनाके उनमें जगत्के हेतु मरजादपूर्वक सब धर्म कर्म  
 उपासना परमेश्वरके मिलनेके मार्ग ज्ञानसिद्धान्तोंके ग्रंथ

प्रगटकिये । वे कुछ वेदधर्मसे कम नहीं हैं । मुनिने वेदोंके तत्त्वभी अपने ग्रंथोंमें भरदिये और अपनी निज अनुभव बहुतसी कही तब बाल्मीकके ग्रंथोंका प्रचार पृथ्वीपर बहुत फैलगया, वेदोंमें अवतारनके कथनका तो जिकरभी नहीं और देवता ऋषियोंके नाम कम कथन किये हैं । वेदोंसे ज्यादा बाल्मीकिने अवतार और देवता ऋषियोंके नाम कथन किये हैं । ताउपरान्त वेदव्यासमुनि प्रगटभये। उन्होंने स्मृति शास्त्र पुराणादि बहुतसे ग्रंथ रचे और अपने ग्रंथोंमें चौबीस अवतार बहुतसे ऋषि मुनि और अनेक प्रकारके देवतानके नाम बाल्मीकिमुनिसे बहुत ज्यादा कथनकिया और इनके बनायेहुये ग्रंथोंका पृथ्वीमें प्रचार बहुत फैलगया । वेदोंकी केवल महिमाही रहगई । कोई २ पढते हैं तो अपने स्वार्थके हेतु कुछ अंग मूलमात्रही पढते हैं अर्थ कुछ नहीं जानते । पश्चात् या आर्यादेशमें यवनोंका राज्य हुवा तब यवनोंके व्याकरण कोशादि किताबोंकी कदर ज्यादा हुई । जो उनको पढे तिन मनुष्योंका राजाके आदर ज्यादा हुवा, ता उपरान्त अब हालमें अंग्रेजलोगोंका यादेशमें राज्य हुवा तबसे अंग्रेजी व्याकरण कोशादि किताबोंका आदर ज्यादा होता है और अंग्रेजी पढेहुये मनुष्योंको बड़े २ अधिकार मिलते हैं । यवनोंके व्याकरणकी किताबोंकी कमकदर होगई और संस्कृत व्याकरणका तो बहुतही कम आदर होगया और या पृथ्वीमें बहुतसी विलायत हैं, उन्होंने महापुरुषोंने



( १५८ )

सर्वशिरोमणिसिद्धान्तसार ।

भिन्न २ व्याकरणोंसें अनेक कर्म उपासनां ज्ञानोंका वर्णन किया है । हे प्यारा ! पृथ्वीपर अनेक व्याकरण प्रगट होहोके नष्ट होगये और अनेक अब हैं, और आगे महापुरुषोंके द्वारा प्रगट होतेहीरहेंगे ॥

## अथ श्वेताम्बरी और दूडियानका व्याख्यान वर्णन ।

हे प्यारा ! श्रावकमतकी एकशाखा श्वेताम्बरीनाम करके प्रगट है वे अरिहन्तकी मूर्तिकों फकत जेवर पहिराते हैं सो भी अनुचित करते हैं अरिहन्तकी प्रतिमाओं जेवरसें क्या प्रयोजन है त्यागमें राग नहीं संभव, वे तो संसारसें उदास रहते हैं। ये वा मूर्तिकों वस्त्ररहित जेवर पहिराके ओसवाल, पोलवाल, नाम करिके बैश्यलोग सेवा करते हैं । इनमेंसेंहीं जती नाम धरके बैराग्यमतमें रहते हैं, सो इन्होंका कुछ बैराग्य नहीं । बडे जंत्र, मंत्र, झूठे प्रपंच करते हैं और त्यागी नाम धराके धनका संचय करते हैं । सो इनका क्या हाल कहूं ये तो धनके दास हैं और धनकी लालसा सब औब बुराईयोंकी जड है । बडे छिपेहुये अनुचितकर्म करते हैं और जे बैराग्यकों धारण करके धन रखते हैं उनका कुछ भी त्याग बैराग्य नहीं है और हे प्यारा ! श्रावकमतमेंहीं एक दूडियामत चला है सो नाम तो दूडिया परन्तु कुछ सत्यताकों नहीं दूडते ऐसे अनुचित कर्म करते हैं जिनका कुछ प्रमाण नहीं । अल्पाधि-

कारी मनुष्योंकी कहानी कहके सेवकोंको कथा सुनातेहैं । श्रावकधर्मके शास्त्र पुराणभी नहीं पढ़ते । मन्दबुद्धि मनुष्योंके कहेहुये बचन पढ़तेहैं सुनातेहैं और मुखके कपड़ा बांधके पुन्छी रखतेहैं, क्योंकि मुखकी हवासें जीव मरतेहैं तो बिचार करना चाहिये नासिकाकी हवासें क्या नहीं मरतेहोंगे और जो बोलनेसें जीव मरतेहैं तो शरीरके हलने चलने का क्या ठिकाना है । इनके मतका तात्पर्य देखते तो मनुष्योंका जीना है सोई हत्याका कारण है, क्योंकि जब तक जीवेंगे तबतक बोलना डोलना तो क्या इनके सिवाय सबकाम करने होतेहैं तो ऐसी भारी हत्यासें कैसे उच्चार होसका है इसवास्ते आत्मघात करके मरना अच्छा है, सो एतो ऐसाही करतेहैं परन्तु बहुत काल जीके बहुत भारी हत्या कुमाके कुछ थोड़ीसी जिन्दगी रहै जब अपना मरण नजदीक समझके कोई २ अन्न, जल छोड़ देता है तब सूक २ के क्लेश पाके अहंकारके बलसें प्राण त्यागतेहैं और बहुतसे तरुणावस्थामें बैराग्य लेके घरसें निकलजातेहैं और मलीन जल धोवनका, हातनके मैलका, जिसमें बहुतसी चींटी मक्खी मरजातीहैं वाकों नितारके पीतेहैं, परन्तु रोटी अच्छी उमदा खातेहैं, उनके सेवक अपने खानेमेंसें या कोई पकवानमेंसें दे देतेहैं और शीतकालमें एक बखसै कोई मकान ग्रामके भीतरहो वामें घास बिछाके लुके रहतेहैं, परन्तु एकान्त स्थानमें नहीं रहते ग्रामके भीतर ही रहतेहैं क्योंकि

धोवनका जल ग्राममेंही मिलताहै और ऊंमरभर छान नहीं करते क्योंकि ये मत कमजलभूमि मारवाडमेंसू प्रगट हुवाहै, कहतेहैं कि ज्यादा पानी खरच नहीं करना पाप लगताहै सो विचारकरो कि पानीके खरच करनेमें क्या पापहै? पृथ्वीमेंसैंहीं आताहै, पृथ्वीमेंहीं गिरताहै, तुम निर्मल होजाते हो, ये नफाहै और एक वस्त्र धारण करतेहैं फिर उसको धोतेनहीं, पसीन शरीरके मैलकी बदबोसैं वो वस्त्र भरजाताहै और नाकका मैल और मुखके खकारको जमीनमें नहींडालते, ऐसा बिचार करिके कि, इसमें जीव पडजायँगे अथवा कोई जीव इसके चेपमें आके मरजायगा, ऐसा बिचार करिके अपने ओढनेके कपडेमेंहीं मललेतेहैं, परन्तु मूतनेसैं तो जीव मरतेहीहैं यामैं चूकगये और जब ये फरागत जातेहैं तब मलकों लकड़ीसैं बखेरदेतेहैं परन्तु ये नहीं सोचते कि लकड़ीके छेड़नेसैं यामैं जे जीवहैं सो मरजायँगे और ये जो तुमनें पेट मेंसू मल बाहर पटकदिया इसमें बहुतसे जीव पैदा होकर मरजायँगे वा पापके भागी तुम होवोगे और जो तुम अन्न, जल खाते पीते हो वासैं पेटमें और शरीरमें बहुतसे जीव पैदा होके मरते हैं वो पाप तुमको लगेगा, जो तुम अन्न, जल नहीं खावो पीवो तो या पापसैं वचजावोगे और जब इनके शिरपर केश बढजातेहैं तब नोच २ के उपाड गेरते हैं । हे प्यारा ! ये ऐसा बिचार नहींकरते कि, हम या मनु-

प्यशरीरकों पाके कैसी कुचालमें लगगये, तमाम ऊसर कष्ट पातेहैं और हत्याही हत्याकरनां भासताहै, आत्मज्ञानका कुछ लाभ नहींहोता और या कष्टके भोगनेसैं ये तामसी होजातेहैं। बहुत जल्दी इनकों क्रोध आताहै और सेवकोंकों येही उपदेश देतेहैं कि, कहीं कुवा बावडी मत खुदावो, नैं कही धर्मशाला बनावो, नैं कहीं जलकी प्याऊ लगावो, इन कर्मोंसैं बहुतसे जीव मरतेहैं और पुन्छीसैं जमीन झाडके, मुखकों बांधके, नोकार मंत्रका जप करो और बिचारी स्त्रीनकोंभी येही उपदेश देतेहैं, वेभी मुख बांधके नोकार मंत्र जपतीहैं और कोई २ बैराग्य लेलेतीहैं, नोकार मन्त्रका ये तात्पर्यहै कि-यामैं अरिहन्तादि सिद्धोंकों प्रणाम है सो केवल बचनसैं उनके नामकों प्रणाम करनेसैं अल्प लाभहै, उनकों खोज करिके प्रत्यक्षमें पाके प्रणाम सेवा करनां योग्यहै जासैं इस जीविका कल्याण होवै और ये बिचार नहीं करते कि और जीवनकों सत्तानेंसैं पाप लगताहै तो अपना जो जीवकों हम अनेक अज्ञानताके कर्मनसैं दुःख देतेहैं इसका कितना बडाभारी पाप होवैगा। स्थूलकों दुःखदेनेसैं क्या सूक्ष्मशरीर शुद्ध होताहै। हे प्यारा ! स्थूलशरीर तो सूक्ष्मशरीरका घरहै। स्थूल जो कर्म करताहै सो तो सूक्ष्मकी प्रेरणासैं करताहै, स्थूल बिचारेनें क्या अघराध किया, जैसा सूक्ष्म कर्म करवाताहै ऐसा करताहै, सो

सूक्ष्मकों सब पापनसैं बचाना चाहिये, यासैं पाप नैं होवें । स्थूलसैं तो स्थूल चींटीआदि बहुतसे जीव नष्ट होतेहैं ऐसा सृष्टिका नियम नियत अनादिकालसैं है और यह जीव तो चिरंजीवहै ये तो मरताहीनहीं । सृष्टिका प्रवाहही ऐसाहै कि, सृष्टिसैं सृष्टि उपजतीहै, पालन होतीहै और नष्ट होतीहै । यामैं कौनकों पाप लगा, उसकों लगताहै जो इच्छाकरिके किसीकों अहंभावसैं दुःख देतेहैं वे पापके भागी होतेहैं और जे स्वतःसिद्ध जो स्थूलके व्योहारहैं डोलनां, बैठनां, बोलना, खाना, पीना सो तो याके पालनके निमित्तहैं उनकों अज्ञानताके हठसैं यथायोग्य नैं करै तो यह जो जीव या शरीरमें वास करताहै ताका सबसैं बडाभारी पाप लगताहै क्योंकि सबसैं भारी हत्या मनुष्योंके जीवकों दुःखदेनाहै । इसी हेतुसैं ऐसे पापीकों राजालोग यहांई सजा देतेहैं । हे प्यारा ! जीवकी दोसंज्ञाहै जडसंज्ञा और चैतन्यसंज्ञा, जडसंज्ञा जीवोंके दो भेद हैं एक तो बहुत किसमके अन्नादि बीज, दूसरी बीजही जलका संजोग पाके हरे होके बढ़तेहैं, फूलतेहैं, कुमलातेहैं और बीजोंमें चैतन्यजीवभी प्रगट हो तेहैं और चैतन्यकी दो संज्ञाहै, चैतन्यसैं जडसंज्ञाभी होजातीहै, जैसे मेंडक, गिजाई, गिडोलाती आदि अनेकजीव चैतन्यसैं जडसंज्ञा होजातेहैं, पीछै समय पाके औजूं चैतन्य होतेहैं और हे प्यारा ! पशू पक्षी आदि सब देहनमें मनुष्यदेह श्रेष्ठहै । याका जीवकों दुःखदेनां क्या अपना क्या

बिरानां सो सबसेँ अधिक पापहै और याकी रक्षाकरना सो सबदयानमें प्रधान दयाहै। अहंकार करिके अज्ञानताके हठसँ अजोग कर्म करके दुःखदैनानां नहीं चाहिये। ये नरदेह सबसेँ श्रेष्ठहै जैसेँ स्थूलशरीरमेंसे कोई केश उपाडले, अथवा अंगुली काटले, तथा हात, पाँव, काटदे सो केश उपाडनेका पाप कमहै, वासेँ ज्यादा पाप अंगुली काटनेका है, यासेँ ज्यादा हात पाँव नकाहै परन्तु सबसेँ ज्यादा पाप नेत्र फोडनेका है, सो जैसेँ शरीरमें नेत्र श्रेष्ठअंगहै ऐसेँ सबशरीरोंमें मनुष्य शरीर श्रेष्ठहै याका जीवकों अज्ञानताका कर्मोंसँ हठ करि के जे खाने पीने, बख्ख स्नानादिका दुःख देतेहैं वे ज्यादा पापी हैं। याकों दुःख मतदेवो, स्थूलकों दुःख दैनां ये बडी अज्ञानता है। याके भीतर जो सूक्ष्मशरीरहै ताकों पापनसेँ बचावो अर्थात् स्थूल संबन्धी कर्मोंकी लोलुपतासेँ बचाके आत्मज्ञानका साधन करो, ये जो सूक्ष्म मन, बुद्धिरूपी शरीरहै यासेँ स्थूलके युक्त कर्म करवाके थाने खाना, पीना, शाच, स्नान, पवित्रस्थान, स्वच्छबस्त्रादिसँ पालन पोषण करनां और सब कर्म यथायोग्य वरतनां। अयुक्त जो ज्यादा विषय चाहताहै वा पापसेँ बचावो और या शरीरकों आवश्यक कर्मताकरनांहीं योग्यहै, उनकों नै करै तो पापका भागी होताहै। क्योंकि जीवात्मा दुःख पाताहै और आवश्य कर्म तो इन दृष्टियोंकों भी करने पडतेहैं, परन्तु उन कर्मों-

कों ये मलीनतासँ करतेहैं, मलीन पानी पीतेहैं, जो इनका कथन पूर्व कहआये वे सब कर्म मलीनतासँ और कुशतासँ करतेहैं सो इन कर्मोंका येही फलहै कि दुःख पातेहैं, केवल झूठा अहंकार करिके आपेको अहिंसक मानतेहैं, बडे गरूरमें रहतेहैं और मनुष्योंकों पापी समझतेहैं, परन्तु ये निज जीवकों दुःख दैनैवाले आत्मघाती बहुत बडे पापी हैं । हे प्यारा ! जो श्वेताम्बर अरिहन्तनेँ उपदेश कहाहै वाका तात्पर्यकों भूलके स्थूलकों दुःख दैनेके कर्मोंमें लगरेहैं सो ये श्वेताम्बरी नहींहैं जो या शरीर नाशवानपर श्वेत बख पहिरतेहैं, ये बख तो चाहै. श्वेत पहिरो, चाहै पीतप-हिरो, ये तो शरीर और बख दोनू नाशवान् मलीनहैं । अरिहन्त महावीर तो मालिन वृत्तियोंकों हतन करिके विशद स्वच्छ शान्त जो श्वेताम्बर निर्बाणपद है ताकों धारण करतेहैं, तासँ दिगम्बरी और श्वेताम्बरी हैं । ऐसे जे अरिहन्त श्वेताम्बरी महाराजहैं उन्होंनेँ ऐसा उपदेश आदिपुराणादि-कर्म दियाहै कि ये जो शरीर स्थूल नाशवान् मरणस्थान-हैं याके नाशवान् भोग कर्मनके संग जीव जाताहै सोई जीवका मरनां है और आत्मज्ञानकों जीव धारण करताहै येही जीवका जीवनां है । सो हे प्यारा ! या पुद्गलके संग अजुक्त कर्मनमें जानां यही जीव मारनेका पाप हो ताहै । क्योंकि इसके-संग लोलुपतासँ अजुक्त कर्मनमें जाना यही निज

जीवका मारनाहै, सो निज जीवकों वचावै यानें लोलुपता-  
 सैं याके संगमें नैं जावै और आत्मज्ञानका साधन करै यही  
 निज जीवका वचानोहै। सो हे प्यारा! अष्टांगयोगका साधन  
 करै अर्थात् यम १, नियम २, आसन ३, प्राणायाम ४, प्रत्या-  
 हार ५, धारणा ६, ध्यान ७, समाधि ८, यम नियम कहा  
 ज्यादा विषयनके कर्मनमें नैं उरझै, शरीरकी जरूरतके मा-  
 फिक बरतै, इतनां कि जामैं शरीरकों क्लेश नैं होवै यही यम  
 नियम हैं और यम इनकाभी नामहै शौच १, ब्रह्मचर्य २,  
 अहिंसा ३, आर्जवता ४, अचौर्यता ५, ये पांचहैं और नियम  
 येहैं सत्य १, धैर्य २, जप ३, तप ४, सन्तोष ५, ये पांचहैं। इनकों  
 धारणकर षट् अंगनका अभ्यास करिकै जीवात्माकों परमा-  
 त्मामें लयकरै सो ये तीन शरीरहैं। स्थूल १, सूक्ष्म २, कारण  
 ३, सो आसन प्रत्याहारके साधनसैं स्थूलकी वृत्तिनकों तो  
 सूक्ष्ममें लय करै और सूक्ष्मकों प्राणायाम धारणा ध्यान केव-  
 लसैं कारणमें लय करै, जैसैं जाग्रत् १, स्वप्न २, सुषुप्ति ३, तीन  
 अवस्था हैं। जाग्रत् तो स्थूलसम्बन्धी, स्वप्न सूक्ष्म सम्बन्धी,  
 सुषुप्ति कारण संबन्धी है, सो तीनों अवस्था तुरीयास्वरूप  
 जो अरिहन्तकी समाधिहै तामें लय होजातीहैं अर्थात् जाग्र-  
 तमें प्राणायाम धारणा ध्यानसैं सुषुप्ति होनां सोई तुरीया  
 समाधिहै। वहां अनहद बाजे बजतेहैं और अनन्त सिद्धी,  
 अनन्त दर्शन, अनन्त विलास, मोक्षसिलास्वरूप, सुमेरु जो



पीठका अस्थिहै ताके ऊपर दशवां द्वारके भीतर अरिहन्त-  
का स्थान है, वहासैं परै निर्वीज समाधि सिद्धनका स्थान  
जाकों स्थानभी नहीं कहाजाय ऐसा अकह, अपार,  
अवाच्य, अरूप, अनाम है ॥

इति श्रीसर्वेशिरोमणिसिद्धान्तसारतत्त्वनिरूपणयोगशास्त्रे अना-  
ममंगलसंवादे आसुरीदैवीप्रकृतिश्रावकधर्मदिगम्बरीश्वेताम्ब-  
रीव्याख्यानवर्णनो नामाष्टमप्रकाशः ॥ ८ ॥

### अनाम उवाच ।

हे प्यारा ! ये च्यार सम्प्रदायवाले आचार्योंनैंभी दो अ-  
धिकारकी सीढीनका ज्यादा उपदेश दियाहै और लोहेकी  
छापनकों अग्निमें लाल करिके बहुतसे मनुष्यनके स्थूल  
शरीरकों ब्रुथा दागतेहैं वे महीनान क्लेशका नरक भोगतेहैं  
और एक विष्णुकी उपासनामें च्यार भेद करदिये और ये  
च्यारुंही परमेश्वरसैं अपना दासभाव रखतेहैं । परन्तु  
दासतो घरमेंसैं निकालभी दियाजाताहै पुत्र नहीं नि-  
कालाजाता । सो तुम तो ऐसाभाव रखो कि हम परमे-  
श्वरके पुत्रहैं, क्योंकि वो सबका पिताहै, प्रेम बधानेके  
वास्तै परस्पर एकका एक सेवक वनों और जब सम्प्रदाई  
आचार्योंका उपदेस मूर्तिपूजाका जगत्में बहुत बढ़गया  
तब योगमार्गका उपदेश नहींरह्या । जब परमेश्वरके सगुण

अवतारोंने अवधूतसंज्ञामें प्रगट होके योगमार्गका उपदेश भाषावाणीमें प्रगट किया। कबीर, नानक, दादू, रज्जब, सन्द-  
रदास, गरीबदास, चरणदास, लालदास, रैदास, सत्यना-  
मी, परनामी आदि इन्होंने अपने वचनविलासमें प्रथम  
अधिकारकी सीढीकों न्यून दिखाके योगमार्गकी महिमा  
करी और उन्होंने नहीचाहा कि, हमारा कोई जगत्में  
पंथ चले, बल्कि भेषकेभी वचनसे ताडना दीहै, क्योंकि  
ये तो कारक अवतार नहींथे अवधूतथे, निरइच्छा निर्वाण-  
थे, परन्तु इनके पश्चात् और लोग इनके नामके ऊपर भेष-  
धारी होगये और आपसमें कहनेलगे कि, हम फलानेपंथीहैं।  
सो ऐसैही सबका भेष चल गया और एहस्थीलोग इनकी  
सेवा करनेलगे उन महापुरुषोंने पंथ नहीं चलाये, नै किसीकों  
बाह्यव्योहार करिके चेलाकिया; ये तो उनके नामपै आपही  
पंथ खड़े हो गये वे महात्मा पुरुष तो अचाह ब्रह्मानन्दमें  
मग्नथे, अपने वचनोंमें योगमार्गका उपदेश की सैन देतेथे,  
सो जोग तो किसी विरलेनै धारण किया सो संसारमें गुप्तता  
सै रहे और भेषोंके लसकर होगये सो छुड्याणीवाले गरीब-  
दास अपनी वाणीमें कहतेहैं।

दोहा-गरीबभेषोंके लसकरफिरै, वांणीचोरकठोर ॥

सतगुरुधामनपरसही, चौरासीकेठोर ॥ १ ॥

## अथ दयानन्दसरस्वतीका व्याख्यान वर्णन.

मंगल उवाच ।

हे स्वामी ! हालमें एक आर्यसमाजमत और प्रगट हुवाहै उनका एक दयानन्दसरस्वती नाम करिके आचार्य हुवाहै, उसनै सबकी निन्दा करीहै, किसीकों सच्चा नहीं बताया सब धर्म, मजहब, मत, पंथ, मार्ग झूठे बताये कि, ये सब पो-पहैं और मैं सच्चाहूं, सो इस मतमेंभी बहुतसे वर्णाश्रमी होगयेहैं । वे सबधर्मनकों पोप समझतेहैं, सो इनका व्याख्यान कृपाकरिके वर्णन करो ।

अनाम उवाच ।

हे प्यारा ! ये दयानन्दसरस्वती नाम करिके जो था सो वाद्यविद्याका पढाहुवा था यानै संस्कृत विद्यामें प्राचीन जो वेद शास्त्र हैं उनके पढनेमें ज्यादा श्रम किया और पढके मनन किया । उस विद्याका याकों अभिमान होगया सो तरुण अवस्थामें पहिले गृहस्थ धर्मतो साधा नहीं और विना गृहस्थके वानप्रस्थ नहींहोता और वानप्रस्थ विना संन्यास नहींहोता, ये तो अधिकार प्रतिअधिकार शरीरकी अवस्थाके साथ हैं । ये पहिलेहीं संन्यासी होगया, जैसे विनासमय वृक्ष नहीं फलता, चाहे जितना जल सींचे ऐसेहीं शान्त संन्यासभी समय पाके प्राप्त होताहै । बाजे बाजे मनुष्य अज्ञानतासे कहतेहैं कि ये पिछले जन्ममें

गृहस्थाश्रम वानप्रस्थ करिपाये। इस जन्ममें संन्यास किया है सो ये कहनां उनका अयोग्य है ये धर्मतो शरीरकी अवस्थाके साथ बांधेगये हैं, सो तरुण अवस्थामें तो गृहस्थाश्रम करनां योग्य है। हां पिछले पापकारके या अयुक्त क्रियामा-  
णके कर्मनसैं विवाह नैं होसकै तो वे पुरुष भ्रष्टाश्रमी कह लाते हैं। देखो योगवासिष्ठमें प्रथम प्रकरणमें चौदहसर्गके अन्तमें लिखा है कि, जैसे आकाशमें वनहोनां असंभव है, एसैंही यौवनअवस्थामें वैराग्य विचार शान्ती सन्तोष होनां आश्चर्य है। इति। और जे तमाम उमर ब्रह्मचर्यमें ही रहते हैं वे नैष्ठिक ब्रह्मचारी कहलाते हैं और ब्रह्मचर्यसैं संन्यास नहीं होसकता, क्योंकि संन्यासनाम त्यागका है विना-  
ग्रहणकिये क्या त्यागै और ये दयानन्द शास्त्रनमें कुछ वेदविचारमें और पढ़ेहुये मनुष्यनमें ज्यादा वाचाल था, क्योंकि याका मनन अच्छा था इसी सबबसैं और जो पंडित जिनका मनन कम था वे यासैं चर्चा करनेमें दब जाते थे।  
जब तो रजोगुणी लोगोनैं इसका बड़ा आदर किया। तब तो याकों वाह्यविद्याका बड़ा अहंकार होगया। जहां तहां राजस्थानोंमें विचरने लगा और चर्चा करने लगा। सो बहुतसे पढ़ेहुये मनुष्य यासैं दबगये, क्योंकि याका मनन अच्छा था सो हे प्यारा! स्वरूपकी प्राप्तिमें चार अधिकार पहिलैं कहेगये हैं श्रवण १ मनन २ निदिध्यास ३ साक्षात्कार ४ सो या दयानन्दके दो अधिकार तो अच्छे होगये

श्रवण १ और मनन २ आगे दो अधिकारपै याकी गम्य नहीं हुई, वे पूरे सच्चेगुरु योगसिद्ध मिलें जब प्राप्त होतेहैं सो या दयानन्दनै बाह्यविद्याका घमण्डसैं उनका खोजनहीं किया इस हेतुसैं ये अल्पअधिकारी बडेअधिकारसैं अजांन रहगया । सो हे प्यारा ! सो निदिध्यास और साक्षात्कार ये दो अधिकार योगसिद्ध सच्चागुरुकी सेवासैं प्राप्त होतेहैं ।

### अथ शारीरिक, आत्मिकअर्थनका निर्णयवर्णन ।

हे प्यारा ! वेदशास्त्रपुराण आदि जो ऋषि मुनियोंनेकहे हैं उनके दोअर्थ होतेहैं शारीरिक और आत्मिक सो शारीरिक अर्थतो पढेहुये पण्डितआदि लगादेतेहैं, परंतु आत्मिक अर्थ तो योगसिद्ध महापुरुषोंकोही मालूम होताहै, सो भागवत में वेदव्यास मुनिनै दशमस्कंधमें बडी गूढतासैं वर्णन कियाहै अर्थात् शान्तरसकौ शृंगाररसमें वर्णन किया सो ये गूढता योगीकी योगीही जानताहै, इन बिचारे देहाध्यासी शारीरिकोंको कैसे मालूम होवै ? देखो श्रीकृष्णनै जिससमय रास कियाथा वा समयकी दशवर्षकी अवस्था वर्णन करीहै और राधारानीकी सातवर्षकी कहीहै तो विचार करो उस उमरमें शारीरिक विषय कहां उदय होतेहैं और ये पण्डित यालीलाकों शारीरिक मानके अर्थ करतेहैं । जो यों कहो कि पीछे वे तरुण होजातेहैं सो बात कहना अनुचितहै, छल

करनां तो असुरनका कामहै और विचार करिके देखो तो घट २ मैं ईश्वरकी शक्तीही सब भोगविलास करतीहै । जो यों कहो कि श्रीकृष्ण छल, चोर, जार कर्म करनेवाले अवतार थे सोभी कहनां अयोग्यहै । ईश्वर होके खोटा कर्म करै तो और कौन अच्छा करैगा । जो यों कहो कि "समर्थकों नहिं दोष गुसाँई । रवि शशि जल पावककी नां-ई ।" सोभी कहनां नहीं सम्भवै । रवि, शशि, जल, पावक, परमेश्वरकी रचना हैं उनकों क्या सामर्थ्यहै ये तो आपही कलंकितहैं । पुराणनमेंही लिखाहै कि चंद्रमामें गौतममुनिके शापसँ कालापन है और राहु केतु क्रांतिहीन करतेहैं । जलमें काई दुर्गंधताका शाप लगाहै । अग्निमें धूँवां उठनेका शापहै और समर्थ होके नीचकर्म करै तो क्या असमर्थ श्रेष्ठ करेंगे । और गीतामें कृष्णचंद्रनें कहाहै कि जो मैं त्रिधिवत् कर्म नहीं करूं तो क्या मैं प्रजाकों भ्रष्ट करने आयाहूं और जो बड़े कर्म करतेहैं सोई छोटे करतेहैं । हे अर्जुन ! मोको कर्मकरिके कहा लैनोंहै तोभी प्रजानिमित्त कर्त्ताहूं । जो बड़े आचर्ण करतेहैं सोई छोटे करतेहैं । सो कृष्ण तो महायोगेश्वर परब्रह्मस्वरूप हैं । राधानाम प्रेमाभक्तिकाहै, गोपीनाम शुद्ध श्रुतिनका है, कामदेवका नाम कंसहै, वृंदावन नाम मस्तकका है, सो आत्मिक अर्थनकों आत्मिकही जानतेहैं । ये बाह्य पण्डित कृष्णमें शारीरिक भाव करिके अर्थ करतेहैं सो येभी व्यभिचारी होगये और

श्रोता विशेष होगये और स्त्री सुण २ के डूबहीगई यह अर्थ समझके संसारमें बड़ा अनुचित कर्म बढ़गया । फागुणके महीनेमें सब वृजके रहनेवाले जमींदारभी आपसमें अनुचित वचन बोलतेहैं और कामक्रीडामें डूबजातेहैं और दशमस्कन्धका पण्डित शारीरिक अर्थ कर २ के कामदेवके ध्यानमें रत होजातेहैं और स्त्री पुरुष ईश्वरकों कामी समझ के कामरूप होजातेहैं और इन अर्थनकों सुण २ के बड़े प्रसन्न होतेहैं, क्योंकि इनके मतलबका कथनहै सो हे प्यारा ! वेदव्यास मुनिनैं तो यह विचार करिके शान्त रसकों शृंगाररसमें कहाथा कि कामदेवके ध्यानमें स्त्री पुरुषनको ज्यादा संयमनहीं करना पड़ताहै । कामक्रीडामें तो सहजमेंही रत होजातेहैं ऐसा विचार करिके ईश्वरकों महारसिक बणाके शान्तरसकों शृंगाररसमें वर्णन कियाथा कथा को सुणके संसारी मनुष्य ईश्वरके प्रेममें मग्न होजावेंगे सो इनका कल्याण तो थोडेनका हुवा जो ईश्वरके प्रेममें मग्न होगये और बिगड़ बहुतगये सो कहतेहैं कि “गडवा-घडतैं होगई भेर । कहा कहूं राजासों फेर”॥ सो हे प्यारा ! जासो तो रामचंद्रकी कथानमें मरजाद हैं वाको सणके लोग मरजादमें रहतेहैं, जैसे बहते पांणीके पाल बांधदीनी ऐसी कथाहैं । एक स्त्री रखनी बड़े छोटेका अधिकार मरजादपूर्वक कथन कियाहै कथा तो दशमकी अतिगूढ अति-उत्तम आनन्द विलास आत्मारामका वर्णन कियाहै परन्तु

ज्ञान्तरसकों शृंगाररसमें कहदिया सो वासमय ईश्वरकी  
 ऐसीही मरजी हुई कि आपको लीलाकारिकें प्रसिद्ध करें ।  
 सो हे प्यारा ! अवतारोंनें स्थूल देहमें सूक्ष्म देहसें सब लीला  
 करीहैं इन भेदनको योगीराज जानतेहैं जगत् उनकों स्थूल  
 समझके भक्ति करतेहैं, सो ऐसा करना मुनासिबहै, ऐसी-  
 भक्ती करतैं २ असल तत्त्वकों भी पाजायेंगे जे बाहरकीभी  
 भक्ति नहीं करतेहैं वे पशूहैं बड़ी भक्तिके लायक नहीं  
 छोटी करते नहीं वे दोनूसैं हीनहैं । सो ऐसी जो महागूढ  
 कविता योगिराजनकी है सो या दयानन्दके समझमें नहीं  
 आई । क्योंकि ऐसी गूढता आत्मिकलोग जानसक्तेहैं ये  
 दयानन्द शारीरिक था और इसने वेदमें और पुराणनमें  
 पृथक्ता समझके कहा कि ये पुराण सब झूठेहैं । क्योंकि याकी  
 पुराणनके गम्भीर आशयनतक गम्य नहीं पहुंची, इसकी  
 श्रवण मननतकही गम्य थी निदिध्यास और साक्षात्कार  
 रहगया सो पढ़नेवालों की सब पंडिताई मननतक है  
 जाका मनन विशेषहै वोही सब पण्डितोंमें शिरोमणि कह  
 लाताहै और निदिध्यास साक्षात्कार तो सच्चे गुरु नरहरि  
 सगुणस्वरूप महायोगी मिलेंगे वे कृपा करेंगे जब जानेंगे  
 उनकी कृपासे निदिध्यास और साक्षात्कार होजावेगा तब  
 आत्मिक अर्थनका तात्पर्य प्रगट होवेगा इस हेतुसें दया-  
 नन्दकों गूढ अर्थनका तात्पर्य नहीं मालूम हुवा और इसका  
 पण्डितोंसें और सब धर्म मजहबीयोंमें विरोध होगया



( १७४ )

सर्वशिरोमणिसिद्धान्तसार ।

क्योंकि इसने सबको झूठे बताये जब दयानन्दने वेदनको मुख्य रखकर उनके अर्थ अपनी बुद्धिके अनुसार करिके सत्यार्थप्रकाश नाम ग्रंथ बनाया और वामें बहुतसी आज्ञा मतचलानेकी वर्णन करी और कहा कि मंत्र बोल २ के अग्निमें नित्य हवन कियाकरो ये वेदका मुख्य धर्महै । याके करनेसे अग्नि और देवता तृप्त होतेहैं और आकाशका पवन शुद्ध होताहै । हे प्यारा ! विचार करो कि इनके तुच्छ हवनसे अग्नि और देवता कैसे तृप्त होवेंगे और ऐसा कहना कि हवनसे आकाशका पवन शुद्ध होताहै ये पोप उपदेशहै, ये तो ब्रह्माण्डकी सुगंध दुर्गंधसे सदा मिश्रित रहताहै और देखो संपूर्ण पृथ्वीमें चूल्हे भट्टीन करिके लाखों मणि चिकनाई रोजीना अग्निमें हवन होतीहै वैसेभी अग्नि तृप्ति नहीं होता और मंत्रनके पढ़णैसे देवता हवी लैनेको आतेहैं इस बातकी क्या प्रत्यक्षताहै । फकत तुम्हारे मनका संकल्पहै कुछ सचूत नहीं और तुम अपना घृत थोडा या घना वृथा अग्निमें क्यों जलातेहो ? जासैं तो वा घृतसे भोजन बनाके श्रेष्ठ पुरुषोंको जिमादियाकरो, उनके शरीरके देवता तृप्त होके तुमको आशीर्वाद देवगे और उपदेश देंगे जब तुम्हारा कल्याण होवेगा । हे प्यारा ! वेदोमें बहुतसे रोचक वचनों करिके पोपकर्म कहेहैं यानें मिथ्या कहेहैं सो दयानन्दको मालूम नहीं हुये ।

प्रश्न—हे परमप्रकाशी क्या वेदोंमें भी मिथ्या कथन है ? ।

उत्तर—हे प्यारा ईश्वरस्वरूप महापुरुषों का कथन कोई भी मिथ्या नहीं परन्तु परमेश्वर की दो शक्तियाँ सत्य, असत्य, ऐसा लिखा है । “सदसच्चाहमर्जुन” सो क्या वेद, क्या पुराण, क्या शास्त्र, किताबें, ग्रंथ, मनुष्यों के उपदेश के निमित्त सब सांच झूठ के संबन्ध से ही रचे गये हैं और आगे को जो रचेंगे वे भी इन ही के संबन्ध से ही रचेंगे वे सब रोचक, भयानक, यथार्थ, तीन शब्दों करिके हैं सो तीनों शब्दों में यथार्थ जो सत्य है तामें स्थिर करने के अर्थ रोचक भयानक शब्द कहे जाते हैं और सब सृष्टि भी सत्य असत्य करिके प्रगट हैं, देखो देहादिक असत्य हैं परन्तु जब तक बन रहे हैं तब तक सत्य से प्रतीत होते हैं, सदैव सर्वशरीर चराचरों में से नाश होते हैं ये असत्यता है प्रगट होते हैं ये सत्यता है और कहते हैं कि वेदों के सब ग्रंथों में प्रमाण दिये जाते हैं, वेदों में किसी का प्रमाण नहीं है । हे प्यारा ! ऐसी ही तो रैत किताब मूसा पैगम्बर की कही हुई है वामें भी किसी का प्रमाण नहीं दिया है, बाही का प्रमाण सब किताब जवूर, अंजील, कुरान में दिये हैं और चारवाक आचार्य के कहे हुये शास्त्रों में भी किसी का प्रमाण नहीं है ।

प्रश्न—हे महाप्रभो ! वेद पुराणों में कहा है और दयानन्द ने सत्यार्थ प्रकाश ग्रंथ में कहा है कि वेद और सृष्टि ईश्वर ने रचे हैं वेद सृष्टि का कर्ता ईश्वर है ।

उत्तर—हे प्यारा ! वो जो कुछ है सो अवाच्य आश्चर्य है वो नैतो रचै है नै बिगाड़ै है यह चराचर सृष्टि अनादिकालसे स्वतःसिद्ध प्रगट होती है और यही मैंसे विनाश होतारहता है प्रवाह करिके सदा नित्य है और जैसा कुछ याका स्वतः सिद्ध समय (काल) नियम उत्पत्ति नाशका है वैसा ही बना-रहता है बदलता नहीं और जे बदलनेवाले हैं वे बदलते भी हैं । जैसै जीवात्माकों कर्मोंके फल नरक स्वर्ग सुख दुःख हैं और लोक परलोकोंमें आनेजानेका कथन महापुरुषोंने अपने वेदरूपी ग्रंथोंमें वर्णन किये हैं वे सब छोटे बड़े ब्रह्माण्डमें स्वतःसिद्ध मरजादके अनुसार होते हैं । ये सब कुछ दृष्टिगोचर अगोचर हैं इसका परमेश्वर कर्त्ता, इर्ता, भोक्ता नहीं, उसके प्रभावसे सबकुछ स्वतःसिद्ध होरहता है जैसै देहमें चैतन्यको कुछ करना नहीं पड़ता है सप्तधातु स्वतः बनते हैं और जीना, मरना, स्वतःसिद्ध है ॥ उस चैतन्यके सकाशसे देहका संग पाके देहाध्यासी अहंकार है सो अज्ञानदशासे देहके कर्मोंका कर्त्ता भोक्ता बनरहता है और याके संग दुःख सुख पाता है सो कर्त्ता भोक्ताका अभिमान देहाध्यासी अहंकारको है और अहंकार स्वतःसिद्ध अपनी सामर्थ्यके अनुसार पृथ्वीकी वस्तुनसे और तत्त्वनके संयोगसे अचम्भेकी नई २ रचना प्रगट करता है सो कर्त्ता कहो तो याको कहो, परन्तु जाके प्रभावसे चैतन्य है वो कर्त्ता भोक्ता नहीं वाके प्रभावसे सबकुछ स्वतःसिद्ध होर

ह्याहै और जे वेद और चराचर सृष्टिको ईश्वरकी रचीहुई बतातेहैं उनसें पूछो कि जब ये रचेगये तब क्या तुम उसवक्त मौजूद थे इसकी क्या सबूतहै ? ये तुम्हारा कहना मिथ्याहै और सत्यार्थप्रकाश ग्रंथमें शंका करीहै कि ईश्वरके क्या मुखहै जासैं वेद रचे उसका दयानन्दनें समाधान कियाहै कि क्या ईश्वर बिना मुखनहीं रचसक्ताहै यानै रचसक्ताहै, तो विचारो कि जो ईश्वर बिना देह वेद और चराचर सृष्टि रचताहै तो वाके वेदोंको सब पृथ्वीके मनुष्योंको ग्रहण करना योग्यथा फकत भरतखंडमेंही थोड़ेसे मनुष्योंनें कैसे ग्रहण किया क्या ईश्वरमें ऐसी सामर्थ्य नहींहै कि जो वाकी कहीहुई विद्याको ग्रहण नहीं करै. क्या उसके रचेहुये मनुष्य वासे प्रबल होगये अगर ईश्वरके कहेहुए वेद होते तो सब पृथ्वीमें इनका प्रचार होता और सब पढते और आज्ञा मानते और वेदोंकी कोई निन्दा न करनेपाता और उसमें निन्दा करनेके लायक कथनभी नहीं होता, सा बुद्ध अवतार और चार्वाक आचार्यनें वेदोंकी निन्दा करीहै और ईश्वर अपनी ईश्वरता प्रगट करनेके अर्थ ऐसा करता कि वेद सब पृथ्वीके मनुष्योंके हृदयमें स्वतःही प्रकाश होजाते किसी मनुष्यसै नें पढते अथवा वर्षादिनमें एकदफै तो देवतानकी मारफत ये हुक्म पहुँचाया जाता कि सब पृथ्वीके मनुष्य अपने २ स्थानोंमें

बैठजावो ईश्वर तुम्हें वेद सुनावेगा और ईश्वर आकाश वाणीसँ सबको वेदोंका अर्थ समझाता और वो वाणी ऐसी गंभीर होती कि सब पृथ्वीके अन्त सिवानेंलों पहुँचती । तब ईश्वर जो वेदोंका कर्त्ताहै ताकी ईश्वरता कर्त्तापनेकी प्रगट होती । अब हम कैसेँ निश्चय करें कि ईश्वर सबका कर्त्ताहै क्योंकि कोई रीतका कर्त्तापना प्रत्यक्षमें नहीं दीखता, जो तुम कहो कि अब कलियुगहै जासँ ऐसा व्योहार ईश्वर नहीं वरतता तो तुम अब कलियुगमें वेद पुराण ग्रंथोंका क्या जिकर करतेहो अपने अन्याय कपट कलियुगका फल भोगो और जो ईश्वर चराचर सृष्टिका कर्त्ताहै और सब सृष्टिमें मनुष्यदेह सबसेँ अधिक श्रेष्ठ रचीहै तो मालूम हुआ कि कर्त्ता ईश्वरमें दुष्टताभीहै कि मनुष्यदेह उत्तमकों दुःख देनेके वास्ते दुष्ट देहभी रचीहै । जैसेँ साप वीछू कछले मक्खी मच्छर खटमल ज्यूं चीचडी आदि बहुतसे विष धारी जीव रचे । ये ईश्वरनेँ बैर किया अगर अच्छे पुरुषोंकों उनका विष बाधा नहींकरता जो वेद धर्मोंको नहीं ग्रहण करतेहैं उनकी बाधांकरता तोभी न्यायकर्त्तापना समझाजाता या कोई आकाशमें आके आज्ञा उसकी तरफसेँ करता बुरेनकों सजा देता वेदधर्मकों धारणकरनेवाले श्रेष्ठजनोंकों सुख ऐश्वर्य राज्यलक्ष्मी मिलती तो कर्त्तापना ईश्वरका मालूम होता सो किसी बातकी कर्त्तापनेकी प्रत्यक्षता नहीं

फकत तुमही जबानसँ और पोथियोंसँ कर्त्तापना जारी कर  
 तेहो प्रत्यक्षतामें कुछ नहीं दीखता सो ये कहना तुम्हारा  
 कि ईश्वर वेद और सृष्टिका कर्त्ताहै सो मिथ्याहै। जो हम  
 ईश्वरको कर्त्तामानै तो भोक्ताभी मानाजायगा और जो  
 भोक्ताहुवा तो विकारवान हुवा और सृष्टि दुःखदाईभी  
 भर्त्ताहै यासँ दुष्टताभी उसमें पाईगई, हे प्यारा ! परमेश्वर  
 कर्त्ता नहीं अनादिकालसँ स्वतः सिद्ध वाके प्रभावसँ मरजा-  
 दके अनुसार सबकुछ होरह्याहै और हे प्यारा ! बडा ब्रह्मा-  
 ण्डमें नै कोई सतयुगहै नै द्वापर त्रेता कलियुगहै। ये कथन  
 मनुष्यदेहरूप छोटा ब्रह्माण्डका है मनुष्योंके गुण वृत्तियों  
 के नाम च्यारयुगहैं जो बडा ब्रह्माण्डमें कलियुग होता  
 तो देखो अब वर्तमानकालमें महापुरुष हरिभक्त प्रगट  
 नहीं होते सो बहुतसे प्रगट हुयेहैं। कबीर, नानक, दादू,  
 छुड्यानीवाले, गरीबदास, लालदास, चरणदास  
 आदि बहुतसे हुयेहैं। और अब गुप्त प्रगटतासँ  
 मौजूद हैं और होतेही चले जायँगे, श्रेष्ठ जनोंके कपटरूपी  
 कलियुग नहींहै वे अपनी शुद्ध सतोगुणके साथ सतयुगमें  
 रहतेहैं। हे भ्रमनाशक ! वेद पुराण शास्त्रोंमें ऐसा कहाहै  
 कि, ईश्वर सबको रचताहै। सो येभी तो आपनेही कहेहैं  
 और अब आप परमेश्वरको अकरता बतातेहो याका व्या-  
 ख्यान अच्छीतरहसे कृपाकरिके कहो ॥

उत्तर—हे प्यारा ! वेदपुराण शास्त्रोंमें जो कहा है वो छो ब्रह्माण्डका कथन है तुमने वाको बड़ेका समझ रक्खा है । जब ये मनुष्यशरीर उत्पन्न होता है तब जीवात्माके प्रभावसे स्थूलशरीरके भीतर सूक्ष्मशरीर गुण इन्द्रियोंका संग पाता है तब प्रपंचरूपी जगत् उत्पन्न होता है या मनुष्यदेहके भीतर वृत्तियारूप सब सृष्टि उपजती है वाको योगी योग बलसे सब गुण इन्द्रियोंका संयम करके अपनी जीवात्माको परमात्मामें लय करता है तब भीतरका सब जगत् नाश होजाता है । योगी परम सुषुप्तिमें लय होजाता है जब बाकी प्रपंच व्योहाररूपी सृष्टि लय होजाती है परन्तु जीवात्माकी सुषुप्तिमें तो श्वास चलतारहता है और योगीरूपी जो परम सुषुप्ति समाधि है वामें श्वास नहीं चलता ऐसे ईश्वरस्वरूप योगी छोटे ब्रह्माण्डकी सृष्टिका नाश करनेवाला है । पश्चात् स्वतः उत्थानदशाको महायोगी प्राप्त होता है तब वासे सब सृष्टि छोटा ब्रह्माण्डमें उत्पन्न होती है इसे हेतुसे ईश्वरस्वरूप योगी सृष्टिकी उत्पत्ती विनाश करनेवाला है तुम उस कथनको बड़ा ब्रह्माण्डका समझते हो । हे प्यारा ! या बड़ा ब्रह्माण्डका हाल कौन कहसकता है ? क्योंकि मनुष्यकी सामर्थ्य नहीं कि याको देखसकै । योगी योग-बलसे देहीरूपी छोटा ब्रह्माण्डमें लोक परलोक अर सब देहके अध ऊर्द्धके स्थानोंको देखकर कथन करता है सो छोटा

ब्रह्माण्डका है या बड़ाब्रह्माण्डकी स्वतः सिद्ध रचनाको कोईभी नहीं देखसकता। चाहै अवताररूप योगीहो चाहै अयोगीहो परन्तु ये निश्चय करके जानो जो रचना छोटा ब्रह्माण्डमें है सोई बड़ामेंहै ऐसे ईश्वरस्वरूप योगी वेद जो अपने स्वरूपका भेदकथन करताहै और छोटा ब्रह्माण्डकी सृष्टिको उत्पन्न और नाश करताहै इसीहेतुसै वेद और जगत् सृष्टिका करता ईश्वर कहागयाहै। हे प्यारा ! या बड़ा ब्रह्माण्डका कर्ता हरता कोईनहींहै ये तो आदि अन्तसै रहित सदैवसै जैसा स्वतःसिद्ध प्रगटहै ऐसा हमेशासे है तुम विचार नहीं करतेहो पहले गीतामें कहागयाहै ॥

श्लोक २ गीताका अध्याय १५ ।

न रूपमस्त्येहतथोपलभ्यते नान्तोन चादिर्न च संप्रतिष्ठा ॥  
अश्वत्थमेनं सुविहृढमूलमसंगशस्त्रेण दृढे न छित्वा ॥ १ ॥

अध्याय ५ श्लोक १४ ।

न कर्तृत्वं न कर्माणि लोकस्य सृजति प्रभुः ॥

न कर्म फलसंयोगं स्वभावस्तु प्रवर्तते ॥ इति ॥

हे प्यारा ! तुम तो वासै स्वतः सिद्ध सबकुछ प्रगट समझके उसको ऐसा समझो कि वो करता अकरता दोनूँहै । अकरता तो ऐसै कि वो कुछ नहीं करता, करता ऐसैहै कि वाके प्रभावसै सबकुछ स्वतः सिद्ध प्रगट होरहाहै । ऐसै करता, अकरता, वाकोँ



दोनों समझो ये सिद्धान्त सबसे श्रेष्ठ है और हे प्यारा ! बाहिरकी विद्याके पढ़नेसे शास्त्रोंके अंगोंसे वाकिफ होजाते हैं और जो उनमें गूढतत्त्वका कथन है वाको नहीं जानसक्ते वो योगाभ्याससे अनुभव होता है । बाहिरकी विद्या पढ़नेवालोंको फकत कहनेकी शक्ति बढ़जाती है वे बाहिरके पंडित विद्वान हैं । हे प्यारा ! आलिस फाजिल होजाय तो क्या जबतक आमिल नहीं होता तबतक तत्त्वकों नहीं जानता और जानै बाहिरकी विद्या नहीं पढ़ी फकत अक्षरदीपकाही पढ़ाहुवा है तथा नै पढ़ा है ऐसा पुरुषभी सत्पुरुषोंका संग पाजावे और उनकी सेवा चाकरी करे और अरजविनती करके परमेश्वरके मिलनेका मार्ग छूटे तो वे याको योगाभ्यासका उपदेश देते हैं जब ये वा अभ्यासका साधन करतार है जब योगसिद्धीकी प्राप्ति होय तब याको ऐसी सामर्थ्य होजाती है कि नये वेद रचलेता है । हे प्यारा ! भीतरकी ब्रह्मविद्या योग ध्यानसे प्राप्त होती है । जिनको प्राप्त होती है वे परमविद्वान पंडित हैं और हे प्यारा ! या दयानन्दनै अपने ग्रंथमें पुराने ग्रंथोंका अर्थ बदलदिया सो व्याकरणमें ऐसीही पोल है, शब्दोंके अर्थ कईरीतिसँ लगा देते हैं । दयानन्दनै दूसरेनके कहेहुये ग्रंथोंके शब्दोंको रद्द किये तब उनके हेतु क्रोधसे भरे हुये कुवचन नीच मनुष्यों की तरह बहोतसे खोटेवाक्य बोले हैं यासँ मालूमहुवा कि

ये उत्तम पुरुष नहीं था कुछ पढ़गया तो क्या ? और बड़ा अनर्थ तो यानै ये किया कि ऐसे खोटे वचनोंको अपने ग्रंथमेंभी लिखदिये उन शब्दोंको याके मतके मनुष्य चांचतेहैं तब उनकीभी क्रोधसे और अहंकारसे भरीहुई चुद्धि होजातीहै । दूसरे मनुष्योंसे वचनवाद करतेहैं तब इनकोभी क्रोध आजाताहै और बाजे २ फौजदारी कर बैठतेहैं उसकी सजा मसीके सेवकोंसे पातेहैं और इनका क्रोधरूपी सर्पकी थोथरीको मसीके सेवक दंडसे कुचल तेहैं । देखो या आर्यदेशको सब देशोंसे श्रेष्ठ बतातेहैं और अपने धर्मकर्मोंको सबके धर्मोंसे अधिक मानतेहैं परन्तु जिन देशोंको ये बुरे कहतेहैं वहांकेही मनुष्य इनके देशका राज्य करतेहैं और उनके कर्म देखो तो इनके कर्मोंको देखतैं मलिनसे दीखतेहैं । पशु पक्षियोंकाही आहार कर तेहैं और श्वपचसैंभी सब काम लेतेहैं, कुछ परहेज नहीं करते । और यहांके मनुष्य इनके किंकर तावेदार होके गुजर करतेहैं और ये राज्यलक्ष्मीको पांके सवतरहका सुख विलसतेहैं । और इनकी ऐसी तीव्रबुद्धि है कि कलोंकी अनेक रचना रचके सब प्रजाकों अनेक प्रकारका आराम देतेहैं सो तुम सब हाल इनके जानतेहीहो । ज्यादा क्या कहैं और या दयानन्दनैं बहुतसे ग्रंथ झूठे पोष बताये और वेद सच्चे बताये ये याकों मालूम नहीं हुवा कि वेदव्यास मुनीनैं वेदनकाही सब तात्पर्य पुराणनमें

राजा और शूरवीर गिरि, वृक्ष, नदी, पशु, पक्षी आदि नाम धरके कथन किया है सो या दयानन्दनैं सब धर्म, मजहब, मत, पंथ, ऋषि, मुनि, वर्णाश्रम और जो महापुरुष नानक, कबीर, दादू आदि हुये हैं इन सबनको झूठे बताये और इनके कहे हुये पुराणग्रंथनको पोष कथा बताई यानैं झूठी कथा हैं सो इसका दोष नहीं क्योंकि ये आप झूठा था, कोई सच्चा गुरु योगसिद्ध यानैं नहीं खोजा और नैं इसको ईश्वर की भक्ती थी, नैं योगी था, केवल अहंकारी, बाह्य बातोंनी वृथा गालबजानेवाला था और जब यानैं पुराणनकी गूढ़ता नहीं पाई तो वेदनकी कैसैं पावै वेद तो परोक्षवाद हैं कहा अर्थ कुछ और है उसके छिपानेक कहा कुछ और जाय ताको परोक्षवाद कहते हैं सो ये दयानन्द तो बाहिरके पण्डितोंमें बुद्धिवान् होरह्या था । जैसैं अन्धनमें एकाक्षी जैसैं कोई दिल्लीका हालकी किताब पढके और वाका मनन करिके उसका सब हाल कथन करे और दिल्ली आंखनसैं नहीं देखी तो जानैं आंखनसैं देखी है वाके सामने वाके कहनेकी चतुराई नहीं चलती ऐसैंही वेदशास्त्रनके पढनेवालेकी महापुरुष योगीके सामने चतुराई नहीं चलती सो या दयानन्दनैं अपने कथनमें नैंतो भक्ति वर्णन करी है, नैं योगमार्गका कुछ साधन वर्णन किया, नैं कोई सात्त्विकी आचरणका उपदेश वर्णन किया, फक्त कुछ वेदमंत्रनके बुद्धयानुसार अर्थ करदिये हैं और अपने

मतवालेनका नाम धराहै । आर्यसमाजी यानें चतुराईसे कहनेवाले कुछ प्रेमभक्ति ज्ञानजोगका जिकरभी नहीं, क्योंकि इनवातनमें याकी प्रीति नहींथी, ये तो बाह्यविद्यावान् बातूनी था और विनासमय संन्यासका धारण करनेवाला मनमुखी वादी था, ऐसेही याके वचन मानने वाले अहंकारी कोमलतासँ रहित बहुतनसे विरोध करने वाले केवलवातूनी झूठा वाद विवाद करनेवाले आपेकों बड़े बुद्धिवान् समझनेवाले और हरएक बातमें सबकों पोप, कहनेवाले सो ये महापोपके पोपहैं ये इनका सिद्धांतहै कि, जीव कदाचित् ब्रह्म नहींहोसक्ता तो विचार करना चाहिये कि क्या वृक्षसँ बीज नहींहोताहै कि पालासँ पानी नहींहोताहै और ऋग्वेदमें ऐसै कहाहै । “प्रज्ञानमानन्दब्रह्मः” और यजुर्वेदमें कहाहै॥ अहंब्रह्मास्मि सर्वखल्विदं ब्रह्म नेहनानास्ति किंचन”॥ और सामवेदमें ऐसै कहाहै । ‘तत्त्वमसि’ तत्कहिये समुद्र त्वं कहिये बिंदु असिपद पानी दोनोंनमें है वो तूहीहै और अथर्वण वेदमें ऐसा कहाहै “अयं आत्मा ब्रह्म” और जलकी लहर जलमें समाती है, घटाकाश मठाकाश सब महदाकाशमेंही हैं वास्तव सब महदाकाशहीहै जैसें सुवर्णसँ भूषण होते हैं परिणाममें सब सुवर्णहीहैं सो हे प्यारा! ये सब सिद्धान्त पढ़नसँ, कहनेसँ, प्रत्यक्ष नहीं होवेंगे। अष्टांगयोग जो मेरे मिलनेका मार्गहै वाकी सिद्धतासँ अनुभव होवेंगे समाधिदशामें सबसँ भिन्न, सर्वातीत,

अकह, अवाच्य, अनुभव होवैगा और उत्थानदशामें अन्व-  
यकाहिये सबसे मिलाहुवा सबका धारक अनुभव होवैगा  
विना योगसिद्ध हुये वचनसँ ब्रह्म आपकेँ माननां सो  
वाचक ब्रह्मज्ञानी कहलातेहैं सो दयानन्दका ये सिद्धान्त  
कि जीव ब्रह्म नहीं होसक्ता सो मिथ्याहै योगके साधनसँ  
जीव ब्रह्म होजाताहै । जैसे सुवर्णमेंसें टाका नष्ट होनेसें  
केवल कुन्दन होजाताहै ऐसैही योगमार्गकी ब्रह्माग्निसँ  
जीवत्वरूप टाका नष्ट होनेसें ब्रह्म होजाताहै याने उत्थान-  
दशामें महायोगीको सबकुछ ब्रह्मही अनुभव होताहै सो  
या दयानन्दकी जितनी समझथी उतनी कही ये योगी नहीं  
था जासँ सबकुछ मालूम होवै और ये आर्यसमाजी सबसँ  
झूठा वादविवाद करते फिरेहैं सो हे प्यारा ! वादीके विरु-  
द्धार्थसँ चुपरहनां सो निग्रहस्थानहै परमेश्वरके जनकोँ  
वादविवादसँ क्या प्रयोजन है अपनी जिह्वाकोँ वशमें राखै  
सो ये दयानन्दके मतके अपने मतमें लानेकी बड़ी कोशिश  
कररहहैं सो हे प्यारा ! ये मिथ्यामत चलाहै ये महा पोपके  
पोपहैं इनको सब पोपही भासताहै, ये मैनें जैसा हाल  
दस्ताहै ऐसा बयान कियाहै यामें निन्दास्तुति नहींहै,  
निन्दानाम वाकाहै कि मीठाको, कडवा कहनां और स्तुति  
नाम वाकाहै कि कडवाको मीठा कहनां ये तो यथार्थ  
जैसाहै तैसा कहाहै ॥ इति ॥

## अथ राधास्वामीके मतका तात्पर्य वर्णनम् ।

अनाम उवाच ॥

हे प्यारा! राधास्वामी पूरे सन्त हुयेहैं जैसे कबीर, नानक, दादू, गरीबदास, आदि थे राधास्वामीने अपनी वाणीविलासमें सबसैं ऊँचेस्थानपर पहुँचनेवाला आपको लिखाहै और कहाहै कि कबीर, नानक, दादू आदि सत्यलोक तक पहुँचेहैं आगे नहीं गये ये बचन उन्होंने अपनी महिमाके वास्ते कहादियाहै देखो जो झूठको छोड़के सत्यको पहुँचगये फिर सत्यसैं आगे क्याहै सत्यसैं आगे तो विशेष समाधिमें लयहोना है सो महायोगी परमसन्त आपही ज्यादा लय होजातेहैं। जा अवस्थाको अलख, अगम्य, अपार, अवाच्य, अनाम, कहतेहैं । सो तो सत्यमें ज्यादा लय होनाहै परंतु राधा स्वामीने सेवकोंके मनके फेरनेके वास्ते और अपनी तरफ लगानेके वास्ते अपने बडेपनकी महिमा वर्णन करदीनीहै, इन सब महापुरुष परमसन्तोंका एक स्थानहै ये मार्ग ऐसाहै कि याकी तरफ सबे गुरुसैं मिलकर चलताहै और जाकों परमेश्वरके मिलनेका विरह प्रेम ज्यादा बढ़ताहै वाकों अभ्यासमें आनन्द आजाताहै वो तो सबतरह मरके अमर होजाताहै, उरै नहीं रहता, या योगमार्गका आनन्दही ऐसाहै कि उसमें गलताही चलाजाताहै वाकी कुछ नहीं रहता। जाके परमेश्वरके मिलनेका विरह कम

उठताहै वाका कई जन्ममें उद्धार होताहै सो हे प्यारा ! राधास्वामीने अपने सेवकोंको शब्द योगमार्ग नकली ध्यान बताया और अष्टांगयोगको अपने वचनोंसे रहकिया परन्तु याने तो अष्टांगही सिद्धकियाथा क्योंकि अष्टांग सबका मूलहै जो तुमको या कहनेमें संदेह होय तो राधा-स्वामीकी छन्दबद्ध पुस्तक देखो उसमें जहां तहां अष्टांग योगकी सैन दीहै और राधास्वामीने सैन वैनसे कहा कि सुरतको भ्रुकुटीमें ठैराके कानोंको अंगुलीसे बन्धकर शिरका शब्दके साथ सुरतको उर्ध्व चढावो हे प्यारा ! सुरत इस शब्दके संग नहीं चढेगी कुछ अल्पकालको ठैरजा-वैगी ये तो कुम्भक पवनके संग चढेगी क्योंकि ये प्राणके संग फैली हुई है और प्राण सुरत एकहैं जहां प्राणहै वहां येभीहैं जब आसन प्राणायामसे प्राणाप्राण मिलकर ऊर्ध्वको गवन होवैगा तब मूलाधारसे कुम्भकके बलसे सुरत चढती जावैगी, षट्चक्रनको छेदके सप्तम भ्रुकुटीमें जाके ठैरैगी वहा सरत निरत करिके ओंकार ज्योतिस्वरूप सहस्रकला-नसंयुक्तके दर्शन होतेहैं यहांतकही महायोगीको अति कठिनता होतीहै आगे प्रेमके जोर सद्गुरुकी भक्तिके प्रभावसे कुम्भक करिके गंगा जमुना सरस्वती पश्चिममें ब्रह्म रंभ्रके पास एक होतीहैं वो त्रिकुटीस्थानहैं आगेका हाल सुणाचाहो तो इसही पुस्तकका सप्तम प्रकाश पढो । हे प्यारा ! योग कईजन्मके साधनसे सिद्ध होताहै । कीवारने

कह्यो है “तनथिर मनथिर पवनथिर, सुरत निरत थिरहोय ।  
 कहैं कबीर ता पलककों, कल्प न पहुँचै कोय” । हे प्यारा !  
 राधास्वामीकों पन्थ चलानेकी इच्छा हुई तब विचारकिया  
 कि पूरे योगका तो अभ्यासी पूरासंस्कारी होता है और ये  
 सब सतसंगी अल्प अधिकारी हैं सो इनको गुरुभक्तिके  
 साथ नकली शब्द योगमार्गका उपदेश करो जासों इनकी  
 कुछ सुरत इकट्ठी होवै और पवित्रतावढै सो उसने अपनी  
 पुस्तकोंमें फकत नकली ध्यानकाही उपदेश कथन किया  
 है और राधास्वामीके पीछे जो सतसंगियोंके गुरु बणे सो  
 रजोगुणमें डूबे मान बडाई धन पूजनेकी आसामें फँसेहुये  
 राधास्वामीके तत्त्वसें हीन रहे क्योंकि पूरे परमपुरुष गुणा-  
 तीत अवस्थामें स्थिर होके समदृष्टीसें चराचरको देखतेहैं  
 पूजते पूजाते नहीं और सेवकलोग उसगुरुके स्थूलकी  
 उच्छिष्ट प्रसादी मानके देखादेखी खानेलगे सो ये तो  
 नाशवान् स्थूलकी नाशवान् प्रसादीहैं, गुरुकी प्रसादी  
 तो उनके कहे हुये उपदेशके शब्दहैं जो कोई इनको श्रवण  
 रूप मुखके द्वारा धारण करतेहैं उनकी भूख प्यास मिट-  
 जातीहै । हे प्यारा ! राधास्वामीके सेवक उसका कथन कि-  
 याहुवा नकली शब्द योगका साधन करतेहैं सो देखो “वचन  
 हजूरी वक्तसतसंगकी पुस्तकके दफा सातमें लिखा है कि,  
 परचा लेनेवाला कोई भक्त होवै तो परचा मिले,, इस  
 कदर भक्ती किसीकी नहीं है जो परचा देवै ये जो तुम



कर रहे हो ये नकल है सो चिन्ता की बात नहीं है अबके ऐसी-ही मौज है, ऐसे ही सबको तयारेंगे, सो हे राधास्वामीके सेवक हो तुम वक्तका पूरा सद्गुरु खोजो और खुलासह उपदेशसार वचनमें दफा ५२ की और ५३ की देखो तुम्ह चेतकरानेको क्या लिखा है सो विचारो । शब्दयोगका नकली ध्यान करनेसे सब उमरवाले बाल, तरुण, वृद्धोंको कुछ ज्यादा खतरा नहीं है । मनकी कुछ चंचलता मिट जाती है । जो इस अभ्यासको करतारहेगा और उसका गुरु परमेश्वरमें ज्यादा प्रेम बढ जावेगा तो वक्तके सच्चे पूरे गुरुसे मिलके असली तत्त्वकोभी पहुँच जावेगा सो ये सब सेवक राधास्वामीके धन्य हैं । भला ये नकली शब्द योग-मार्गमें तो लगे हैं, कानोंमें अंगुली या ठीठी रखनेसे शब्द सुनते हैं, असली शब्द प्राणायामके प्रभावसे सब आपही खुल जाते हैं, उनका व्याख्यान मैंने नो अधिकार करके पांचवाँ प्रकाशसे लेके सातवाँ प्रकाश तक वर्णन किया है । हे प्यारा! बाह्य कर्म उपासना तपज्ञानोंसे ये शब्दयोगका ध्यान राधास्वामीका उपदेश किया हुआ श्रेष्ठ है ।

**अथ महोम्मद मजहबका व्याख्यान वर्णनम् ।**

मंगल उवाच ।

हे कृपानिधान ! महोम्मदके मजहबमें जो महोम्मदकी उम्मतमें हैं इनका भी कुछ वयान वर्णन करो ।

### अनाम उवाच ।

शेर “बनामैं आंकि वो नामे नदारद । बहरनामे कि ख्वानी सर्वरारद” शुरू करताहूं नाम उसका । कि वो कोई नाम नै रखै । साथ जिसनामके जपै तू ॥ सो जाहर होवै । हे प्यारा! ये मजहब इसदेशका नहींहैं येतो अरबदेश काहै ! यवन बादशाहनकी प्रबलतासैं यहां फैलगयाहै । यहांके मनुष्य जबर्दस्ती तरवारके जोरसैं इस मजहबमें करलियेहैं सो यहां जो या मजहबमें हैं सो सब वर्णाश्रमी ह और इस मजहबमें एक किताबहै जिसका नाम कुरान शरीफहै सो महोम्मद नबीकी बनाईहुईहै ।

प्रश्न—हे महाराज ! ये तो कहतेहैं कि खुदाके कलाम हैं खुदाकी आयत आसमांनसैं उतरीहैं सोई कुरांनहै ।

उत्तर—हां प्यारा! सब कुछ उसीकी तरफसैं है वोही सबमें सबकुछ कररह्याहै, देखो तुम्हारे दिलकोंभी तो रोशनी वोही देरह्याहै, वो तुमकों भीतरसैं कुछ नहीं कहै तो तुम बाहर कुछ नहीं करसक्ते हो तुम्हारे भीतर वो भीतरले आसमां नसैं सबकुछ मदद देताहै जब तुम बाहर कर्म करतेहो सो ये आयत तो सबके दिलकों हरवक्त उतरती रहतीहैं । ये इन्सानका जिस्म जो पडदाहै इसमें च्यारदरजोंपर होकर खुदाकी तरफसैं कलाम आतेहैं । सो लिखाहै । कि खुदा पडदेसैं बातैं करताहै सो जाकी रुह आलादर्जेकी वन्दगी करिकें उसमें जामिली वों पाकरूह पाकका नूर हो गई उसके कहेहुये कलाम खुदाकेही गिनेंजातेहैं । क्योंकि

उसकी रूह खुदामैं जामिली सो कलाम च्यारदजोंपर होकर आते हैं सो सुणो । अठ्ठल तो कलाम लतीफनूरानी लबालवसैं भराहुवा मामूरहै १, दूसरा कलाम लतीफरूहानी उसमें कुछ कहनेकी सुरसरी उठतीहै २, तीसरा कलाम दरम्यानी जो जिगरमें कईवजैसैं खयाल कियाजाताहै ३, चौथा हाजरकलांमी जो जबानसैं बाहर निकलताहै और सबकोई सुनतेहैं ४, जो कामिल्मुशिद उसमें लयहोके जो कुछ कहतेहैं सो उसीके कलामहैं। वेही नबी रसूलहैं और तुम गौरकारिकै देखो क्या खुदाके जिस्म हैं कि मुह है कि जबानहै जिससे कलाम कहता है । खुदा तो वेशवह, वेनमूद, वेचून, वेसखुन है । नैं जिसके जिस्महै, नैं रंगहै, नैं रूपहैं, नैं हलकाहै, नैं भारीहै, नैं कही बैठाहै, नैं मकान है, वो तो लाहै, वेसखुन है, उसमें कहनां, सुणनां, आनां, जानां, कुछ नहीं बनता और जो है तो सबकुछ वोहीहै सिवाय उसके कोई और नहीं सबकुछ आपही होके जहान बनरहा है । सबसैं बडा ये इन्सान बनाया है इबादत करनेके वास्ते और उसकी कुदरतकों जाननेके वास्ते सो कोई कोई सबसैं बडी वन्दगी चौथेदरजे की करिके उसमें अपनी रूहकों लय करताहै, वो पाकरूह उस पाकमें मिलजातीहै । उसमें मिलकर पीछे तनज्जुल यानें उतार होताहै । जब सब हाल कहाताहै और नीचले

दरजेवालोंको दरजे बदरजे उसकी बन्दगी इबादत बताता है सो उसके कहेहुये कलाम खुदाकेही मानेजातेहैं नजीर अरवीकी आयत इजात अम्मुल फकर फहुअल्लाहोजिसवक्त तमाम होतेहैं। दरजात फकरके ऊंचे दरजे पहुचा फिर वोही अच्छाहै और मन्सूर शमशतवरेज जाहिरहैं और लिखाहै कि खुदासैं बात पडदेसैं करी सो नैं तो खुदाका कुछ नमूनाहै, नैं मकान है, नैं पडदाहै पडदानाम जिस्मकाहै इस जिस्ममें ही उससैं बातें करीहैं । जिस्मआदमका सबसैं बडाहै । आदमकों अपने नूरसैं बनाया यानें अपना नूर जो सब कुद-रतहै सो इसकें जिस्ममें सब कुदरत रखदीनी और फरि-श्तेनको कही कि आदमकों सिजदा करो सो सबनैं सिजदा किया । एक अजाजील फरिश्तेनैं नहीं किया सो रांद;गया उसनैं हुक्म नहींमानां सो ईवलीस शैतान करदिया जो हुक्म नहीं मानताहै सोई फिराऊन शैतानहै । सब मज़हब उसकीतरफसेहै सबका एकही मतलबहै परन्तु वो पाकका-मिल कमाल “मुशिदविनां मिलैं”ये हाल रोसन नहीं होता बिनां उनके मिलैं ये शैतांनकी भैकावटमें रहताहै और जो असल बातहै सो इसके दिलमें रोशन नहीं होती । देखो सबकुछ हलाल होगया परन्तु बदजानवर हलाल नहीं हुवा सो बदजानवर कौनहै । वोहै जिसकी गरदन उसके कलामरूपी छुरीके नीचे नहीं कटी । उसका कलामहै सोई छुरीहै । जिसनैं उसको नैं माना वोही बद-

जानवरहै और सबके वास्तै उसका येही कलामहै कि तुम नेक चालचलनसँ रहो, मुझको खोजो और नेकीकरो। नेकी नाम उसकाहै कि सब रूह तुमकारिके सुखपावै। इन्सान इन्सानको अन्याय, दगाबाजीसँ दुःख नै देवै, इन्सानको तकलीफ देनां ये सबसँ ज्यादा कसूर है। मेरा बन्दा बेगूर, रह-मंदिल कमतरनीन होताहै । आला दरजाकी बन्दगी करने-वाला मोको बहुत प्याराहै और मेरी इबादत कामिल मुशीदसँ मिलके करो। येही कलाम उसका सब मजहबोंमें है। मुसलमानों करानैसँ मुसलमान होताहै याने शिश्नके अंगकी त्वचा काटनां सो अविरहामके वक्तसँहै। अविरहाम पैगम्बरके इजहाक हुवाथा अब्बल खतनः करानेका नमूनां इजहाकसँ जारीहुवा। अविरहामसँ पहिले आदमतक किसीन खतनः नहीं करायाथा। क्या खतनः करानैसँही मुसलमान होताहै ? येतो नाहक इन्सानोंको तकलीफ देनाहै मुसलमान नाम उसकाहै जो इमानपर कायम रहै सो इमानतो ये शैतान कामदेव जो नफूसहै सो बिगाडताहै, इसी सबबसँ ये पैगम्बरोंन खतनः करानेका एक नमूनाकी सैन दीहै, क्या सैनदीहै कि शिश्नकी खाल काटो तो इमानपर कायम रहसकोगे याने खालके मजेसँ दूर होवो। जिसका दिल थामजामे गिरफतारहै वो इमानसँ खारिज हो-जाता है। क्या इसका मजा खुदाकी तरफसँ फिराके अपने मजेमें दिलको लगालेताहै । इस कामदेवके मजेमें आके

इन्सान एक बीबीकों छोडताहै दूसरीकों ग्रहण करताहै, वो विचारी उसको बददुवा देतीहै और ये इस मजेमें आके ऐसा गफलतमें होजाताहै कि जवांन २ नई २ खूबसूरत और-  
 तोकों ताकता फिरेहै और बहुतसा बद, लूचा, झूठा, जाल-  
 साजी, छिदला, हांसी, ठट्ठा, खिछीवाजी करनेवाला शैता  
 नका गुलाम होजाताहै सो ये खालका मजा उस खालकसँ  
 अलग करदेताहै सो इस खालकों काटना क्या दिलसँ इस  
 मजेकों दूरकरनां येही खालका काटनाहै और खदाकी तरफ  
 दिल लगांनां सोई मुसलमानहै, इमाननाम खुदाकाहै उससँ  
 दिलसँ महोव्वत करनी, उसके कलामोंकों मानना सोई मुस-  
 लमानहै, सो उसका हुक्म ये है कि एक बीबी व्यभिचारसँ  
 वचनेकों राखें और कहीं अपनी रूहकों नै डुलावै क्योंकि  
 जो ज्यादा डुलाताहै वोभी तो सवर नहीं पाता। ज्यादा २  
 बेसवरा होताहै सो ये तो शैतान कामदेवकी आगहै, जितनां  
 सेवैगा तितनी ज्यादा होवैगी सो इस आगकों बुझानेके  
 वास्तै एक औरतकों शादी (निकाः) करिके राखें और इन्सान  
 जिस्म पाके खुदाका खोफमानें और उसका खोज करै  
 कोई कामिल मुशिद गृहस्थीहो चाहै फुकराहो जिस मज  
 हवमें मिलै उनहींसँ महोव्वत करिके खुदाकी राह पूछै और  
 सबसँ ज्यादा खुदासँ मुहोव्वत करै गरूर गुस्सा, कुफर, बे स  
 बरी, हरामखोरी, बदकलामी, शैतानीके सब काम छोडके  
 अपने चिस्मसँ महनत करके खाय दुसरेकी वस्तुकों नैत कै

( १९६ )

सर्वशिरोमणिसिद्धान्तसार ।

और रात दिन खुदाकी वन्दगीके इश्कमें रहै मजाजी इश्क-  
क्रों छोडके इकीकी इश्कमें अपने दिलकों डुबावै वोही  
सच्चा मुसलमानहै और सब नामके मुसलमानहैं वे तेरवी  
सदीमें पैदा हुयेहैं कुरानमें तेरहसदी क्या तेरहसें वरसका  
हाल कहाहै आगैका हाल बयान नहीं किया।आगें नजदीक  
कयामत समझीगई इस सबबसें कुछ हाल नहीं कहा,  
इसविचारसें ऐसा मालूम हुवा कि महोम्मदी मजहब तेर-  
ह सदीतकहींहै आगेये मजहब नहीं रहा क्योंकि मजहब  
की मयाद पूरी होगई आगे रस्ता नहीं चला। चौदवी सदीमें  
इकीसवर्ष बीतगये और आदम जबसें पैदाहुवा तबसें तोरेत  
जो मूसापैगम्बरकी कितावहै वाके हिसाबसें अजतक ५९०७  
वर्ष होतेहैं। सन् ईसवी १९०३ तक सम्बत् १९६० तक  
होतेहैं और वर्णाश्रमी धर्मवालेनके ग्रंथोंमें ऐसा लिखाहै कि  
कईलाख वर्ष हुये। जब रामचंद्रजीका अवतार हुवाथा और  
कृष्णअवतारके ५००४ वर्षहुयेहैं सम्बत् १९६० तक और  
रामचंद्रजीसें पहिलें सतयुगमें दत्तात्रेय, ऋषभदेव, कपिल-  
मुनि वामनजी अवतार आदि बतातेहैं सो हे प्यारा।  
तोरेतकितावके हिसाबसें तो पृथ्वीकी रचना अब्बलसें हुई  
उसकों ५९०७ वर्ष हुये और वर्णाश्रमियोंके हिसाबसें बहुत  
होते हैं अब नैजानें कौन सच्चाहै सो तुम अपने दिलमें  
विचार करलो और शैतानतो आदमके वक्सेंहीं बहकाता  
चलाआयाहै, आदमको खुदानें पैदा करिकै अदन जो व-

हिदतहै ताकी वाडीमें रखवा और आदम बहुतसा नोंद-  
 में सोगया जब उसकी पसलीसें हव्वाको पैदाकरी और  
 दोनूनको हुक्मदिया कि इस वाडीमें जो पेड बीचांबी  
 चहै उसका फल नहीं खाना और शैतान जो  
 इवलीसस्यांप है वानै हव्वाको वहकादीनी कि तुम  
 इस वाडीके बीचमें जो पेडहै वाका फल खावो, तव हव्वानें  
 कहा खानेकी इजाजत नहीं शैतान बोला इसके खानेमें  
 मजा बहुतहै जब तुम खावोगे तो तुम्हारी आंखें खुलजा-  
 वेगी । तब हव्वाके दिलमें आई तो खानेका इरादा किया  
 आदमसें कहा आदमनै कहना मानलिया दोनूननै फल  
 खाया और ईश्वरकी आवाज आई और इनको जिस्मका  
 ज्ञान हुवा तो आपेको नंगा समझके छिपे । तब खुदानै  
 इनको अदनकी वाडीसें अलगकिया और शापित करदिये  
 सो हे प्यारा ! वो बीचका फल खानेका मजा यहीहै कि जो  
 मरदऔरत मिलकर जिस्मके बीचमें जो स्थानहै उसका मजा  
 लेतेहैं वोही बीचका फल खानाहै । जिस्मके बीचमें शिश्न  
 योनिहै इसका फल जो मजा भोगताहै सो वहिदतसें खारिज  
 होताहै और जब मूसानै सीनेके पहाडपर ईश्वरके दर्शन पाये  
 तब इसरायेली जो जियारत करनेको आयेथे उन्होंसें  
 मूसानै यों कहा कि तुम तीनदिन पहिले अपनै वस्त्र धोके साफ  
 रखवो औरतकी मलिनतासें बचो तो तुमको ईश्वरसें भेट



होवैगी । जो इन्सान इस मज़ासँ बचैगा सो उस मजाकों पावैगा और जो इसकों भोगैगा सो उसके लायक नै होगा । सो बीचका मज़ा खालकाहै जो उसको दिलसँ काटेगा वोही इमान पर कायम होगा और जो नहीं काटेगा वो खारिज होगा निजात नहीं पावैगा और जो इमानपर कायम है वो चाहै जा मजहबमें हो चाहै जो जातहो वोही मुसल-मानहै क्या इमानपर कायमहै उसकी खाल कटगई क्या जिस्मानी नजर नहींरही रूहांनी नूरानीहोगई जिसकों बर्णा-श्रमी दिव्यदृष्टि कहतेहैं और जिस्मानीकों चर्मदृष्टि कहतेहैं । देखो नरमादी जोहैं सो जिस्मानी बीचका फल खालका मजामें आके गफलतसँ कौनसा बुराकाम नहीं करतेहैं । जोनैं करनेके काम हैं सो सब करते हैं । हे प्यारा ! ऐसा न समझना कि बिलकुल सब उमर औरतसँ परेरहैं खुदासँ मिलनेके च्यार दरजे हैं । शरीयत १, हकीकत २, तरीकत ३, मारफत ४, अब शरीयतका हाल सुनो, जबसँ ये इन्सान पैदा होतेहैं तब लडकपनसँ अपने मजहबकी किताब पढ़ें और अपने घरानेका इल्म सीखें और जो वक्तका इल्महो उसकोंभी सीखें पीछे अपने मजहबके माफिक सब काम करिके जवानी आवै जब निकाह अपने मजहबकी औरतके साथ पढ़ें । मेहनत करिके खाना सोई हलालका खानाहै, हरामखोरी करिके खाना सोई मुरदार

है, विस्मिल्लाह कहके जानवरोंका गला काटतेहैं उसकों हलाल कहतेहैं हलाल तो इसका नामहै कि उसकों चारा चराना, पानी पिलाना, झाडना, फटकारना, उसकी खिदमतकरना, जब वो दूध देवै उसकों खावै वोही हलालका खानाहै और तमतो उसका गला काटके मुरदार करदेतेहो और जब गला काटते हो तब ये कलाम कहतेहो कि “विस्मिल्लाह अलरहमान् अलरहीम्” क्या शुरू करताहूं अल्लाहके नामसे वो रहमान रहीम हैं तो गौर करो वो तो रहमान् रहीमहै और तुम ये क्या करते हो? रहमान् रहीमके नामपै गला काटते हो और गौर करो कि उसके नामसे शुरूकरना नेककामोकाहै जिसवक्त उसकी वन्दगीकरौ उसवक्त ये कलाम बोलो जासे निजात पावो और ये गला काटना तो जबांनका सवाद (जायका) जिस्मकी ताकत बढानेके वास्ते काम कियाहै सो मेहनत करिके खाना सोई हलालका खानाहै और, शरीयतवाला इन्सान अहल्ल इसलाम होवै क्या अपने धर्ममें कायम रहै कुफर नै बोले ज्यादा गुस्सा नै करै, किसीसे गल्ल नै करै, सबरसे रहै, वदकलाम नै बोलै, रहमदिल रहै, किसीसे दंगाबाजी जालसाजी नै करै, व्याज नै लेवै और कोई नशेके आधीन नै होवै, किसीसे दैर नकरै । कुछ इन्सानोंसे प्यार मोहवत राखै चाहै अपने मजहबका हो या दूसरेका हो किसीकों अन्यायसे दुःख नै देवै वनै तो सबकेसाथ

नेकी करै । खुदाका खोफ मानै । जो कुछ करताहै सो वोही करताहै, आपेकोँ कर्ता नै समझै और अपने मजहबमें लानेकेवास्ते किसीसँ दगाबाजी जबरदस्ती नैकरै और जो खुसीसे आवै उसकोँ राह बतावै सिवाय अपनी औरतके औरपै अपना इमान नै खोवै, पांचवक्तकी नमाज पढ़ै, तीसदिनका रोजा राखै सो हे प्यारा ! गौरकारिके देखो शरीयतकी बहुत हलकी वन्दगीहै । पाचवक्तकी नमाजमें इन्सानका थोडासा वक्त लियागया है और विनती करके जिस्मसँ सिजदा कराईहै और रोजानमें दिनकोँ नै खाय तो रातकोँ खाना बतायाहै । इस वन्दगीमें कुछ ज्यादा तकलीफ नहीं शरियतसँ ज्यादा मुश्किल हकीकतकी वन्दगीहै, उससँ ज्यादा मुश्किल तरीकतकीहै और सबसँ ज्यादा मारफतकी वन्दगीहै सो शरैइन्सान् नेककाम करिकेभी आपेकोँ गुन्हगार समझके खुदासँ माफी मांगै किसी इन्सानकी हांसी ठट्टा मसखरी नै करै गुरावी नरमाईसँ रहै । उसकी इबादतसँ ज्यादा मोहोव्वत करै । नेकलोगोंसँ मोहोव्वत राखै, वद आदमीकी सोहोव्वत नै करे, उसके वन्दोंसँ मिलता रहे और कोई काम ऐसा नैकरै जो किसीका नुकसान होवै और वो बुराक-है, सब काम नेकीके करै, वदीकी निगाहस भी नैझाके और सिवाय खुदाके और किसीको नै मानै दिलसँ तो क्या मानै शिरसँभी सिजदा नै करै, वो निराकारहै किसीका

आकार बनाके नैमानें और जो सिवाय खुदाके औरकों मा-  
मतेहैं वे वे शरैहैं । जैसे बहुतसे इन्सान कवर या आलाकों  
सैयद मानके पूजतेहैं, पाणीसैं नह्हा फूल बतासै चढातेहैं,  
लोवानकी धूनी देतेहैं, नकारा बजाके डोंडी पीटतेहैं । तो  
देखो खुदाकी मसजिदमें तो नकारा बजाके ऐसी खुसी  
नहींमनाते जैसी सैयदकी मनातेहैं; और फकीर सैयदकों  
पुजवाके बडे राजी होतेहैं और उसकी झूठ बोलके करा-  
मात जतातेहैं । और ये नहीं कहतेहैं कि खुदाके सिवाय  
तुम किसीकों मत पूजो उन्होंनैं अपनां रोजगार समझ-  
लिया और बहुतसे ताबीजबनाके धूनी देतेहैं अपने डंडन-  
पर बांधतेहैं और वच्चेनका गला भरदेतेहैं । देखो खुदानैं  
जिस्म एकबुंद पांनिके कतरेका वनांयाहै और भीतर पेटकी  
आगसैं बचाके नांपैदसैं पैदाकिया उसका घेतकाद छोडके  
यकीन ताबीजपर लाये और अपने वाप दादानकी कबर  
पूजतेहैं और बहुतसे ताजिया बनातेहैं और गरूरमें आके  
दंगा कियाचाहातेहैं और बहुतसे फकीर स्यानपत करतेहैं,  
गंडा ताबीज बनाके पाखोंसैं वच्चेनके झाडा देतेहैं और  
पचवीर पीरख्वाजे मदार पुजातेहैं तो गौरकरो खुदाकेसि-  
वाय कितनैं आकार बनाके पूजे और उसका यकीन  
छोडकर घेतकाद इनपर लाये ये सब पूजना माननां  
शरहसैं बाहरहैं शैतानकी बहकावटमें आगये सो हे

(२०२).

सर्वशिरोमणिसिद्धान्तसार ।

प्यारा ! ये शरीयतका बयांन मैंने थोडासा तेरे समझानेके वास्ते किया है ॥

इति श्रीसर्वशिरोमणिसिद्धान्तसारतत्त्वनिरूपणयोगशास्त्रे अनाम  
मंगलसम्वादे चारसम्प्रदाय दयानन्द राधास्वामी  
'महोम्मदकी उम्मतकी शरीयतका व्याख्यान  
वर्णनो नाम नवमप्रकाशः॥९॥

**मंगल उवाच ।**

हे सर्वप्रकाशी ! ऊपर जो आपने बयांन किया कि ये शैतानकी भैंकावटमें आगये सो शैतान कौन है । किसने पैदा किया है और क्या इसकी शैतानी है सो आप इसका हाल कृपाकरिके बयांन करो ॥

**अनाम उवाच ।**

हे प्यारा ! जिसको मन कहते हैं, दिल कहते हैं, नफस कहते हैं, ये सब नाम रूह जो जीवात्मा है ताकीलहरके हैं ॥ जब ये दिल जो मन है सो नेककाम करता है तबतो ये खुदाकी तरफ है क्या खुदाका है और जब यही दिल जिस्मांनी दुनियाके मजमें आके गफलतसे शरैसे बाहिर होके नाजायज काम करता है वोही शैतान है, क्योंकि हुक्म नहीं माना फिरांऊनमुन किरकाफिर है क्या शैतानकी औलाद है शैतानकी औलाद बहुत है और खुदाकी औलाद उसका हुक्म माननेवाले थोड़े हैं जो शैतानकी औलाद है वे छोटी उमरसे ही बुरे पे-

माल आजावके काम करते हैं होसहो वै जबहीसैं गुन्हगारीके काम करतेहैं । मरदसैं मरद लज्जाके काम करतेहैं और बाजे २ तो औरतकासा हाल बनाते हैं । और बाजे इसी ऐबमें डूबजातेहैं । बडे २ घरानेके बच्चोंको ऐब सिखातेहैं ॥ और खतनेवाले इस ऐबमें ज्यादा फँसतेहैं ॥ एकदुनियां दिखानेको शरैके काम नमाजवगैरह पढतेरहतेहैं और बहुतसैं लडकपनसैंही झूठ ज्यादा बोलते हैं । और बहुत अचपलेहोतेहैं रस्तेचलतैं जानवरोंको टोले या गिलोलसैं मारके वासैं बेरहम खेलकरके फैंकदेतेहैं और बहुतसे इन्सान बेरहम होके जानवरोंको बहुत सतातेहैं । और कहतेहैं कि सबचीज दुनियामें खुदानैं हमारे वास्ते बनाईहैं सो तो ठीकहै परन्तु ये गौर नहींकरते कि तू बेरहम होके खुदाकी बनाईहुई चीजोंको बेमतलब क्यूं बिगाडताहै उसकी कुदरत को देख २ के उसका शुकर क्योंनहीं मनाता और तू खुश होके ये नहीं सोचता कि तुझसैं खुदानैं कैसा प्यार किया और तू उसकी कुदरतके खेलमें लगगया और उसको भूलगया जिस्मानी मजाजी इश्कमें फसके हकीकीको भूल गया तेरी बराबर कौन गुन्हगार है । तुझको सवदरजेकी बन्दगी करनेके वास्ते पैदा किया है कि, चारदरजेकी बन्दगी तू करिके अपनेआपेकी कुर्वानी कर शरीयत, हकीकत, तरीकत, मारफत, ये चारदरजेकी बन्दगी करनी चाहिये तू फकत नमाज पढकरही ग़रूर करताहै कि, मैं

बहुत बड़ी बन्दगी करताहूं ये तो बहुत हलकी बन्दगी है जैसे बच्चेनकों अलिफ बे तें सिखाते हैं । आलिमफाजिल्लतो कोई २ बहुत मेहनतसें होताहै सो तू किसीकों दुःख मतदे एक दिन तेरी जानभी गुद्दीकी राह निकासी जावैगी । जो तू जीवतैही अपनी जानको कामिल मुशिंदसें मिलके गुद्दीकीराह निकालले तो बे गुन्हा पाक होजावैगा, हक्को पहुंचैगा हे प्यारा ! जे शैतानी इन्सान् हैं वे रंडीबाज होते हैं । एक बीबीको छोडके दूसरी तीसरी घरमें घालतेहैं । पड़ोसीकी और इन्सानोंकी बहन बेटी ताकतेहैं, वहकाके लेजाते हैं, दगावाजीसे धन कुमातेहैं, गुस्सा बहुत रखते हैं, बडे बदकलाम बोलतेहैं । और ऐंठ अकड़ गरूरमें गरक रहतेहैं, कपडे पहरके बहुत इतरातेहैं, महदी मिस्ती सुर्मा लगाके आंख मटकातेहैं और अपने गरूरमें किसी इन्सान को इन्सान नहीं समझते । दूसरे मजहबीकी विगडी हुई औरतकों घरमें घाललेतेहैं और सबके साथ दगावाजी करते हैं, जवरनदूसरेका ईमान विगाड़ते हैं, झूठ जालसाजीका बल रखतेहैं । और मोहोब्वत आपसमें शैतानसें शैतान रखतेहैं और भल्लेके बैरी, दूसरेको चिड़ानां, ठट्टामसखरी, तनज, चबावकी बातें करना ये ऐव उनमें ज्यादा होतेहैं और अतर पट्टोंमें तेल लगाके पांन चावके ताजमें फूल रखके पगड़ी टेढ़ी बांधके मरोडसें बडे लहजेसें खब्बे मटकाके चलते हैं और दूसरे मजहबीसें चलाके छेड करतेहैं, जुलूम करतेहैं ।

काफिर आपहैं औरोंको काफिर कहतेहैं और दूसरेको अपने मजहबमें लानेके वास्ते बहुतसी जालसाजी दगाबाजी करतेहैं, इसहीको नेककाम समझतेहैं और कहते हैं, कि ऐसा करनेका हमको खुदाका हुक्महै । भला गौरकरके देखो क्या खुदा बुरेकाम करनेको हुक्म इन्सानको देवैगा तो खुदा पोच ठेरा जो तुमसैं दगाबाजीसैं अपना काम कराताहै खुदातो सबका मालिक सबका पैदा करनेवाला सबके दिलको नचानेवाला जो चाहै सोई करसकै वो तो हाज़र नाज़रहै । जो उसकी येहीमरजी होवै कि सब जिहां नके इन्सान महोम्मदकी उम्मतमें होजावैं तो कौन रोकसक्ताहै उसीवक्त एकलहमेमें ऐसाही होजावैगा देखो इन्सानोंमें जो राजा होते हैं वे अपने कानूनका हुक्म जारी करते हैं तो उन्होंके राज्यमें सब इन्सान मानलेतेहैं और वैसाही वरततेहैं । जो हुक्म नहीं मानतेहैं वे हुक्म अदूलीकी सजां पातेहैं तो खुदातो सबसैं बड़ा है जो चाहै सोईकरै, एकदम सबके दिलको मोडसक्ताहै क्योंकि वो दिलका मालिकहै । जो उसको एकही मजहब जारीकरनां होवै और सब मजहब रद्द खारिज करनां होवै तो जहांनमें नै कोई दूसरे मजहबकी कितावरहै नै मजहबरहै, जिसको चाहै वोही रहै । सो ऐसा कहनां कि हमको जालसाजी दगाबाजी जबरदस्तीसैं मजहबमें लानेके वास्ते खुदाका हुक्महै ये बात कहनां नाजायज़है बहुत बड़ा गुन्हाहै । हां अपनी राजीसैं



इन्सान दूसरा मजहब में आवै तो जो नेकलोग होतेहैं सो परखतेहैं कि ये अपनाही मजहब छोड़ताहै तो ऐसे बेइमानका क्या भरोसाहै । देखो सब मजहब खुदाकी तरफसैं हैं जो दगाबाजी जबरदस्तीसैं हैं वो शैतानी है, खुदा तो पाकहै । अपने बन्दोको पाककाम करनेका हुक्म देताहै जो उससैं डरतेहैं और अपना जो मजहबहै उसहीमें उसकी बन्दगी करतेहैं, सबके साथ नेककाम करते हैं । सूधेचाल चलनसैं वे गरूर सबे इमानदार सबरदार रहम-दिल कमतररीन गरीबीहालमें एक बीबीपै इमान रखनेवाले महनत करिके खानेवाले दगाबाजी जालसाजी की सोह-बतसैं परहेज करनेवाले शैतानोंकी मंडलीसैं अलग रहने-वाले खुदाकी बन्दगी चारुंदरजेकी करनेवाले सबतरहके लुचपनसैं अलग रहनेवाले खुदाके बन्दे होतेहैं सो थोड़ेहैं । और शैतानकी तो मन्दली जमाअतकी जमाअत बहुतसी जहांमेंहैं सो हे प्यारा! खुदाकी तरफसैं जो नवीरसूलआचार्य अवतार प्रगट होतेहैं सो रजमा करामातकेसाथ आतेहैं। उनके कलाम अच्छी नसीहत, अच्छे उपदेश नेकचालके होतेहैं । इसलोकके परलोकके सुख देनेवाले हैं सो इन्सान सब राजी खुसीकेसाथ कबूल करतेहैं और जो कुछ शैतानकी तरफसैं होता है सो दगाबाजी छलसैं दवागतसैं जबरदस्तीसैं इन्सानोंकी मारफत होताहै वे बहुतसे उसमें जमा होनेसैं जबरदस्तीभी मोका पाके राज्यकेबलसैं करतेहैं और मेरा बन्दा सब

मजहबोंमें होताहै वो मेरी इवादतके जोर कामिल मुर्शिदके जरियेसैं हकपर पहुंच जाताहै पीछे किसी मजहबका पाबंद नहीं रहता । पक्षपातमें अलग होजाताहै रब्बुल् आल्मीन में लय होजाताहै, और देखो सब जहान मज़ाज़ी इश्कमें डूबरह्या है, हकीकीमें कोई होताहै सो हे प्यारा ! ये बाहिरके शरैई लोगोंकों ये मेरा कह्याहुआ आलिम रूहांनी आला-दरजेकी नसीहत उपदेश नैं सुणांना क्योंकि वे इनकला-मोंके मतलबकों तो समझेगे नहीं तुमसैं दुश्मनी करेंगे और बुराई करेंगे हे प्यारा। मैंने तुमकों अवलदरजह शरैका हाल और शैतांनी हाल थोडासा बयांन करके सुनायाहै । जहानमें थोड़ेहैं जो इन बातोंपर गौर करते हैं ज़र जोरू ज़मीनमें सब उलझे हुयेहैं । अब दूसरा दरजा हकीकतका सुनौ ॥

### अनाम उवाच ।

हे प्यारा ! जो खुदाका खोफ मानतेहैं वे जहांनमें नेक-काम करतेहैं शरैके पावन्द होतेहैं और दिलमें सोचतेहैं कि ऐसा काम करनाचाहिये जिसमें खुदा राजी होवैं और मैं जो नमाजबगेरे की बन्दगी कररह्याहूं यही खुदाके मिलने का रस्ताहै या कोई और इससैं ज्यादा बन्दगीहै जिसके करनेसैं खुदा मिलै और ये जहांनमें उसीकी रोशनी है । आफ-ताव महताव तारे उसकी कुदरतसैं चमक रहेहैं उसके

हुक्ममें रहतेहैं पवन पानी सब उसीके कहेमेंहैं उसके हुक्मविना पत्ता नहींहलै । ऐसा वो करीमका दिरमावूदहै और मेरे जिस्मको पानीके कतरेसैं बनांयाहै इस जहानमें नापैदसैं पैदा मुझको कियाहै मेरे जिस्ममें उसहीकी रोशनी सब काम देतीहै ऐसा वो खालिक कहांरहताहै । और वो कैसाहै उसका हाल में कैसे पाऊं और वो कैसे मिले ऐसा हकीकतवाला बन्दा जिगरमें सोचविचार करताहै दुनियां-सैं उसकी कम मोहब्बत होजातीहै । खुदाका ज्यादा यकीन आजाताहै, रात दिन उसके इश्कमें लगा रहताहै और शरै-मेंही नेकीके साथ बनारहताहै और खुदाके रस्तेकी बहुतसी किताबोंको खोजता रहताहै आलिम फाजिल होजाताहै । और जहानमें गुसतासैं हलीमहोके रहताहै अपनी बडाई नहींचाहता खलकतकोंफानी समझताहै । और खुदाके हकीकी इश्कमें आके हरएक मज़हबकी किताबें पढ़ २ के उसका खोज लगाता है। सब किताबनमें कामिल मुशिदकी ज्यादा इज्जत पाई और विना कामिल मुशिदके खुदाका खुदरस्ता नहीं मिलता । हकीकतवाले पेसैं दिलमें विचार करतेहैं वे कामिल मुशिदसैं मिलना चाहते हैं उनके दिलमें खुदाका इश्क बढजाताहै । जहाँतहाँ सब मज़हबके इन्सानोंसैं साधु फकीरोंसैं मिलतेहैं और कामिल मुशिदको खोजतेहैं ये हकीकतवालोंका हालहै । हे प्यारा ! मैं आलिमफाजिलोंको नहीं पाताहूँ क्योंकि वे इल्मके गरूरमें

आके कलामोंकी अकलमन्दीमें फसतेहैं। मैंतो आमिलको मिलताहूं अब तीसरादरजा तरीकतका बयान सुणो। हकीकतवालेपै खुदा महरवांन होताहै जब इन्सान कामिलमुर्शिद होकर मिलताहै जब ये मुर्शिद हवीवको देखकर फिदा होजाताहै और दिलसें उनके कदमोंको सिजदा करताहै। उनकी तन मन धनसें खिदमत करताहै। और नरमाई दीनताके साथ उनसें अर्ज करताहै खुदासें मिलनेकी राह और तरीका पूछताहै जब वे महरवांन होकर इसको सब भेद बतातेहैं। तब इसका शरैकावन्दन दिलसें टूटजाताहै और बाहिरसें वनांरहताहै और जवांनी इसकी ऐसे नेककामोंमेंही ढलजातीहै। जब इसको मुर्शिदकामिल्की महरवांनीसें बड़े दरजेकी इवादत बन्दगी खुदाकी मिलतीहै। जिसको योगमार्ग कहतेहैं उसकी कसरतपै आमिलहोताहै जब इसके दिलकी आंख खुलजाती हैं और रूहानी पाकलतीफ रोशनी होतीहै और जो याका दिल शैतांनी काम करताथा सो सब नज़र आजातेहैं। और इसके शैतांनी काम बहुत कम होजातेहैं सुलतान उलअजकारकी नसीहत दिलमें कायम होजातीहै। उसके दिलमें हकीकी इश्क बढजाताहै। जब वो शरैमें रहकेही खुदाकी आलादरजेकी बन्दगी छिपीहुई करताहै। जो मुर्शिद सुलतान उलअजकार कामिलकी बताईहुई है। वो सबसें अलग होकर नमाज़ पढताहै। सो कैसी नमाज़

है । खांनां, पीनां, जितनां हजम होसकै इतनां खाताहै । बड़े सुभेही फरागत जाके जिस्मसँ पाक होके नरम बिछो-नां करिके गर्मी वर्षामँ हवाकी जगै मैदानमँ सबसँ अलग गोशैतनहाई यानँ एकान्तमँ ऐसी बैठकसँ बैठे कि नीचेके दोनू दरवाजे बन्द होजावँ और पहिलँ कामिलमुर्शिदकों दिलमँ देखै क्या उनका ध्यान करै वो आदमस्वरूप खुदाहै नजीर मोलवीरूमकी मोलवीरूम कहतेहैं। चूँकि करदीजात मुर्शिदराक़बूल हम खुदा दरजातसे आदम हम रसूल॥१॥ मुर्शिदकीजातमँ खुदा और पैग़म्बर दोनू आगये। ये उपदेश तरीक़तवालोंकोहै । और अपनी निगाहकों बीनीकी अनीपर जमावै और अपने दमकों देखाकरै । और दिलसँ दिलकों देखाकरै कि दिलक्या करताहै कि सकाममँ उलझा हुआहै । उसमँसँ रोकके बीनीकी अनीपर जमावै थोड़ेही अरसमँ बीनीशमांकी बराबर दीखतीहै । आप परवानां होके उसकी अनीपर जमजावै और कबी २ हब्सदम होके अन्दरकी तरफ़ दिलकी आंखसँ जिसकों निजमननूरी कहते हैं उससँ जिस्मके भीतरका हाल निगाह करै । और जब हब्सदमके जोरसँ अर्शकीतरफ़ ऊपरको हवा चलती है तब पहले तबक़की रोशनीका हाल देखैहै । वहां च्यार फिरडते रहतेहैं पीछे दूसरे तबक़की रोशनीका हाल देखताहै वहां छः फिरडते रहतेहैं । तीसरेका जादेखँ वहां आठ फिरडते रहतेहैं इस तबक़के आसमांसँ सब जहांन

परवारिश पाताहै उसके बाद चौथे तवक़का आसमानमें बारह फरिश्ते रहतेहैं और इस तवक़की रोशनी बहार देखनेवालेको मालूम होवैगी और अर्शस आवाज़ आनेलगतीहैं, उस आवाज़से दिलमसरूर क्या खुश होके मस्त होजाताहै । फिर वहांकी हालत देखकर दिलमें कामिलमुशिदको सिज़्दा करके उनके कदमोंको चूमताहै । बाद पांचवै तवक़में दाखिल होताहै वहां सब रूह हाजिर होतीहैं । इस आसमानमें सोलहफरिश्ते रहतेहैं, आगे चढनां बहुत मुश्किलहै यहांकी रूहतरीक़तवाले वन्देका दम् और दिलको फाड़देतीहैं । लेकिन तरीक़तवाला वन्दा शग़लिनूसीरा होके क्या अनहदका उसीलासे छूटे तवक़में पहुंचताहै । वहां स्या सपेद कमलोंकी क्यारी देखताहै इस आसमानमें हवाका बडा जोर रहताहै हजारों फरिश्ते फिरतेहैं । बहुत बडा चमन गुलज़ारहै और यहां पहुंचनेवाला बडा मसरूर क्या मस्त होजाताहै और उसके जिस्मांनी नफ़सांनी गिलाफ़ बहुतसे दूर होजातेहैं । और इस मुक़ामपर कोई दिन आराम करताहै तरीक़तकी वन्दगीसे छूटे तवक़के फलक़तक पहुंचताहै । यहांतक सिफ़लीके दरजे रहे यहांसे आगे उलबीके हैं । अब चौथादर्जा मार्फ़तका हाल सुनो हे प्यारा! तरीक़तवाला वन्दा मुशिदकामिलसे जिगरमें बहुतसी वीनती करताहै और मुशिद जिगरके भीतर सुरतरूप होकर मौजूद रहतेहैं उनके कलामकी मददसे

आगैं चढताहै और कलामकी छुरकि नीचै आके अपनी गरदन कटाताहै वहां सब हलाल होजाताहै और अपना मांस आप खाताहै उसको इश्ककी आगसैं हिम्मतकी हांडीमें पकाताहै उसका मारफतवाला खाना खाताहै वहां इसकी जिस्मांनी खाल कटजातीहै । जब कामिल मुसल्मान होजाताहै और हकीकी इश्कमें मामूर होजाताहै । पीछै कामिल मुर्शिदकी महरबांनीसैं हवापै बैठके शग्लकी मदतसैं क्या अनहदकी मदतसैं आगैं चलताहै और दोनूं चश्मोंको अवरूहके दरम्यानमें भीतरकी तरफ जोडताहै । बाहिरसैं मींचलेताहै वहां तिलपर ठैराताहै और सुरत निरत एक करताहै तब सांतवी तबकमें दाखिल होताहै । यहां इसके जिस्मांनी नफसांनी गिलाफ दूर होजातेहैं यानें स्थूल सूक्ष्मसैं निर्विकार होजाताहै । आकारकी उपासनां यहांसैं नीचै २ रही यहांपर निराकारकी होजातीहै वहां खुदा खुद निरंजन, निराकार, ज्योतिस्वरूपका दीदार होताहै और पडदेसैं वातें होतीहैं और आसमानमें अजब चमन गुलजार पचरंग नूर वर्षताहै । यहां अनहदका बडा शोर होताहै और आवहयातके होज भरेहैं वे गिनती आफताब महत्ताव झलक रहेहैं । औलिया पैगम्बर फारिश्ते वे शुमार जहां हाजिर खड़ेहैं और झीनीं अवाजोंमें सप्तस्वरोसैं ऊंची वेशुमार पाकपरी-हूंर गाना गातीहैं । जवरूत, नांमूत, मलकूतसैं परे ये लाहू-तका मुकाम है इसको चौथादर्जा मारफतका कहतेहैं । जो

इस मुकाम तक पहुँचतेहैं उनकी पाकरूह उस पाकमें मिल-  
जातीहै उनके जो कलामहैं वे खुदाके कलामहैं उन्हींमें होके  
खुदा बोलताहै वे खुदाके सगुणस्वरूप आदमहैं और खुदाके  
नैतो जिस्महैं, नै जवानहैं, नै नमूनाहैं, नै रंगहैं, नै रूपहैं, न  
मकानहैं वो तो वेशवह वेचून वेसखुन हैरत ३ वे कलामहैं  
इस सातवै तवकतक पैगम्बर कुतब औलिया नवीरसूल  
फुकरा मारफतवाले पहुँचतेहैं। उनकी रूह मगजमें पहुँचजाती  
हैं जिसको सहखदलकमल कहतेहैं। उस हालतको मुसल-  
मान कहतेहैं कि, मुरदेको आहिस्ते २ लेचलो इसकी  
रूहको जो मगजमेंहै हलनेसैं तकलीफ पहुँचतीहै सो ये  
मारफतवालोंकी सैन दीहैं जो रूह हवसदम्सैं दिमागमें  
पहुँचतीहै उसका बयानहै और गौर करिके देखो जो मुर्देके  
दिमागमें रूह होती तो उसके चहरेका नूर नहीं बिगड़ता  
और वो सिडता नहीं और उसके जिसमकी खूबसूरती  
बिगड़ती नहीं। सो इनको इन बातनकी मालूम नहीं ये  
इसी मुरदेपर खयाल करतेहैं वो कामिल मारफत वाला  
रब्बी जिन्दाही मुरदाहै और मुर्दाही जिन्दाहै अब मारफतसैं  
आगैं चार मुकाम औरहैं तिनका बयांन सुणौं। हे प्यारा !  
मारफतसैं आगैं चार मुकाम औरहैं वहा परमसन्त  
कामिल फुकरा जातेहैं अव्वल मुकाम तो मुसल्लिसी क्या  
बहुत लंबाचौड़ा पच्छिम बंकनालहै वहां अनहदकी बाद-  
लकीसी गरज घनघोर होरहीहै, अष्टपहर आवाज होतीहै



और अच्छाहू २ शब्द होता है याने सोहं २ ये मुकाम पाक-  
लतीफरूहानी और दूसरा मुकाम ब्रह्मरन्ध्र जिसको  
त्रिकुटी दशवांदार कहते हैं । अन्य मैदान है जहां बहुतसी  
नफीरी बांसुरी बजती है और बहुतसे चमन् गुल्बयारी खिली  
हैं और नाज़नीरू है जहां खेल करती हैं और तीसरा मुकाम  
गाढा अन्धकारमें पडकर गुफामें होके बेगुमार सैल  
देखताहुवा हकमें पहुँचता है जिसको सत्य कहते हैं वहांका  
हाल क्या बयान करूं जो पहुँचकर देखेगा सो जानैगा ।  
इस मुकामपै पडदेसे वेपडदे होजाता है, ऊपर नीचेसे पडदा  
फटजाता है वहाँ झींणीं आवाजोंसे बीणा वजरहीं है और  
सब रचनां नूरकी है । आवहयातके झिरनें झिररहे हैं  
और जहां जवाहरातका मेह वर्षरहा है यहांका पहुंचाहुवा  
चौथा आलादरजा जिसको दरजामुकामभी नहीं कहा जा-  
ता सबका अन्तमें सहज चलाजाता है, वहांका हाल कहनें  
सुणनेमें नहीं आता म्हसूस गैरम्हसूस क्या आकार निरा-  
कार दोनोंनका अनुभव श्रुतीकों नहीं रहता, खुदमेंखुद  
मिलजाती है वहां पालागलके पानी होजाता है । जिसको  
वेशवह, वेचून, वेनमूद, वेसखुन सबका अंत कहते हैं । नैं जहां  
गाम है, नैं ठाम है, नैं मुकाम है, नैं नाम है, नैं अनाम है, हैरत  
वेकलाम है । सो हे प्यारा ! मैंने तेरेवास्तै इन सब मुकामोंका  
हाल बहुत कम करिके बयान किया है । ज्यादा कहाजाय  
तो ग्रंथ बहुत बडा होजावे तुझेइश्क पैदाकरनेकों थोडासा

कहदियाहै । जव तूं जावैगा तब सब देखलेगा, थोड़ेहैं जो इन मुकामोपर आतेहैं क्योंकि शैतानं जो खाखीमनहै सो किसीकों आनें नहीं देता जिस्मांती मजामैं सबकों फसाके अपनां गुलाम करलेताहै परन्तु मेरेबन्दे बडे ज़बरदस्तहैं इसके शिरपर पांव रखके आतेहैं औरजे बन्दे भोलीभावनासैं मेरी इबादत करतेहैं वे मोकों बहुत प्यारेहैं । जैसे इन्सान छोटे बच्चोंकों बहुत प्यार करतेहैं मैं उनसैं ऐसे प्यार करताहूं॥

**अथ यसूमसीके मजहबका**

**व्याख्यान वर्णनम् ।**

**मंगल उवाच ।**

हेजगत्पति घणनामी । यसूमसीके मजहबकाभी हाल  
कृपाकारिके वर्णन करो॥

**अनाम उवाच ।**

हेप्यारा यसूमसी यहूदी देशमें यहूदीयोंमेंसैं प्रगट हुवाहै सो अतिउत्तम श्रेष्ठ शुद्ध सतोगुणमय अवतार हुवाहै उसकी कहीहुई अंजीलनामकरिकै किताबहै ये मजहब अंग्रेजलोंके राज्य होनेसैं इस वर्णाश्रमदेशमें आयाहै सो, यशूका उपदेश श्रेष्ठहै इसके उपदेशमें सतोगुण प्रधानहै और प्रकृति शुद्धरखनां प्रयोजनहै । देखो सब मजहबोंमें अपने २ मजहबकी खैच रक्खीहै और विरोधके वचन उपदेशकिये हैं यानें सबधर्मी मजहबीयोंनं ये लिखाहै कि जो तुरा

अपने मज़हबकी निन्दा करते सुनों । तब सामर्थ्य हो तो दण्ड देवो असामर्थ्य हो तो सुणों मत चलै जावो और यीशुमसीनें क्या उपदेशकियाहै कि, जो मेरी निन्दा करताहै वो शैतानकी भैकावटसैं करताहै तुम उसका सामना मतकरो । शैतानके साथ शैतान मतहोवो बनै तो उसैं कोमल वचनसैं सीक्षाद्यों नहींतो वैरीसा मत समझो । और परमेश्वरसैं उसकेवास्तैं प्रार्थना करो कि उसैं बुद्धि बख्खौ तो इस वचनकों गौर करके बिचारो कैसा विरोध दूर किया और तामसताका खोज नहीं रक्खा । और क्षमा जमादीनी कैसा कल्याणका वचनहै और कहा है कि जो तुमसैं विरोध करै, बुरा वचन कहै, तुमकों स्नाप देवै, तो तुम उनके बदलेमें आशिर्वाद देवो और उनसैं कोमलताके वचनोंसैं, बोलो वैरीसे मत समझो । जो तू किसीका अपराध क्षमा करैगा तो तेरा पिता परमेश्वर तेरा अपराध क्षमा करैगा तो देखो कैसा शान्तका उपदेशहै । शैतानकों अन्तःकरणमें जगैही नहीं देता सो हे प्यारा! पूर्व मेंनै तुमकों नौ अधिकारकी सीढीका उपदेश वर्णन किया है उनमें तीसरे अधिकारकी सीढीका जो उपदेशहै सोई उपदेश मसीनें अपने सेवकोंको वर्णन कियाहै । दो अधिकार मूर्तिपूजाके छोड़दिये उनकी न्यूनता दिखाईहै उन दोनोंका सार इस तीसरामें आजाताहै क्योंकि इसमें वृत्तियां शुद्ध रखनेका उपदेशहै । जो तीसरा नै सधै तो वे दोनों निष्फल

बैगार हैं और तीसरा अधिकारी या लोक परलोकका फल पाता है यानें बिना अन्तःकरण शुद्धहुये सब कर्म वृथा हैं सबसे श्रेष्ठ वृत्तिनका शुद्ध होना है ॥

प्रश्न ॥ हे महाराज ये क्रिश्चियान बहुत हिंसा करते हैं पशुपक्षियोंकाही आहार करते हैं ॥

उत्तर ॥ हे प्यारा ये ईश्वरका धन्यवाद करके शुद्ध मानके खाते हैं और जो पुरुष कर्मनकरिके जीवहिंसासैं बचै परंतु स्वभावका दुष्टहोवै, अजोग दुर्वचनोंका कहनेवाला और क्रोधी ईर्ष्यालुछिद्रवाला दम्भी होवै यानें जाका अन्तःकरण मलीन है शुद्ध नहीं है और वो निरामिष भोजन करता है तोभी उंची दशाकों नहीं प्राप्त होता और जो उसकी कुलामनाय देशकी रितिसै आमिष आहारीभी है और मन वचन करिके सतोगुणके गुण धारण करता है तो थोड़ेही कालमें उसको उंची दशाकी भक्ति प्राप्त होवैगी और ऐसा पुरुष सब रीतिसैं कोईकालमें अतिश्रेष्ठ होजावैगा देखो या जीवकी जड़संज्ञा और चैतन्यसंज्ञा दो हैं सो परस्पर जीवोंके आहारमें होती हैं और जीवकी ऐसी शक्ति है कि चैतन्यसैं जड़ होजाता है और जड़सैं चैतन्य होता है जैसे पेड़सैं बीज जड़संज्ञा होता है और बीजोंमें चैतन्य जंगम जानवर पड़जाते हैं और बहुतसे देश ऐसे हैं कि उनमें चैतन्य सृष्टि जीवोंकी विशेष करिके उदय होती है और

वहाँके मनुष्य वाकों नैखाँय तो नष्ट होजावैं सो वो उनहींके आहारकों पैदा होतीहैं और वहाँके नवी अवतारभी ऐसाही उपदेश करतेहैं जाकरिके आरोग्यतासैं परमेश्वरकी सेवा करें और यीशुमसीका उपदेशमें तो ऐसा बयानहै कि जिसमें नैतो आमिष खानेकी इजाजतहैं नैं मनाहैं वल्कि गुप्ततासे मना हैं ऐसा लिखाहै कि जो कसाईकी दुकांनपै बिकै सो खावो धर्मबोधके कारण कुछ पूछोमत क्योंकि पृथ्वी और उसकी भरपूरी प्रभूकीहै सो मदिराका विशेष पीना और व्यभिचार झूठ कपट क्रोधका तो बिल्कुल मनाहै ये बडा दयालू हुवाहै । लिखाहै कि मैं तुम्हें आत्मिक दान दियाचहताहूं तो क्या तुम्हरा शारीरिक काट क्या तुमकों मैं आत्माका बोधरूप ज्ञानका सुख दियाचाहताहूं तो क्या तुम्हारा शरीरका सुख उपदेशकरिके दूर करूं सो उसकी ये दयाहै कि शरीरकाभी सब सुख बनारहै और इनका कल्याण होवै या दया करिके उसनें प्रकृतिका शुद्ध रखनेका उपदेश किया यानें स्वभाव क्रोध छल रहित सतोगुणी होवै सोई सार उपदेशहै सो अंजीलमें संक्षेपतासैं सार उपदेश कहाहै । और वर्णाश्रमी ग्रंथोंमें परमेश्वरके धर्मका मन वच काया करिके विशेषतासैं उपदेश कहाहै और परमेश्वरकी महिमा और मार्गका ज्यादा कथन किया है और बडी गुप्तता वर्णन करीहै । परन्तु पीछे, पढ़ेहुये मनुष्य मन्द अधिकारीयोंने वाक्यछल करिके अल्पबुद्धिकी

काव्यमें मतमतातर उपासनाकी खैचातांनी करिके छाछ बहुत बढादीनी जासों वो असलबात छिपगईसो या भेदकों तत्त्ववेत्ता जानतेहैं और हे प्यारा परमेश्वरके श्रेष्ठ पुरुष योगसिद्ध अवतार या वर्णाश्रम देशमें बहुतसैं प्रगट हुयेहैं और हैं और होतेही चलेजायेंगे और देशोंमें कम होतेहैं और देशोंके मनुष्य बाहरी पृथ्वीकी वस्तु खोजनेमें ज्यादा चतुरहैं संसारी व्योहारमें हुसियारहैं परन्तु परमेश्वरकी तरफका खोज कम करतेहैं इसी सबबसैं ये देश श्रेष्ठ लिखा गयाहै परन्तु हालमें हिन्दू मुसलमानोंको देखतैं ईसाई मतके धारण करनेवाले अंग्रेजलोग राज्यलक्ष्मीकों पाके एक स्त्रीके साथ कैसे श्रेष्ठ स्वभावसैं रहतेहैं ये मसीके उपदेशका प्रतापहै। राज्यलक्ष्मीको पाके कितनें सूधे सरल अभिमान अहंकार रहित क्षमावान् सत्यवक्ता दयालुहैं परन्तु पहिलैं के अंग्रेजोंको देखतैं अब हालकेनमें कुछ विकार बढगया हैं वे हाकिमी पाके गरूरमें आके गुस्सा बहुत रखतेहैं, जिस्मके सुखाभिलाषी विषयभोगोंमें बडे आसक्तिहैं, अपने मातेद सेवकोंको अन्यायसैं हरएक बातकी तकलीफ देतेहैं, क्षमा दया कोमलता नहीं रखते, जैसा मसीनैं उपदेश दियाहै उन आज्ञानको कम धारण करतेहैं सो लिखाहै कि अन्तमें बहुतनका प्रेम ठंडा होजावैगा और ऐसाभी लिखाहै कि ज्यों २ वो अन्तका दिन नजदीक आवै त्यों २ ज्यादा प्रेम करो और हालमेंभी बहुतसे पादरी या हांकि-

मलोगं सूधे सरल कोमलमिजाजसैं रहतेहैं परन्तु जो झीनां उपदेश अंजीलमें योगमार्गकाहै वो इनकी निगाहमें नहीं आया । वो बिनामिलैं सच्चे सद्गुरु कामिल मुर्शिदके निगाह नहीं आता वेही पवित्रात्माहैं और बाइबिलमें लिखाहै कि मेरे वचनोंपर छापहै क्या ढकेहुयेहैं परन्तु नष्ट होनेवालोंको ढकेहैं सो प्यारा हो पवित्रात्मा जो वक्तका कामिल मुर्शिद देह धारण करिके मसीस्वरूप रव्हीहै । वासैं जब मेल होवैगा और उनकी सेवा सत्संग करोगे और उनके वचन ग्रहण करोगे जब तुम्हारे दिलकी आंख खुलैगी तब सब गुप्त हाल प्रगट होवैगे । हे मंगलप्यारा ! जब तुझको मेरे इश्कके मार्गमें भीड़ पड़ीथी और मैं देह-स्थूलरूपसैं तुझसैं अलग हुवाथा जब मैंने वचनरूप यीशु मसी ख्रीष्टको तेरेपास भेजाथा ।

### मंगल उवाच ।

हां स्वामी जब आप देहछोडके विदेह होके मेरे भीतर वास करतेथे जब मोकों अज्ञान जो मन शैतानहैं वानैं आपके विश्वाससैं ढिगा दियाथा । और जब मैंने आपके योग-मार्गमें शारीरिक क्लेश पाया तब शब्द स्वरूप यीशु मेरे-पास आया उन्होंने अपने शब्दसैं मुझको मार्गके दुःखोंके भेद सब दीने जो मैं मार्गमें दुःख पारह्याथा । जिनकाभी हाल मालूम हुवा और जो आगैं चलनेसैं दुःख होवैगे उन-

काभी हाल पाया जब मैं शब्दस्वरूप यीशुके साथ आगेकों चढताही चलागया और आपसैं जामिला उसवक्त परमेश्वरके इश्कके क्लेशोंमें शब्दरूप यीशुने मेरी बडी सहाय करी ये आपका बडा अनुग्रह हुवा नहीं तो अज्ञानरूप मन शैतानने कष्टोंके सबवसैं गिरादियाथा लेकिन सहायकता होगई और आपेकों आपकी प्राप्तिहुई जो हमारा जीवन आत्मिक होवे तो चलनभी होना चाहिये ॥

### अनाम उवाच ।

हे प्यारा! इस अंजीलमें मेरे योगमार्गका कथनहै और जो मार्गमें क्लेश होतेहैं सो ज्यादा बयांन कियेहैं और यीशुमसीने अपने सेवकोंको शारीरिक बोझ नहीं दिये मन जो शैतानहै उसके खोटे स्वभावोंसे बचायेहैं और दूध पिलाया है कड़वा भोजन नहीं खिलाया सो लिखाहै कि इतने समयमें चाहिये था कि तुमलोग उपदेशक होते परन्तु अबभी आवश्यक होताहै कि परमेश्वरके धर्मोपदेशके मूलसूत्रोंको कोई तुमलोगोंको फिरके सिखावै और तुम्हें दूध पिलावै कि कड़वा भोजन खिलावै क्योंकि हरेक जो दूध पीयाकरताहै सो धर्मके वचनोंमें अग्रवीणहै क्योंकि वो ब्रह्माहैं परन्तु कड़वा भोजन सियानेलोगोंको है कि अभ्यास करनेसे वे मले और बुरेका विचार करनेकों चैतन्यके निपुणहुयेहैं । सो हे प्यारा! इन दूध पीनेवालोंमेंसेही



कोई ज्यादा दूध पीके जवान होजोवैगा तो कड़वा भोजन जो योगाभ्यासहै उसकोभी ग्रहण करेगा सो हे प्यारे! अंग्रेज ईसाईहो तुम बाहिरकी वस्तु खोजनेमें बड़े चतुरहो परन्तु मसीका गुप्तज्ञान जो बूझनेसे बाहिरहै उसका तुम ज्यादा खोज नहीं करते सो लिखाहै कि जो वस्तु तुम देखतेहो उसपै क्या मन लगातेहोवो, जो नहीं दीखतीहै उसपै मन लगावो, जहा मसी पिताकी दहंनीओर बैठाहै उस अदेख भूमिमें विश्वाससे चलो और सारे मन बुद्धि प्राणसे प्यार करौ और तू जगत कौं प्राप्त करै और अपना प्राण खोवे तो प्राणके बदलेमें परमेश्वरको क्या देगा ? सो लिखाहै कि जो मसीके लोगहैं उन्होंने शरीरको उसके स्वभाव और कामनाओंसमेत क्रूसपर माराहै और लिखाहै कि पिता मुझे इसलिये प्यार करताहै कि मैं अपना प्राण देताहूँ कि मैं उसे फेर लेऊँ कोई मनुष्य उसको मुझसे नहीं लेता परन्तु मैं आपसे देताहूँ उससे दैनेको मुझे अधिकारहै और उसे फेरलैनेको मुझे अधिकारहै सो हे प्यारा! हो यीशु अपना प्राण देताहै और लेताहै और ये सैन वो आपसे देताहै और कोईलेतानही सो तुम क्यों नहीं लेते अपने सिर सीधेकरो, अपनी आंख उठावो, तुम्हारे छुटकारेका समय आयाहै च्यार पवनोंको बन्धकरो और ऐसी प्रार्थनां करो कि तुम्हारे शरीरके पसीनेके समान लोह निकले हमारा पलभरका हलकासा क्लेश बड़ीभारी महि-

माकों प्राप्त करता है, प्रेमरूप जलका वपतिस्मा लेके अग्निका वपतिस्मा लेवो जासैं पवित्रात्मा प्रगट होवै मनकी आँखसैं भीतरकी वस्तु खोजो अपनां कूस उठांय खोपरीके स्थानको चलो जो प्राणदेवैगा सो बचावैगा और जो बचावैगा सो खोवैगा तू अपने भोजनसैं प्रभुका कार्य मत बिगाडै, बहुत सोये अब नींदसैं जागनेका वक्त है, निस्तारका समय अब है, ग्रहणकरनेका समय अब है, अपने शरीरकों परमेश्वरके अर्पणकरो जासो उत्तम बलिदान होवै, हमारा तम्बूसा घर जो पृथ्वीपर है उजड़जावै तो स्वर्गमें अविनाशी घर तैयार है, इसमें हम आहैं खेंचतेहैं अपनां स्वर्गीय घर पहिनलैनेकों जीसैं चाहतेहैं, जबलों हम इस तम्बूमें हैं बोजसैं दबेहैं, आहैं खेंचतेहैं तोभी नहीं चाहते कि उतारै परंतु उसपर पहरायेजावैं जासैं मृताई जीवनसैं निगल लीजाय, हमतो इसीके लियैं तैयार कियेगयेहैं सो परमेश्वर है, जबलों हम देहमें हैं तबलों प्रभूसैं वियोगीहैं और लिखा है कि उस बातका अग्र सोचो जो जगत्कों और परमेश्वरकों प्यारी लगै, मैं अपने कुशोंमें आनन्दके मारे उझलाही जाताहूं, हमारी बाहरी मनुष्यता बिगडती है तो भीतरकी तो नई होतीजाती है, हम वेसुधहैं, ये परमेश्वरके लिये हैं, सुधमें तुम्हारे लियेहैं, हम कुछ नहीं रखते परंतु बहुतनकों धनी करनेवाले हैं, मैं दुर्बलहूं जब बलवानहूं क्योंकि दुर्बलतामें मेरा

बल सिद्ध ठैरताहै, मेरेलिये सब ठीकहै परन्तु मैं किसीके आधीन नै होऊं, मेरा मन मुझै किसीबातमें दोष नहींदेता तोभी मैं इससँ निर्दोष नहींहूँ अपने मोती सूकरोके सा-मनेँ मत फैको क्योंकि वे रौधेंगे, अपने पवित्र भोजन कुत्तोंकों मत देवो क्योंकि वे उलटे काटखावेंगे, देखो धोईहुई सूकरी दल २ कों जातीहै तुमनेँ उजालेसँ अंधेरेकों ज्यादा प्यारकिया जबतक जगतसँ और जगतकी वस्तूसँ ज्यादाप्यार करतेहो तबतक मेरेयोग्यनहीं मेरे पीछेआयाचाहै तो अपनी इच्छाकों मारो और अपनां नित्यप्रति कूस उठावो और माता, पिता, भाई, स्त्री, बालक, अपने प्राणसँभी जो बैर नहींकरै तो मेरा शिष्य नहीं होसक्ता, जहां मैंहूँ वहां मेरा सेवकभी होगा, कोई चाहै जो दशामें हो परन्तु प्रभूमैहो ईश्वर किसीकी बाहरी दशा नहीं देखता, भीतर हृदयको जांचताहै, प्रभूकाहै सो प्रभूकी बात खोजताहै, संसारकाहै सो संसारसँ प्यार करताहै, सब जीवात्मा एकसे नहींहैं परखो प्रभूकी तरफसँ हैं कि शैतानकी तरफसँ है, जो वचनकी शिक्षा देतेहैं वे दूनेँ आदरेके योग्य हैं, जो तुम्हें आत्मिक पदार्थोंमें शामिल करै तुम उनकों शारीरिकोंमें शामिल करो क्योंकि तुम्हारे पास शारीरिक हैं, क्या उनके सुन्दर पांवहैं जो शान्तका मंगलसमाचार सुनातेहैं तुम ऐसेनकों परखो अपना धन स्वर्गकों पहुंचावो, जहां तुम्हारा धन वहां तुम्हारा मन होगा । मनुष्य दोस्वामीकी सेवा नहीं करसक्ता

एकसँ प्रीत करैगा दूसरेसँ वैर करैगा जो धनकों चाहताहै सो धनीका नहीं और जो धनीका है सो धनका नहीं और व्यभिचारी जो है सो अपने शरीरका वैरी होताहै और लिखाहै कि अबभी मेरी बहुतसी बात कहनेकौहैं परन्तु तुम अब उनकों सह नहीं सकेहौ जब वह सच्चाईका आत्मा आवैगा तब वह सारी सच्चाईका मार्ग बतावैगा क्योंकि वह अपनी नै कहेगा परन्तु जो कुछ वह सुनैगा सो बोलैगा और जो आनेवाला है सो तुहों बतावैगा वो मेरी महिमा प्रकाश करैगा क्योंकि वो मेरी बातोंसँ पावैगा सो हे प्यारा! हो । वो सच्चाईका आत्मा कामिल सच्चा सद्गुरु वक्तका है उनके विनामिलैं मसीका जो गुप्त ज्ञानहै और गुप्त मार्गहै सो नहीं प्राप्त होता, और लिखाहै कि परमेश्वरकी भक्ताईका बडाभेदहै, परमेश्वर शरीरमें प्रगट हुवा, आत्म सँ सत्य ठैरायागया, स्वर्गदूतोंकों दिखाई दिया, अन्तदेशी-योंमें प्रचारकियागया, जगतनेँ विश्वासकिया, ऐश्वर्यकों वह ऊपर उठायागया और लिखाहै कि व्यवस्थासँ कुछ सिद्ध नहींहुवा पर आसानैं प्रवेशकिया उसके द्वारा हम परमेश्वरके समीप पहुंचतेहैं और लिखाहै कि जो यीशुके द्वारासँ परमेश्वरके पास आतेहैं, उन्हें वो संपूर्णतालों वचानैकों शक्तिमान है क्योंकि वो सदा जीताहै और यीशु-मसी कल और आज सदाकाल एकसाहै सो हे ईसाई प्याराहो ! जो यीशुमसी सदाकाल एकसा जीताहै सो

सच्चा सद्गुरु वक्तका रब्बी कामिलमुर्शिद है वो जगतमें हमेसां देह धारण करिके गुप्त या प्रगट फकीरीहालमें या गृहस्थमें मौजूद रहताहै, उससें तुम्हारी भेंटहोवैगी जब परमेश्वरके पास जावोगे जो तुम योंकहो कि हम मरेंगे जब जावेंगे सो बात नहीं ऐसा लिखाहै कि तुमसें सच कहताहूँ, यदि मनुष्य जलसें और आत्मासें उत्पन्न नैं होवै तो वह परमेश्वरके राज्यमें प्रवेश नहीं करसक्ता सो तुम परमेश्वरसें प्रेम करौ, और जो सच्चासद्गुरु मसीरूपं मनुष्य होकर मौजूदहैं वासों मिलो वो परमेश्वर और जगतके बीच एक मनुष्य विचवईहै । सो यीशुरूप सद्गुरु परमसन्त महापुरुषहैं सो हे ईसाईहो ! तुम्हारे जिसमके भीतर सात ज्योतिहैं जिन्होंमें वो फिरताहै वाकों तुम खोजो और सन्तों की संकेतके भागी होजावो जो तुम किसीपै दया करोगे तो तुमपैभी कीजावैगी सो हे प्यारे ईसाईहो ! तुम अच्छे चालचलनसें रहतेहो परन्तु तुम जो कामिल सच्चा सद्गुरु रब्बीहै उसको नहीं खोजते ये तुमलोगोंमें बड़ी भूल और हरज है, वक्तके सच्चे मुर्शिदके विनामिलैं परमेश्वरके पास जीतैजी नहीं जासक्ते उनसें मिलकर जो गुप्तमार्ग योगका परमेश्वरके मिलनेका है सो पावोगे परन्तु थोडे हैं जिन्होंका ईश्वरसें ज्यादा प्रेमहै और मैं तेरे सच अपराध क्षमा करदूंगा परन्तु पवित्रात्माको दुरा कहूंगा सो माफ नहीं कियाजायगा, नैं पृथ्वीमें नैं स्वर्गमें कोई भला कर-

नैं हारा नहीं, कोई खोजी नहीं, सब भूले भटके हैं, सब-केसब निकम्मे हैं, धन्य हैं वे जो आज्ञानकों पालन करते हैं। हे प्यारा ! या अंजीलमें च्यार मंगलसमाचार हैं उनमें उप-देश हैं और महिमा हैं और कुछ थोडासा वेदान्त हैं और योगमार्ग गुप्तता से हैं और जितनी पत्री पौलसकी से आदि लेके हैं उन सबनमें नीत प्रेमभक्ति सात्वकीचलन और योगमार्गकी गुप्तता से सैन हैं और प्रकाश वचनोमें योग-सिद्ध मार्गका वर्णन किया है ये वाईबिल गूढ़ है आशय जाका ऐसी अतिउत्तम किताब है जब तुम वक्तके सच्चा रब्बी से मिलोगे तब याकी गूढ़ता पावोगे, वो जो सच्चा सद्गुरु रब्बी है सब उत्तमनाम उसीके हैं, कहीं यीशुमसी खीष्टकरिके कहा है, कहीं मल्किसदिकनाम कहा है, कहीं हनूकनाम कहा है, कहीं पैगम्बर नबीरसूल, औलिया गोस-कुतबकारिके कहे हैं, कहीं पवित्रात्मा सत्यका आत्मा ऋषी मुनी अवतार अनेक किताबोंमें अनेक नामकरिके बयान किया है, सब किताब जो परमेश्वरकी तरफ से हैं सबका मतलब एक ही है, परन्तु जब सच्चे सद्गुरु से मिलोगे जब ये बात जानोगे इतने कोई साही मजहबकी शरै में बंधे रहोगे और मुनासिब है कि जबतक वे नैं मिलें तबतक अपने मजहबकी शरै में रहै उनसे मेल होजावे तब उनकी आज्ञानुकूल रहै हे प्यारे हो ! जीतैजी परमेश्वर से मिलो इस मनुष्य जन्मका यही फल है कि परमेश्वरकी प्राप्ति

(२२८) सर्वशिरामणिसिद्धान्तसार ।

होवै और हे प्यारा ! या अंजील किताबकी गूढबातोका वयान खोलनां मैंने मुनासब नहीं समझा जब पवित्रात्मा, सत्यका आत्मा, वक्तका सद्गुरुसँ मिलोगे और उनकी खिदमति निष्कपट प्रेमसँ करोगे और उनकी आज्ञानुकूल रहोगे, उनका बताया योगमार्गका अभ्यास करोगे तब सब गुप्तता प्रगट होजावैगी थोड़ेहँ सौ उसकोँ यातेहँ हे यीशुमसीके सेवकहो ! तुम धन्यहो जो उसकी आज्ञानका पालन करतेहो और वो तुमसँ दूर नहींहै ऐसा लिखाहै कि मैं शरीर करिके दूरहूँ परन्तु आत्मा करिकेतो पासहूँ आमीन पितापरमेश्वरकी कृपा कुशल बनी रहै आमीन ॥

इति श्रीसर्वशिरामणिसिद्धान्तसारतन्त्रनिरूपणयोगशास्त्रे अनाममंगलसम्वादे शैतान्काहकीकततरीकतमारफतकेसिवायच्यारमुकाम्कायीशुमसीकेमजहबकाव्याख्यानवर्णनो नाम दशमप्रकाश १०

**मंगल उवाच ।**

दोहा—नामनाम सबकोऊ कहै, नाम न जानै कोय ।

नाम विहूनां नामहै, नहचैहीमैं जोय ॥

हे जगजीवनघणनांमी सांख्यशास्त्र और योगशास्त्र दोहँ कि एकहँ और वेदान्तशास्त्र, मन्त्रशास्त्र, मीमांसाशास्त्र, तर्कशास्त्र, जाकोँ न्यायशास्त्रभी कहतेहँ और धर्मशास्त्र, ज्योति-

षशास्त्र, संगीतशास्त्र वैद्यकशास्त्र जाकों आयुर्वेदभी कह-  
तेहैं और कर्मकाण्ड इन सवनका व्याख्यान कृपाकारिक  
वर्णन करो ॥

### अनाम उवाच ।

हे सुरुचे ! सवका वर्णन करताहूं सावधान होके श्रवण  
करो हे प्यारा ! सांख्यशास्त्रमें तत्त्वनका वर्णन कियाहै सो  
केई महायोगियोंनें तो च्यारतत्त्वका शरीर मानाहै, किसीनें  
पांचका, कोईनें सातका, नोका, किसीनें पँदरह सतरहका,  
किसीनें तेईस चौबीसका, किसीनें पचीस अट्ठाईसका  
मानाहै सो हे प्यारा!शब्द,स्पर्श, रूप,रस, गंध ये पांच तन्  
मात्राहैं । पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाश ये पांच तत्त्वहैं  
श्रवण, त्वचा, नेत्र, रसना,नासिका, ये पांच ज्ञानेन्द्रियहैं ,  
काक, पाणि, पाद, पायु, उपस्थ, ये पांच कर्मेन्द्रियहैं।मन  
बुद्धि, चित्त, अहंकार,ये च्यार अन्तःकरण है। काम, क्रोध,  
लोभ, मोह, ये च्यार उपविकारहैं । रज, तम, सत येतीन  
गुणहैं । सब मिलके इकतीस होतेहैं और महत्तत्त्व प्रकृति  
पुरुष जाको जीवात्मा कहतेहैं ये चौँतीस हुये और पैतीसवां  
वो सत्तास्वरूप परमात्मा जामैं ये सब प्रकास होरहेहैं वो  
अवाच्य अनाम हैं। सो हे प्यारा ! ये सांख्यका हिसाब  
योगकी सिद्धताके समय योगीकों सब प्रत्यक्ष होजाताहै,  
जब की जिज्ञासू सद्गुरुका संग पाके उनके उपदेशसैं



योगमार्ग होके अपनी आत्माको परमात्मामें लय करताहै याहीका नाम योगहै सो योगीनैही स्थूल, सूक्ष्म, कारण शरीरोंके सब तत्त्व निर्णय कियेहैं सो हे प्यारा ! सांख्यशास्त्र और योगशास्त्र दोनोहीं एकहीहैं जैसे वैद्यकग्रंथसँ कोई रस बणानेकी क्रिया पढले और वाके गुण दोषभी याद करले और क्रिया करिके किसी गुरुसँ रस बनाना नहीं सीखा और बरतावमें नहीं लाया तो केवल वचनसँ कथन करिके कहनां सो वृथाहै, ऐसैही योगमार्ग सिद्ध हुये-विनां सांख्यका कथनमात्र वृथाहै जब योगाभ्याससँ योगी अजर अमर निर्वाणपदको प्राप्त होताहै तब सब गुप्तस्थान प्रगट होजातेहैं और स्थूल सूक्ष्म कारण तीनों शरीरोंको देखताहै । स्थूलके सब स्थान देखके सूक्ष्मके सब स्थान देखताहै । इन दोनू शरीरनकी वृत्ति गुणनको कारणमें लय करताहै । इसीका नाम सांख्यज्ञान है योगसँ-हीं सांख्यज्ञान होताहै और सांख्यसँ योग होताहै । जैसे सद्गुरु वचनकी सँन करिके योगमार्ग बतातेहैं, वा वचनके बलसँ अदेख भूमिनको जाताहै सो सद्गुरुके वचन ज्ञान जो सांख्यहै ताकरिके योग सिद्ध हुवा, याहीप्रकार गी-तामें कहाहै ।

श्लोक ॥ यत्सांख्यैः प्राप्यते स्थानं तद्योगैरपि गम्यते ॥  
एकं सांख्यं च योगं च यः पश्यति स पश्यति ॥ इति ॥

सो योगी जो परमपुरुष विद्वान् पण्डितहैं सो सब भेद जानतेहैं, अयोगी केवल वचनविलासका आनन्द करलो तत्त्वकों नहीं पहुँचता योगाभ्याससैंही पांचौं तत्त्वनसैं और गुण वृत्तिनसैं अलग होताहै जब सब तत्त्वनका ज्ञान आपही होजाताहै और जो पहिलैं वचन करिकै ज्ञानहैं सोभी योगाभ्याससैंही सिद्ध होवैगा क्योंकि विचारसैं कर्म सिद्ध होताहै और कर्मसैं विचार सिद्ध होताहै जबतक योगाभ्यास करिके निवृत्ति जो समाधिदशाहै वो सिद्ध नहीं होती तबतक गुण वृत्तिनमेंही फसा रहताहै सो सांख्ययोग दो नहीं एकहीहै योगियोनैंही सांख्यका कथन कियाहै और हे प्यारा ! गीतामेंभी मैंने योगकोही श्रेष्ठ कहाहै ।

श्लोक ॥ तपस्विभ्योधिको योगी ज्ञानिभ्योपिमतोधिकः ॥  
कर्मिभ्यश्चाधिको योगी तस्माद्योगी भवार्जुन ॥ इति ॥

सो योगके आठ अंगहैं यम १, नियम २, आसन ३, प्राणायाम ४, प्रत्याहार ५, धारणा ६, ध्यान ७, समाधि ८, और ग्यारह विक्षेपशक्तिहैं आलस्य १, व्याधि २, प्रमाद ३, संशय ४, दौर्मनस्य ५, काहा अनेक गुण वृत्तिन करिके रोंधागया मन अश्रद्धा ६, चित्तअनवस्थित ७, भ्रम ८, भ्रान्ती ९, त्रिविधक्लेश १०, काहा अधिभूत, अधिदैव, अध्यात्म और अजोगविषयका लोलुपता ११, इन ग्यारह विक्षेपसैं अभ्यासके समय सावधान रहै ।

## अथ वेदान्तशास्त्रका व्याख्यान वर्णनम् ।

हे प्यारा! वेदान्तनामभी सांख्यकाही है क्योंकि माया ब्रह्मका जो विचार है सोई वेदान्त है सो मायाकों अनित्य कहके ब्रह्मकों नित्य कहा याहीका नाम वेदान्त है और ब्रह्महीकों माया कहा कहा सब दृश्यमात्र ब्रह्मका स्वरूप है और दृश्यमात्र सबका अत्यन्त अभाव कहा जहा सब दृश्यका अभाव होता है सो ब्रह्म है । हे प्यारा! ये सब सिद्धान्त योगकरिकेही सिद्ध होते हैं विना योग सिद्ध हुयें तत्त्वका वेत्ता नहीं होता केवल वचनसें ब्रह्म बनते हैं वे वाचक ब्रह्मज्ञानी हैं । क्षर, अक्षर, निहअक्षर, ये तीन हैं । क्षरनाम शरीरका है, अक्षरनाम तुरीये प्रकाशका है और निहअक्षर तुरीयातीतका नाम है और मायामें शामिल और मायासें अलग ये दोनूं योगकरिकेही सिद्ध होते हैं । योगी समाधि दशामें सबसें अलग है उत्थानदशामें सबसें शामिल है वेदान्तशास्त्र जो है सो योगीकी सिद्ध अवस्थाका रहस्य है जब योगीका योगकर्म सिद्ध होगया तब समाधि दशाकों प्राप्त भया वहाँ एकोहं कलनाहूं नहीं रही सर्वातीत अवाच्यपदकों प्राप्त होगया वहां अत्यन्त दृश्यका अभाव होता है और जब योगी उत्थानदशाकों प्राप्त भया तब वाही-सत्तास्वरूपसें शरीररूप ब्रह्माण्डको धारण किया तब योगी दृश्यमात्रकों अपनाही स्वरूप देखता है सो उसका देखना

और शुद्ध सतो गुणका वर्ताव जो है और योगीका अन्तःकरणका विचार जो है वाहीका नाम वेदान्त है क्योंकि योगी समाधि उत्थान दोनोंका ज्ञाता होता है। सबका अन्तःसमाधिदशा है और सबमें शामिल उत्थानदशा है सो महायोगीकी कोईकालम उत्थान समाधि एक होजाती है । जैसे बालक खेलता २ सुषुप्तिमें सोजाता है ऐसे जानों सो परमयोगीकी निरहंकार बालवत् क्रीड़ा गुणातीत पदकी रहजाती है जबतक जीवात्माके अज्ञानका आवरण छारहा है तबतक जीवसंज्ञा है और जब योगाभ्याससे आवरण दूर होता है तब ज्ञानस्वरूप ईश्वर है और परमेश्वर वो है जो सबकुछ गुप्त प्रगट है । हे प्यारा कुछकालमें योगकी सिद्धतासे आपमें स्वयंही ज्ञान होजाता है सो गीतामेंभी मैंने ऐसे ही कहा है ॥

श्लोक ॥ न हि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते ।

तत्स्वयं योगसंसिद्धिं कालेनात्माना विंदति ॥ इति ॥

प्रश्न ॥ हे महाप्रभु ये वाचक ब्रह्मज्ञानी यों कहते हैं कि केवल सदृशासनके विचार मनन ज्ञानके अभ्यास करनेसे निर्वासना होता है, योग समाधिसे निर्वासना नहीं होता जैसे एक बहुरूपियाने राजा रिझानेके वास्ते समाधि लगाना साधा जब उसकी समाधि लग गई तब राजा बाकी महिमा सुणकर दर्शन करनेको आया जब बाकी समाधि जगी तब

( २३४ )      सर्वशिरोमणिसिद्धान्तसार ।

चहुरूपियाकी बोली बोलकै राजाके सामनें क्रीडा करनेलगा सो जा वासनां करिके वो समाधिमें लय हुवाथा सोई प्रगट होगई सो योग समाधि करिके वासनां नष्ट नहीं होती सद्शास्त्रनके ज्ञान विचारके अभ्याससैं नष्ट होतीहै सो हे स्वामी ! या दृष्टान्तका तात्पर्य कृपाकरिके कहो ।

उत्तर ॥ हे प्यारा ! ऐसा वचन कहना अनुचितहै ये अज्ञानी आत्मज्ञानसैं रहित बाह्यविद्या पढके शास्त्र ग्रंथनके वचन सीखके वाचक ज्ञानियोंनैं अपनी सिद्धताके वास्ते दृष्टान्त बनांलियाहै । हे प्यारा ! समाधि दशामैं वासनां कहां रहतीहैं रज तमकी भोगवासना तो समाधिसैं पहिलेही सात्त्विक गुणकी वृद्धितामें नाश होजातीहैं और प्राणायाम जब सिद्ध होताहै तब वासना नष्ट होतीहैं और वासनां जब नष्ट होवैगी तब प्राणायाम सिद्ध होवैगा प्राणायामके प्रभावसैं योगी गुणातीत प्रकाश स्वरूप तुरीया है और तुरीयातीतका नाम समाधिहै, तुरीया जो प्रकाशरूप अनन्तसिद्धि करिके प्रकाशित ब्रह्मानंद है ताके बीचमें योगी मग्न होजाताहै । और तुरीयातीत जो समाधिहै वहांतो एकोहंकलनांहूं नहीं रहती याने आपामी नहींहैं, सर्वातीतपद जो अवाच्य है सो है । हे प्यारा ! येदृष्टान्त तो नकली समाधिवाले दम्भतासैं छल करिके पाखंड रोपलेंतेहैं उनकाहै, सो जैसे

ये नकली वाचक ज्ञानी वचनकारिके ब्रह्म बननेवाले हैं ऐसाही इन्होंने दृष्टान्त दियाहै क्योंकि इनकी बुद्धिमें गूढ आशय प्रगट नहीं होतेहैं ये वेदान्तके वचन सीखके वैखरीके द्वारा ब्रह्म बनतेहैं ब्रह्मतो तब होवैगा जब योगाभ्यास करिके ब्रह्मरन्ध्रके पार जावैगा, षट्चक्रनमें तो जीवरूपहीहैं, वेदान्त शास्त्र जोहैं तामें योगीकी उत्था नदशा जो जाग्रतहै वाकी रहस्यका वर्णन योगीनहींही कहाहै ये वाचकज्ञानी विना साधन संजमके वचनसैं ब्रह्म बनके मायाके रस भोगनेमें लोलुप हैं । रजोगुणियोंके रिझानेवाले आलसी शरीरके पालनेवाले रस खाखाके शरीरकी चमक दमक दिखातेहैं परन्तु बहुतसे मनुष्य बाह्य कर्मी तपस्वीनसैं ये श्रेष्ठहैं जे सद्शास्त्रनके विचार करनेवाले ॥ शुद्ध आचरण रखतेहैं और जैसैं बहुतसी उपासनाहै ऐसैं ही येभी एक उपासनाहै जो आपेकौ ब्रह्म मानतेहैं सो वसिष्ठादि कई ऋषिमुनियोंने इसका कथन कियाहै । और हे प्यारा ! कलियुग जो कपटहै तामें वेदमार्ग नष्ट होजाताहै यानें सबकौ वेधनेवाला जो मार्गहै सोई वेदमार्गहै । सो प्रथम तो वेदकी आदिमें जो आज्ञा वर्णन करीहैं उनकौ धारण करै और शुभकर्मनसैं अशुभकर्मनकौ वेधे यानें त्यागै पश्चात् वेदके मध्यमें जो आज्ञा कहीहैं तिनकौ धारण करै और शुभकर्मन करिके अन्तःकरणकी शुद्धीके अर्थ उपासना ईश्वर सद्गुरुकी धारण करै उपरांत वेदके

अन्तमें जो आज्ञा वर्णन करीहैं उनका नाम वेदान्तहै अर्थात् वेदके अन्तमें जो है सोई वेदान्तहै जब शुभकर्मनके प्रभावसँ शुद्ध अन्तःकरणसँ ईश्वर सहुरुकी उपासनाके बलसँ योग जो प्राणायाम धारणा ध्यानके प्रभावसँ चारुं तत्त्वनों और अन्तःकरणकी सब वृत्तिनों वेधके यानें छेदके पंचवांतत्त्व जो खं ब्रह्महै तामें महायोगी लय होताहै जिसकों शून्यसमाधि कहतेहैं वहां राज्ययोग सिद्ध होताहै तापीछे महायोगी परमसमाधिमें लय होजाताहै जाकों महाशून्य, परमाकाश, अवाच्य, अनाम, कहतेहैं सो वेदके अन्तमें जो कथन है ताहीका नाम वेदान्तहै । ये मनमुखी मनुष्य पाहिलैं वेदके आदि मध्यमें जो आज्ञाहैं तिनकोंतो धारण नहीं करते और वेदके अन्तमें जो वेदान्त योगीकी सिद्ध अवस्थाका ज्ञानहै ताकों पढके वेदान्ती कहलातेहैं ऐसे वाचक ज्ञानी शुभकर्म शुद्धवृत्तिनसँ हीन होतेहैं और उनके मलिन आचरण बनेहीं रहतेहैं और बहुतसे तरुण अवस्थामें बाह्य वैराग्यकों धारण करिकें मनमुखी ब्रह्म बनेफिरतेहैं सो हे प्यारा! ऐसे पाखंडी वेदमार्गसँ विपरीत भये और संसारी मनुष्य इनके संगमें शुभकर्म शुभ आचरणोंसँ हीन होके आपेकों कल्पित ब्रह्म मानके पाप करनेमें अभय होगये और सूमता धारण करके धन स्त्रीनके गुलाम, शिशूनोदरके दास,

अभिमानी, दयाहीन होगये सो हे प्यारा! तुलसीदासनैभी  
ऐसे पुरुषोंके मामलेमें कहाहै ॥

दोहा—ब्रह्मज्ञान विन नार नर, कहैं न दूसर बात ।

कौडीलागे लोभ लल, करैं विप्र गुरु घात ॥इति॥

**अथ मंत्रशास्त्रका व्याख्यान वर्णनम् ।**

हे प्यारा! मन्त्रशास्त्र जो हैं सो भी एक योगाभ्यासका  
मार्गहै आसनपै एकान्त बैठकै प्रयोग अनुष्ठान करैं कहा  
मंत्र जप २ के मनकी वृत्तिनकों रोकनेकी जुक्त है सो जप  
चारप्रकारसँ होताहै मुखसँ, श्वाससँ, मनसँ, श्रुतिसँ,  
सो वर्णात्मक जप तो मुखसँ मन श्वाससँ होताहै और  
ध्वन्यात्मक श्रुतिसँ होताहै जो मुखसँ जप करतेहैं वे मनुष्य  
हैं और जो श्वास मनसँ करतेहैं वे देवताहैं और जो  
शब्दमें श्रुति लगाके ज्योतिमें लय रहतेहैं वे हंसस्वरूप हैं,  
सो मन्त्रशास्त्री योगी अनुष्ठान करिके जगत्के अनुचित  
विषयजालसँ मनका उच्चाटन करताहै पीछे नासाग्रध्यान-  
के बलसँ स्थंभन करताहै कहा स्थिर करता है और मनकों  
वशीकरण करताहै शब्दयोग करिके मोहन करताहै और  
प्राणायामकी आग्निमें पापपुरुषका मरण करताहै और भूमि  
जो अन्तःकरणहै ताको शुद्ध करिके प्राणप्रतिष्ठा करताहै  
अर्थात् प्राणायाम करिके भीतर—जो षट्चक्रहैं सो भैरवी  
चक्रहैं उनहीका नाम त्रिकोण, चतुष्कोण, षट्कोण, अष्ट-



द्वादश, षोडशकोण आदि नाम जन्त्रहैं और महाशक्ति जो तुरीयाप्रदीपहै सो सबका बीजस्वरूपहै वो कोई चक्रमें तो क्लीं शब्द बीजहै, कोईमें ओं शब्द करिके बीजहै, किसीमें हीं शब्द बीजहै, किसी चक्रजन्त्रमें सोहं शब्द बीजहै, कोई चक्रमें हूं २ शब्द बीजहै और सबका महाबीज वो महा प्रकाशस्वरूप तुरीयाशक्ति है और जो वामें लयरहताहै सो शिव महेश्वर महायोगी है और वोही तुरीय स्वरूप ब्रह्महै सो शक्ति नाम करिके तो स्त्रीवाचक है वल नाम करिके नपुंसकवाचक है और पराक्रम नाम करिके पुल्लिंगवाचक है त्रिधा वचन करिके एकही स्वरूपहै और बाहर जो मंत्रनकरिके सिद्धि होतीहैं सो याका विश्वास करिके होतीहैं । जैसा याका विश्वासहै ऐसा वो सर्वव्यापी सर्वशक्तिमान् पूरण कर्ता है ॥

### अथ मीमांसा शास्त्रका व्याख्यान वर्णनम् ।

हे प्यारा ! मीमांसा शास्त्रमें यज्ञकर्म प्रधान प्रयोजनहै सो सब कर्मनकी सिद्धिके अर्थ है विनां यज्ञ यालोक परलोकका कोई कार्य सिद्ध नहीं होता सब कर्मनके आदिमें यज्ञही प्रधानहैं सो यज्ञका कथन मेंने पूर्व तीसरे प्रकाशमें वर्णन किया है और सब यज्ञनमें लघु और सवनमें मुख्य जो यज्ञहै सो सुण, योगी जो ब्राह्मण है सो नित्य यज्ञ करनेकी जो अग्निहै ताय भुजनें न देवे सो नित्य यज्ञ करनेकी

कौनसी अग्नि है, ये जो नाभिपै जठरा होकर विराजै है सोई है सो इसका भुजनां कहा है अजुक्त भोजनसे मन्दाग्नि होजाती है सो जुक्त भोजन करै जासो ये अग्नि जगीहुई रहै यासो ही योग सिद्ध होता है ऋग्वेदमें ऐसे लिखा है "यज्ञोभवनस्य नाभी" इति । सो नाभियज्ञवेदीमें नित्य भोजन करना येही हव्य आहुती हैं और या बाहरकी अग्निमें जो सब विश्वका काष्ठ अन्न फल रस हवन होजाय तोभीं ये तृप्त नहीं होता क्योंकि तेजतत्त्वसें पृथ्वी जलकी उत्पत्ति है सो तेज दोनोंको भस्म करनेवाला है । इति ॥

### अथ न्यायतर्कशास्त्रका व्याख्यान वर्णनम् ।

न्यायशास्त्र जो है सो केवल वाक्यविलास है याके कथनमें नैं तो कोई सज्जम है, नैं अभ्यास है, नैं भक्ति है, नैं आत्मिकज्ञान है, केवल वचनका वादानुवाद है । हे प्यारा! चारूं आश्रमोंको साधताहुवा योगाभ्यास करिके अपनी आत्माको परमात्मामें लय करे याहीका नाम न्याय है । और यह कार्य मनकी चंचलतासें नैं होसकै और चौरासीकी अनेक योनियोंमें जीवात्मा क्लेश पावै याहीका नाम अन्याय है सब उपाधी त्यागकै अपने स्वरूपमें स्थित होना याहीका नाम न्याय है । और नैयायिक कहते हैं कि सृष्टि तत्त्वोंके सूक्ष्म प्रमाणोंसें उपजती है, प्रलयमें स्थूलतत्त्व प्रलय होते हैं सो ये कहनां इनका ठीक नहीं परमाणुतो

दो तत्त्वनके होतेहैं पृथ्वीके अरु जलके, अग्नि अरु वायुके क्या परमाणुहैं एक अनुमानताहै कि ज्यादाहै कमतीहै और अग्निकाभी परमाणु पृथ्वीके संग अनुभव होताहै और वायु आकाशके तो कुछ परमाणुही नहीं और आकाशका तो कहनाही कहा वोतो निराकारहै और ये यों कहतेहैं कि प्रलयमें स्थूलतत्त्व नाश होतेहैं सो बात नहीं प्रलय महाप्रलयमें स्थूल सूक्ष्म सब कारणमें लय होजातेहैं प्रलय महाप्रलयमें इतना भेदहै कि प्रलयमें स्वयंभू औजूँ जाग आताहै महाप्रलयमें लय होजाताहै जागने सोनेसँ रहित होजाताहै सो हे प्यारा! मैंने तुमको पह-लैही कहदियाहै कि ये न्यायतर्कशास्त्र फक्त वचनविनोदके अर्थहै इसके पढ़नेवाले श्रानकपाली वातूनी हैं इसीका नाम न्यायहै जामें परमेश्वरकी प्राप्ति होवै और स्मृतिभी ऐस कहतीहै “सर्वेषामपि चैतेषामात्मज्ञानं परं स्मृतम्” इति सर्वज्ञानोमें आत्मज्ञानसँ परे और कोई श्रेष्ठ नहींहै सो योग करिकै सिद्ध है ॥

### अथ धर्मशास्त्रका व्याख्यान वर्णनम् ।

हेप्यारा! धर्मशास्त्र जोहै सो प्रवृत्ति निवृत्तिके अर्थ है सो इसजगह याका व्याख्यान वर्णन नहीं किया क्योंकि चौथे प्रकाशमें चारवर्ण चारआश्रमनके धर्म वर्णन कि-येहैं और बारहवा प्रकाशमें राजानको नरनारीनको धर्म

कर्मकी शिक्षा वर्णनकिजावैगीं और हे प्यारा! सब धर्मनमें श्रेष्ठ सबका सारधर्म कहताहूं सो श्रवण करो । सब धर्मनमें मुख्य धर्म येहैं कि माता पिता गुरुकों प्रसन्न रखनां यानें इनकी आज्ञानुकूल रहनां पितासैं दशगुणां अधिक माताका अधिकारहै और आज्ञा पिताकी मानना योग्यहै और माता पिता दोनूनसैं अनन्तगुणा गुरुका अधिकारहै क्योंकि माता पिता तो स्वार्थी हैं अपनां कर्म सिखाके भवसागरमें फसातेहैं और गुरु पर मार्थीहैं जीवात्माकों सब उपाधीनसैं सुलझाके निजरूपकों प्राप्त करतेहैं इनतीनोकां प्रसन्न रखनां ये सब धर्मनका मूलहै और सत्य वचन बोलना येभी परम धर्महै ऐसा लिखाहै कि “ नहि सत्यात्परोधर्मः” इति । झूठ बोलनेसैं परे और कोई पाप नहींहै ऐसा कहाहै “नानृतात् पातकंपरमृडति”। सब प्राणीमात्रसैं निर्वैर रहनां, भूखे प्यासेपै दया करनां, कोमल वचन सत्यताके साथ बोलना, अपने उद्यमके कर्म करके अच्छे श्रेष्ठ जनोका संग करनां, परमेश्वरका भजन करनां, येही परमधर्महै । इति ॥

**अथ ज्योतिःशास्त्रका व्याख्यानवर्णनम् ।**

हे प्यारा ! ज्योतिषशास्त्र जो है ताय योगीही जानतेहैं, क्योंकि चंद्रमा सूर्य जोहैं सो कालकी सूचनां करनेवाले हैं कहा बारहमास छः ऋतुनकी सूचना कराते हैं, छः ऋतु येहैं फाल्गुन अर्धसैं लेके वैशाख अर्धतक वसन्तऋतु ?

और वैशाख अर्धसें आषाढ अर्धतक ग्रीष्महै २, और आषाढ अर्धसें अर्धभाद्रपदतक वर्षाऋतु ३, और अर्ध भाद्रपदसें अर्ध कार्तिक तक शरदऋतु है ४, और कार्तिक अर्धसें पौष अर्धतक हिमहै ५, और अर्ध पौषसें फाल्गुन अर्धतक शिशिर ऋतुहै ६, सो सब ऋतु चंद्र सूर्य करिकै हैं, चंद्र सूर्यसें योगीका बहुतसा काम पडताहै, सूर्यमें अग्नितत्त्व विशेषहै, जलतत्त्व न्यूनहै और चंद्रमामें जलतत्त्व अधिकहै, अग्नितत्त्व न्यूनहै, सूर्य एक वर्षमें उत्तर दक्षिण फिरताहै, चंद्रमा एकमासमेंही फिरजाताहै और तारे कमावेशी करिके फिरतेहैं इनकी चाल ऋषिलोगोंने ग्रहलाघव ग्रंथमें बांधीहै सो गणित तो सत्यहै ग्रहनकी फलस्तुति ठीक नहींहै, इन चंद्र सूर्यमें रोशनी तुरीयाज्योतिस्वरूपकी है और बोधरूप जाग्रत सूर्यहै और स्वप्नरूप निशा चंद्रमा है और वारहराशि, नो ग्रह, सत्ताईस नक्षत्र हैं सो ये सब दिशारूप हैं, इनके गुण दोषके फल योगी जानतेहैं, दश इन्द्रिय मन बुद्धि इनकी जे वृत्तियांहैं तेई राशिहैं और महाशक्तिसैं तीनशक्ति जो हुई रज, तम, सत, सो परस्पर तिनान्तिनो होगई सोई नो ग्रह हैं, इन नोनमें तीन तो पापिष्ठग्रह हैं और तीन नीचहैं । तीन उच्चहैं, पीछे प्रकृतिक प्रभावसें नो त्रिधारूप होके सत्ताईस होगये इनहीका नाम सत्ताईस नक्षत्रहैं सो ये सब ॐ जो प्रकाशरूप तुरीयाहैं ताका प्रभाव है यही यज्ञोपवीत सत्ताईसतारनकी

योगी जो ब्राह्मण हैं सो धारण करते हैं ॐ जो ब्रह्मगाँठ है तासैं सबका अग्र मिल रहा है सो योगी ज्योतिषी हैं जो संजम करिके श्रुतिका ज्योति सा रूप भया तामैं स्थित हैं, वहांसैं भूत भविष्यत् वर्तमानकाल सब ग्रह नक्षत्रनकों देखते रहते हैं जे ग्रह कारजकों बिगाड़ते हैं उनको लय करते रहते हैं और इनकी सैल करते हैं कौतुकी हैं सो योगी जो ज्योतिरूप होके ज्योतिषी हैं वो सब दिशा ग्रहनका वेत्ता होता है और सब दिशानका गुण दोषनकों निवर्त करता रहता है वोही सच्चा ज्योतिषी है ॥

प्रश्न ॥ हे महाराज ! ये सूर्य कहां छिपजाता है ?

उत्तर ॥ हे प्यारा ! ज्योतिही अपना अंशको खँच लेती है, देखो तुम्हारे शरीरके भीतर जब चैतन्य जाग्रत अवस्थामें अन्तर्बाहक होजाता है तब सब जाग्रतकी सृष्टिशून्य होजाती है और जाग्रत् स्वप्न दोनों सुषुप्तिमें लय होजाते हैं; पुनः जाग्रत् अवस्था होती है तब चैतन्यरूप सूर्य उदय होता है और पृथ्वी जो देह है वाका संग पातेंही सर्वत्र प्रकाश फैलजाता है यानें जाग्रत् अवस्थाके सबकर्मनकी वृत्ति उदय होजाती है ये गूढताके वचन तबहीं तुम जानोंगे जब योगाभ्यास करिके आपमें सबकुछ देखेंगे, पहिलें ये बात समझमें नहीं आती जैसे बिबाहकरीहुईकी बात कारी नहीं जानें क्योंकि बिबाहकरीहुईका आशय वचनमें नहीं आसकै तौ कारी कैसे जानें प्राप्तिसे साक्षात्कार होता है ।

## अथ संगीतशास्त्रका व्याख्यान वर्णनम् ।

हे प्यारा ! संगीत शास्त्र शारीरिक विषयानन्दकों और आत्मिक प्रेम भजनानन्दकों उभयकों उपजानेवाला है सो आत्मिक जनौको तो आत्मिक गानाहीं योग्यहै और आत्मिक गानाहीं श्रवण करनां योग्यहै, संगीतशास्त्रमें सातस्वर तीनग्राम होतेहैं । सो सातस्वर इक्कीस होजातेहैं, सात चढेहुये उदात्त, सात उतरेहुये अनुदात्त, सात बराबर मध्यमभावके और सात स्वर येहैं, सा रे ग म प ध नी पीछे चढीहुई सा स्वरसैं उतर आतेहैं, सा नी ध प म ग रे सा और सा स्वर नाभिसैं अलापा जाताहै १, रे नासिकासैं २, ग कपोलसैं ३, म हृदयसैं ४, प गलासैं ५, ध कपाल सैं ६, नी तालूसैं ७, इन्हीं सातस्वर तीनग्रामोंसैं छः राग और तीस रागनी गाईजातीहैं, छः रागनके नाम सुणौं राग भैरव शिवस्वरूप है गानेसैं कोलू चलताहै १, राग हिन्दोल ब्रह्मास्वरूप है गानेसैं हिंडोला हलताहै २, राग मालकोश विष्णुस्वरूप है गानेसैं सूकावन हरा होजाताहै ३, श्रीराग चंद्रमांस्वरूप हैं गानेसैं शान्ति उपजैहैं ४, राग द्वीपक भानुका स्वरूपहैं गानेसैं दीपक जलतेहैं ५, मेघ राग इन्द्रका स्वरूप है गानेसैं मेह वर्षताहै ६, और एक २ रागकी पांच २ रागनी हैं भैरव रागकी पांच रागनीनके नाम येहैं भैरवी १, गुर्जरी २, टोडी ३, रामकली ४, वड़ाडी ५, राग

हिन्दोलकी रागनी येहैं वसन्ती १, पंचमी २, हिन्दोली ३, ललित ४, मालश्री ५, मालकोश रागकी रागनी येहैं बागेस्वरी १, कुकव २, पर्यंक ३, शोमनी ४, खंमावती ५, श्रीरागकी रागनी येह मालवी १, वावणी २, गौरी ३, पूर्वी ४, गौराश्री ५, दीपक रागकी रागनी येहैं प्रदीपका १, धनाश्री २, जयतश्री ३, पलासिका ४, नाटिका ५। मेघरागकी रागनी येहैं मलारी १; सोरठ २, सारंग ३, बडहंसिका ४, मध्यमा ५, राग रागनीनके तीन अंग हैं। अंश, न्यास, ग्रह, अंश रागका जीवहै, तानके अन्तमें विश्राम न्यासहै, प्रारम्भहै सो ग्रह कहलाता है और देशान्तरकी ध्वनि जो हैं उनकेभी नाम धरलियेहैं जैसे देश, मांड, झंजोटी, काफी, आदि जानों और नृत्य दोप्रकारका है तान्डव, लास्य; तान्डव पुरुषनृत्य होताहै, लास्य स्त्रीनृत्य है, ताल पांचहैं चौताला १, तिताला २, धीमांतिताला ३, आडातिताला ४, इकताला ५। बाजा साडैतीन हैं फूंकसैं, तारसैं, खालसैं, आधेमें मजीरा, झांज, धूँघरू, आदि जानों। इति।

## अथ वैद्यकशास्त्रका व्याख्यानवर्णनम् ।

हे प्यारा ! वैद्यकशास्त्र जो आयुर्वेद कहलाताहै सो जोगीके अरु भोगीके दोनूनोंके काम आताहै, शरीरकी आरोग्यताके निमित्त दोनूनोंको सेवन करना होताहै, शरीर



के आरोग्यविना जोग भोग दोनों नहीं होते और योगी तो संजमसैंही सब क्लेश दूर करतेहैं, रोग दोप्रकारका है शारीरिक और मानसिक शरीरोंमें जो रोग उदय होतेहैं सो उभय विकार करिके होतेहैं एक तौ ब्रह्माण्डकी विपरीत ऋतु होनेसैं शुद्धतत्त्व बिगड़ जातेहैं अशुद्ध तत्त्वनके विकारसैं अनेक प्रकारके रोग पैदा होके च्यार प्रकारकी सृष्टिनमेंसैं कोई २ कौं ज्यादा क्लेश होजाताहै तथा बहुतसी नाश होजातीहै, दसरें शरीरके तत्त्व विपरीत व्यौहारसैं । और दशवेगनके रोकनेसैं कहा भूख, प्यास, मल, मूत्र, छींक, जँभाई, वमन, नींद, हुचकी, अपानवायु, इनके रोकनेसैं अनेक रोग पैदा होतेहैं ये तो शारीरिक रोगहैं और जो मानसिक रोगहैं सो मनकरके उदय होतेहैं भयसैं, शोकसैं, गिलानिसैं, वे मानसिक कहलातेहैं, शारीरिक रोगोंसैं मानसिक रोग प्रबल हैं, शारीरिक औपधीनसैं दूर होतेहैं मानसिक अभय करनेसैं दूर होतेहैं और कथा कीर्तन, पुण्य, जप, उत्सव, आदि, उपचारोंसैं जासैं मनकी गिलानी जाती रहै तासैं दूर होतेहैं, राजा प्रजामैं अधर्म वढनेसैं अनेक उपद्रव प्रगट होतेहैं वैद्यक विद्या श्रेष्ठ जगतमें मानकी दैनेवालीहै, या विद्यावालेका जगतमें सर्वत्र आदर होताहै और या विद्याका धारण करनेवाला विद्यामें निपुण, दयालु, निलोभी, निर्वैर, प्रियवचन बोलनेवाला, कृपालु, यथालाभ सन्तुष्ट होवै जैसा मनुष्य देखै ऐसी विचार

करिके औ धि देनैवाला होवै और संजमी हरिभक्त उदार होवै ये वैद्य डाक्टरनके गुण हैं और जे क्रोधी, अति-लोभी, द्वेषभाव रखनवाले, आलसी, विचारहीन, निर्दई असंजमी, अभक्त, दीर्घसूत्री होवै ये वैद्य, डाक्टरनके अवगुण हैं और रोगीकों चाहिये कि जब वैद्यकों प्रथम नाडी दिखावै तब श्रद्धासहित भेट देवै और वैद्यकों रक्षकरूप समझके विश्वाससँ औषधि सेवन करै और वैद्यभी रोगीसँ पुत्रवत् स्नेह राखै वैद्यकशास्त्र जोहै सो कल्याणरूप है । हे वैद्य हकीम डाक्टर हो ! तुम इलाज शारीरिक जिस्मानी करतेहो परन्तु मानसिक नफसानी इलाज सच्चे सद्गुरुवैद्य कामिल मुर्शिद डाक्टर तबीबसँ होवैगा, देखो जीवात्मा रूह के अन्तःकरण जिगरमें बहुतसे रोग भरेहुये हैं चिन्तारूपी कोठमें कामरूप खाजकी खुजली नहीं मिटतीहै, ज्यों २ खुजाई जावै त्यों २ ज्यादा होतीहै, क्रोध इर्ष्यारूप दाहमें आठपहर जलताही रहताहै, लोभरूप खांसी इवास क्षईमें बड़ा क्लेश पाताहै मोहरूप जुकाम नजला निकलताही नहीं वनांही रहताहै दुव्यारूपी दाद फैलताही जाताहै तृष्णारूपी जलंधर बढ़ताही चलाजाताहै फिकर आमवातनँ सबचेष्टा विगाड दीनीहैं शिश्नोदरके कर्मकी हडफूटनी जुरी हरवक्त वनीहीं रहतीहैं अभिमान मदान्धकी गफलतसँ बेहोश होरहाहै । हुकूमत धनमदके चक्र आतेहैं

सोगका सन्निपातमें सुस्त रहताहैं इन्द्रियनके भोगनमें दिवाना बावला होरहाहै, अज्ञानताका मोतियाबिन्द बढ़ गया जातैं भलाबुरा नहीं सूजता सो इन रोगनके परवारका कहांतक वर्णन कियाजावै ये मनुष्य तो मानसिक नफसांनी रोगोंसैं अत्यन्त रोगी बेमारहैं, इन रोगोंके मेट-नेवाले सच्चेगुरु वैद्य कामिलमुर्शिद तबीबहैं, वे इनक, इलाज करेंगे जब तू आपेकौं रोगी मरीज समझके उनके पास जावैगा और अपना हितरूप हाथ दिखावैगा । तो वे तेरेऊपर कृपाकरिके हितरूप हाथको ग्रहण करिके त्रिदोष देखेंगे और नित्यानित्यका विचाररूपी गोली जुला बकी देवेंगे संजमके अनुपानके साथ सन्तोषरूपी खिचड़ी खुलाके सबतरहसैं हलका करदेंगे पीछे भक्तियोगका अभ्यासकी मात्रा दैके तेरी दुर्बलता मेटेंगे और ज्ञानरूप अंजन मन बुद्धिरूपी नेत्रनमें लगावेंगे । तब तेरे मोतियाबिन्द आदि सब रोगनका परवार नाश होजावैगा जब तू आरोग्य चंगा होवैगा ॥ इति ॥

### अथ कर्मकाण्डशास्त्रका व्याख्यान वर्णनम् ।

हे प्यारा ! कर्मकाण्ड शास्त्र जो है सो प्रेतजृण मेटनके अर्थ है सो महायोगी तो जीनैजी सब कर्म क्रिया आति उत्तम असली करलेताहै सद्गुरुकी कृपासैं निज बोधके प्रभावसैं जब ये संसारके विषयभोगनकी तरफसैं मरताहै

कहा अरुचि होता है जब दशगात्र जो दशों इंद्रिय हैं क्योंकि गात्रनाम इंद्रियनकाही हैं । सोगात्र जो शरीर दशों इंद्रियन करिके हैं । सोई दशगात्र हैं सो योगी दशों इंद्रियनका प्रेरक जो मन हैं । तामें दशों इंद्रियनकी वृत्तिनको मिलाता है और मन जो ग्यारवां इंद्रियनसहित है ताको बारवीं जो बोधकी धारण करने वाली बुद्धि है तामें मिलाता है । येही दशगात्र एकादश द्वादशकर्म हैं, पश्चात् बुद्धिकों परमात्मामें लय करता है तब बाकी गति होजाती है अर्थात् गति जो चाल है सो लय होजाती है और बाहर जो क्रिया कर्म करनेकी वेद पुराण नमें कही है सो लौकिक व्यौहारके अर्थ रोचक भयानक शब्दोंकरिके नकली हैं और इस मुर्देका तो बाह्य अग्निमें स्थूल हवन होता है और पुत्र दशवां द्वार फोडता है क्योंकि बाके शरीरका बल वीर्य सब ऊमरका अधोगतिकोंजाता है वा वीर्यसैं पुत्र उत्पन्न हुये हैं और योगीका वीर्य यहस्थाश्रममें यथायोग्य दान देके उर्द्धगतिकों गमन करता है वा बल करिके बोधरूप पुत्र प्राणायामसैं ब्रह्माग्निमें उभयतनस्थूल अरु सूक्ष्मका हवन करता है और योगमार्ग करिके दशवां द्वारकों खोलता है जाका नामब्रह्मरंध्र है तामें प्रदीप जो तुरीया ज्योति है वामें द्वादश अंगनसहित लय होजाता है सो योगी संन्यासी महापुरुषोंका अंतमें बाह्यकर्म

करनां उचित नहीं वे तो जीवनमुक्त हैं और देह सहित विदेह हैं, उनकी गति वेही जानते हैं और जाको वे जनांदे वैजान और उनको अन्तमें देह छोड़नेका कुछ शोच फिकर नहीं है स्वतः सिद्ध समय पाके चाहें जहां छूटजावें क्योंकि वे तो जीवतैही दोनू देहनसँ अलग हैं ब्रह्मानन्दमें मग्न निर्वाण पदमें स्थित हैं । हे प्यारा! देहके जन्म मरणतो योगी अयोगीके एकसेही हैं देह प्राण एकसीही चेष्टा करते हैं परमेश्वरने ऐसाही कायदा रखा है परन्तु अयोगी जब तक जीवै तबतक देहादि शुभाशुभ वृत्तिनमेंही फंसा रहता है अन्तमें जा वृत्तिका याकों संग रहै वाके साथ कारणरूप प्रकृतिमें मिलके उन्हीं संस्कारोंके लिये जन्मांतर पाता है और योगी कई जन्ममें सिद्ध योगकों प्राप्त होता है जब उनके शरीरका अन्त आजाता है । तब शरीर प्राण स्वतःचाहै जैसी चेष्टा करो वेतो अपने निजरूपमें लीन होजाते हैं । सों वे क्या जीतें क्या मरतें निजरूपहीमें लीन रहते हैं ॥ इति ॥

## अथ चारप्रकारके भक्तनका वर्णन ।

मंगल उवाच ।

हे दीनबन्धु आपके भक्त संसारमें कै प्रकारके हातह सा  
कृपा करिके कहो ॥

## अनाम उवाच ।

हे प्यारा च्यारप्रकारके होतेहैं दुःख निवारणके वास्ते जो भक्ति करतेहैं वे आर्त कहलातेहैं १, अपना अर्थ सिद्ध करनेवाले अर्थार्थी नाम करिके हैं २, और जे मेरे कहेहुये वेद शास्त्र महापुरुषनके ग्रन्थपुराण हैं उनकी आज्ञानुकूल रहते हैं वे जिज्ञासू कहलातेहैं उनके अर्थ, धर्म, काम, माक्ष, च्यारुंही सिद्धहोतेहैं ३, और जे वेदशास्त्रनके वेत्ता ज्ञानवांन हैं और सब आज्ञानकों धारण करनेवाले मेरे भक्तहैं । वे विद्यावांन ज्ञानी भक्तहैं ४, और सब ज्ञानीनमें ज्ञानी वेहैं जे योगमार्ग करिके जीवात्माकों परमात्मामें लय करतेहैं वे मेरेही स्वरूप हैं क्योंकि उनकी आत्मा मोमें लय होगई और जे मनुष्य कैसाही उपराम पाके मेरे सरणें होते हैं उनका मैं भवदुःख निवारण करताहूं मेरा भक्तका नाश कदाचित् नहीं अनेकजन्मनकी सिद्धी करके मोहीमें मिलजा तेहैं मेरा जनकों कोईभी गंजन नहीं करसकैहैं भूत,प्रेत, पिशाच, जक्ष,ग्रह आदि कोईभी नहीं सता सकैहैं जैसे राजाका प्याराकी सब ओदहदार खातर करतेहैं ऐसे जानों और संसारमें जितने भेषधारीहैं वे सब सद्गुरुकी फोजहैं इनसैंभी जगत्का कल्याण होताहै और धर्मका पालन होताहै इनके द्वारा मेरी कथा कीर्तन वाक्यविलास ज्ञान-चरचा होतीहैं और बहुतसे जनौका कल्याण होताहै और

इन भेषधारियोंमेंही सब अधिकारके पुरुष होते हैं । हे प्यारा! संसारमें जो अजोग कर्मभोग वर्तते हैं वे असाधू कहलाते हैं और जे ब्रह्मचर्य अथवा गृहस्थाश्रममें जुक्त कर्म भोगनके साथ तन मन प्राण मेरे मिलनके अर्थ साधते हैं वे साधू हैं और जे वानप्रस्थ अवस्था पाके भोगनसे अरुचि होके योगमार्गके अभ्यासमें विशेष आरूढ होते हैं वे हंसरूप सन्त हैं और जे चौथा आश्रम पाके तनमनसे संन्यास होके योगमार्गसे जीवात्माको परमात्तामें लय करते हैं वे परमहंस परमसन्त महायोगेश्वर मेरे ही स्वरूप हैं वे परम-योगी याही भेषमें अभेष होके निरपेक्ष गुप्तस्वरूप होकर रहते हैं सो प्रवृत्ति निवृत्ति सब भेषनके शहनशाः महाचक्र-वर्ती परमभूष हैं जब उनकी मौज होती है तब प्रगट होते हैं या कोई अत्यन्त प्रेमीजनके निमित्त प्रगट होते हैं वे ही मेरे सगुणस्वरूप नित्य अवतार हैं

अथ परमेश्वर कर्ता है कि अकर्ता  
ताका निर्णय वर्णनक्ष ।

मंगल उवाच ।

हे स्वामी! श्रावक मतवाले तो यों दृश्यरूप ब्रह्माण्डका कोई कर्ता नहीं बताते हैं कहते हैं कि सत्र सृष्टि स्वतः सिद्ध आदि अन्तसे रहित सदासे ऐसी ही है और बहुतसे मज्जह्य यहूदी महोम्मदी ईसाई कर्ता मुख्य रखते हैं और वर्णाश्र-

मी धर्मवाले परमेश्वरकों कर्ता अकर्ता दोनूं रीतिसैं मान तेहैं सो इनका तात्पर्य कृपाकरिके वर्णन करो ।

### अनाम उवाच ।

हे प्यारा! परमेश्वरकी अपार महिमाहैं जो कोई जाभाव नासैं मानताहै वैसाही दरसैहै जैसे दर्पनमें अपनेमुखकी चेष्टा करै वैसीही दरशैहै ये श्रावक धर्मवाले यों कहतेहैं कि शुभा-शुभ जो जीव कर्म कर्ताहै ताका फल जीवही भोगताहै और जीवही भुगाताहै कर्ता भोगता जीवहीहै तो इन लोगौनैं जीवही कर्ता मानाहै जीवही छोटे कर्मनके संग दुःख पाताहै जीवही उत्तम कर्मनके संग सुख पाताहै । और जीवही सब कर्मनकों त्यागके योगमार्गहोके अपने निज स्वरूपकों प्राप्त होताहै तब अरिहन्त दशा है और जीवही समाधि सिद्धमें सिद्धस्वरूपहै और कोई दूसरा कर्ता नहीं जो कर्ता होता तो अनुचित कर्म नहीं करने देता और अपने धर्म मजहबकी रक्षा करता विगडनैं नहीं देता सो कर्ता कोई नहीं सबकुछ स्वतः सिद्ध है सो इनका येभी कहनां ठीकहै परन्तु जो अकर्ता मानांजाय तो देखो सृष्टि कैसी चतुराईसैं उत्पन्न होतीहैं और कैसी रचनासैं सुंदर चित्र विचित्र रक्षासहित उदय होतीहै मनुष्य सबसैं सुन्दर और श्रेष्ठ बनायाहै देखो नेत्रनके ऊपर भौं रखीहै कि पसीनांका पाणी नै आवैं और पलक बनाईहैं कि धूल तुनका नै जावैं



पलकिनकी त्वचा माणिकेको हरसमय स्वच्छ रखतीहै और जलकी आवश्यकता होय जब निर्मल द्रवताहै दांत होट नासिका श्रवण आदि सब अंग कैसे सुडौलसैं रक्षा-सहित बनेहैं । और जहां शीत ज्यादाहै वहांके जीवधारी-नके रोम बड़े २ कियेहैं । और जावतासहित सब सृष्टि उपजतीहै सो कर्त्ता कहनांभी ठीक है और वर्णाश्रमी धर्मवाले कर्त्ता अकर्त्ता दोनूं करिके मानतेहैं । ये सिद्धान्त अतिश्रेष्ठ है क्योंकि जो कर्त्ताकरिके मानांजाय तो भोक्ताभी मानांजायगा और जो भोक्ता हुवा तो विकारवां-न हुवा तो निरविकार कैसें कहाजायगा जिसको पाक कहतेहैं वो तो नांपाक हुवा और जो वो कर्त्ताहैं तो गुन-हगार कोई नहींहैं जो वह चाहताहै सो करवावताहै और जो अकर्त्ता कहो तो सब कुछ वाहीसैं होताहैं सो वो कर्त्ता अकर्त्ता दोनूंहैं जैसे रेलके अंजनकी छोटीसी एक कलसैं अनेक कल बड़े उद्वेगको प्राप्त होतीहैं और जैसे एक सूर्यका प्रतिबिंब जो तेज करिके धूप है, धूपका प्रतिबिंब काचमें, काचका जलमें जलका हलताहुवा प्रतिबिंब भीतपर, उसका मनुष्यकी दृष्टिमें बोध होताहै । सो जैसे एकसूर्यकी अनेक झलक झलक रहीहैं और सूर्यको कुछ प्रयोजन नहींहै उसका प्रभावही ऐसाहै ऐसैही वो सत्तास्वरूप जो अवाच्यहै वाकी झलक तुरीयापें और तुरीयाकी सुषुप्तिमें, सुषुप्तिकी स्वप्नमें, स्वप्नकी जाग्रतमें

जाग्रत्की इंद्रिय अन्तःकरणके संजोगसँ अनेककर्म प्रपंचके व्योहार स्थूलके साथ होतेहैं वो जो अवाच्य सत्ताहै वाके प्रकाशसँ सब कुछ होरह्याहै और वो कर्ता, अकर्ता निरुपाधि, निर्विकार, अचल, अद्वैत, अपार, अकथनीय, अनाम हैं। सो हे प्यारा वो कर्ताभी है अकर्ताभी हैं जैसे आकाशतत्त्व सब चराचर सृष्टिकों धारण करताहै और जामें ये सब खेल होरह्या है और आप निरुपाधि निर्विकारहै ऐसे कर्ता अकर्ता दोनू जानों ॥

**अथ मनुष्यनकों बोधके हेतु उपदेश वर्णनम् ।**

**मंगल उवाच ।**

हे दीनबन्धो ! ये मनुष्य आपके प्रेमसँ विमुख होकै अनेक जन्मोंसँ अज्ञानदशामें सो रहेहैं सो इनकों जाग्रत् करानें निमित्त उपदेश वर्णन करो ।

**अनाम उवाच ।**

हे प्यारा ! ये मनुष्य प्रभुकी महिमाकों नहीं जानते देखो परमेश्वरनै इनके शरीर एक बिन्दुकी वृंदसँ कैसी रचना रचके माके उदरमें सब अंग बनायेहैं और जठराग्निसेँ रक्षा करीं और बाहर जब आये जाके पहिलेसँहीं इनके आहारके लिये दूध उत्पन्न करदिया पीछे भोजन करनेकों दांत बनादिये और चबनेकों घोड़ा ऊंट हाथी आदि अनेक सवारी दीनी परंतु पावनकी बराबर कोई सवारी नहीं और हाथनकी बराबर कोई भृत्य नहीं और

कानोंकी बराबर कोई खबर देनेवाले नहीं और नेत्रनकी बराबर कोई रोशनी नहीं सो परमेश्वरने सबको दियेहैं और परमेश्वरने मनुष्य शरीर चौरासीलाख देहनसें अति श्रेष्ठ आपके मिलनेका निजमन्दिर बनाया और याहीमें आप सब ऐश्वर्यसहित विराजमान हैं सो ये मनुष्य इंद्रियनके भोगनकी लोलुपताकरिके ऐसे स्वामीको भूलगये बाल्यावस्था तो अज्ञानतासें हँस खेलमें खोई और जब तरुण भये तब स्त्रीके भोग विलासमें अचेत होगये स्त्रीका भोगही परम सुख दृष्टि आया सो ये मनुष्य तरुणअवस्थामें मदनके सुखाभिलाषमें अन्धहोजातेहैं । यहविचार नहींकरते कि ये आनन्द तो सब जूँपनमें है मनुष्योंसेंभी ज्यादा बहुतसे जीव विषय भोगतेहैं देखो बहुतसी हिरणीनमें एक हिरण रहताहै और बहुतसी बकरीनमें एक बकरा रहताहै और भोग करनेकी उनको इतनी बड़ी सामर्थ्य दीनीहै, कि रातदिन मदान्ध होके पुकाराही करतेहैं । सो हे मनुष्यहो! तुमारा भोग तो पशुनकी बराबरभी नहीं और स्पर्शका आनन्द सबके वास्ते एक साही हैं जो तम यो कहो कि हमतो फूलनकी शैयापर अत्तर लगाके दम्पति सोतेहैं सो एस तो बहुतसे मक्खी कीड़े, फूलनके बीचमें सोतेहैं और जब तुम्हारी अपानवायु गवन करतीहै तब पुष्प शयाका सुख भ्रष्ट होजाताहै और जो तुम यों कहो कि हम शिरदार धनवान् साहूकार राजा हैं हम बहुतसे षट्स

नके अनेकभातिकैं व्यंजन खातेहैं तो देखो अनेकभांतिके व्यंजनोंमें स्वाद नहींहै अरु हैभी परन्तु स्वाद तो शुद्ध जठराग्निमें है जो जठराग्निशुद्ध नहींहोय तो सब व्यंजन निरस लगतेहैं और जो शुद्ध तीव्र होवै तो लूखी रोटी वेजड़कीमें ऐसा स्वाद आवै तैसा व्यंजनोंमेंभी नहीं आवै और जे धनवान् राजा होके शिशुनोदरका ज्यादा भोग भोगतेहैं सो ज्यादा भोगनेसैं भी तो अन्तःकरण तृप्त नहीं होता भोगनकी तृष्णामें कंगालही रहतेहैं और जे मजदूर मजूरा करिके स्त्री भोगतेहैं वेभी भोगनसैं कंगालही रहतेहैं सो क्या राजा क्या रंक भोगनकी तृष्णामें दोनूहीं कंगाल हैं । सो हे प्यारा ! ये मनुष्य शरीर कामदेवकेही भोग भोगनेकौं नहीं है रामदेवकाभी ब्रह्मानन्द खोजनां चाहिये मनुष्य शरीर जो सत, तत, (जत) सुमरन, नेकी करने, नाम लेनेकै वास्ते है केवल शिशुनोदरके भोगनकों नहींहै, देखो कामअंध दुरासधहै, क्रोध बहारा दाहकहै, लोभ निर्लज्ज नीचहै मोह चावला वेहोशहै, और जे मनुष्य देह पाके भोगनमेंही आसक्तहैं और ईश्वरसैं नैतो प्रीति करतेहैं नैं डरतेहैं वे मनुष्य नहीं महा पशु हैं धिक्कारहै ऐसे मनुष्यनकों जो मनुष्य जन्म पाके परमेश्वरसैं प्रीत नहीं करते नैं डरते हैं ऐसे विमुखनकों मैं बाहिरका अन्धकारमें डालताहूं जहा काम क्रोधकी आगमें रातदिन कड़वाहटके साथ ज और दांत पीसते हैं और रोतेहैं कसाईकेसे ..

जैसेँ बकरा काम मदान्ध होताहै। पीछे कसाई वाका नाश करताहै ऐसेँहीं जे हरिसेँ विमुख हैं इनकोंभी कालकसाई अचानक आके नाश करताहै । और सब धन धाम राज्य खजाना कुल कुटुम्ब छोडके चले जातेहैं जा देहीकों मल र के धौता पूछता था अतर फूलेल लगाके शृंगार करता- था सोभी लारै नहीं चली निरजीव देहका जंगलमें वास होजाताहै । और थोडी देरमेंही राख होगई हवासेँ वोभी उडगई कहीं खोज नहीं रह्या ये तो ये जानताथा कि इस हवेली, चौवारा, बारहदूरी, कमरा, कोठी, महलमें रहूंगा ये तो थोडेसे दिनमेंही नाच कूदके न जानै कहा चलागया ये सब मकान इसके धरेही रहे। सो हे प्यारा। ये काल बली किसी कोंभी नहीं छोडता न राजाकों न रंककों न पीरकों न फकीर कों न रसूलकों न पैगम्बरकों न देवकों न दानवकों न अवतारकों सब देहधारिनका नाश करताहै । जो तू ऐसा शत्रूसैँ उबरा चाहै तो सन्तसमागम कर उनकी सेवा कर उनकी कृपासैँ जब तू भक्ति सहित योगमार्गमें अपनां मरनां जीवतैहीं देखलेगा कि ये मरनां हैं यांतरै प्राण गवन कैरंगे जब तोकों औजूं मरनां नहीं पडेगा तैनै तो जीवतैहीं अपनां मरनां देखलिया और तू जीवतैहीं परमेश्वर अजर अमरमें लय होगया सो वाहीका स्वरूप होगया यही मनुष्य जन्मका फल है और सब पशूनकी तरह विषयनके संग गफलतमें मरतेहैं सो ऐसेँ तो अनन्त जीव मरतेहैं ।

मनुष्य जन्मका लाभ नहीं हुवा 'और जो तू बहुत कालतक' जीया बड़ी उमरपाई। और अपने धर्मका परमेश्वरके मार्गका खोज नहीं किया जासैं जीवात्माका कल्याण होता और तू या गृहस्थाश्रमके फन्देमें आके अनेक आसानकी फासीनमें हारसैं विमुख होकर ज्यादा जीया तो क्या जीया ऐसैं तों कौवा स्याप क्या बहुत नहीं जीतेहैं। "ऐसा तेरा ज्यादा जीना निष्फल है और कुटुम्बके मोहमें आके अनेक क्लेश पाताहै"। सो हे अज्ञानी नर ! तू मनुष्य जन्म पाके परमेश्वरका मार्ग क्योंनहीं खोजता अब वृद्धपणामें भी रातदिन धन भोगनके संगमें वृथा अजोग क्यों पचता है घणा पसारा वधानेकी तृष्णा तो को हैरान करतीहै। कार्यनिमित्तका पसारामें सन्तोष करिके एकान्त बैठके हे मित्र अबतो परमेश्वरसैं लो लगाके ध्यानकर जासौ कुछ जन्म ! सुधरे।

## अथ लक्ष्मीके उभयस्वरूपका वर्णन ।

अनाम उवाच ।

हे प्यारा ! लक्ष्मीके दो स्वरूप होतेहैं दाहक और शान्त सो पापीनके घरमें तो उसका नाश करनेकों बढती हैं। वे अन्यायसों उसकों संचय करतेहैं और बहुतसे मनुष्यनसैं छल करिके दुःख देके लेतेहैं और रात दिन उनकों जक नहीं पढती उसके वधानेके फिकरमें फँसके क्लेश :

( २६० ) सर्वशिरोमणिसिद्धान्तसार ।

पातेहैं । सबसैं विरोध करतेहैं और शुभ मार्गमें खरच नहीं करते कछ विषयदण्डकी मान बडाईमें खरच करते हैं वाके चक्रमैं पच २ के क्लेश पातेहैं शान्ति नहीं पाते उसहीके आसरे जहरी स्याँपरूप होके मनुष्य जन्मकी उमर खोतेहैं और अन्तमें सब छोडके चलेजातेहैं सो ये लक्ष्मी जे हरिसैं विमुखहैं उन पापीनकों अभिसमान है और जे हरिजनहैं उनकों शान्तरूपहै विनापरीश्रम सहजके कर्मनमेंही बहुतसी होजातीहैं वासैं सबतरहका आराम पाके संतुष्ट होतेहैं और आप भोगतेहैं और शुभमार्गमें लगातेहैं साधु सन्त श्रेष्ठजनोंकी सेवा करतेहैं और लक्ष्मीका आसरा पाके निर्विघ्न मेरा सुमरन करतेहैं और मेरे मार्गका खोज करतेहैं संतोष दयाके साथ सत्संगमें मेरे गुणानुवाद सुणतेहैं सुणातेहैं और श्रद्धासहित दान पुण्य करतेहैं और मेरी भक्तियोगमें तत्पर होतेहैं उन जनोंको लक्ष्मी शान्तरूप मोक्ष करनेवाली हैं ।

अथजगत्में च्यार कथाहैं तिनका वर्णन करतेहैं ।

हे प्यारा! जगत्में च्यार कथाहैं अपकथा १, परकथा २, राज्यकथा ३, हरिकथा ४, सो तीन कथानमें तो सब मनुष्य उलझ रहेहैं वृथा अपना काल खोतेहैं अपकथा तो येहैं अपनी बडाई करतेहैं मैंने ऐसैं किया, वहागया, वो लाया

वहदिया, वहलिया १, पर क्या वोहै वानै क्याकिया, वो  
 ऐसाहै, वो भलाहै, वो बुराहै, वाकी क्या बातहै २, और  
 राज्यकथा वोहै जामै राजाके घरका जिकर कियाजाय वो  
 राजा ऐसाहै, यह राजा ऐसाहै, याके हाथी घोड़ा बाग महाल  
 बहुतहै वाके रांनी बहुतहै, वामै ऐगुणहै, यामै ये अवगु-  
 णहै ३ और चौथी हरिकथा हैं वो हरिजन करतेहैं आज  
 कथा ऐसी सुनी, क्या अच्छी वची और आपसमै कथा  
 वाचतेहैं, चरचा करतेहैं, प्रसन्न होतेहैं, भजन गातेहैं सो  
 चौथी कथा बहुत थोडेजन करतेहैं और तीन कथानमै सब  
 नरनारी मलीन होतेहैं वृथा काल खोतेहैं जो प्रेमीजन हैं  
 सो सन्तत सुमरण करतेहैं हरवक्त लौ लगाये रहतेहैं ।  
 इति श्रीसर्वशिरोमणिसिद्धान्तसारतत्त्वनिरूपणयोगशास्त्रे अनाममंग-  
 लसम्बादे सर्वशास्त्रनका च्यारप्रकारके भक्तनका कर्ता

अकर्ताका बोधके हेतु उपदेशका व्याख्यानवर्णनो

नाम एकादशप्रकाशः ॥ ११ ॥

## अथ जगत्की मूर्खताका वर्णनम् ।

अनाम उवाच ।

‘ हे प्यारा ! या जगत्तनै किसीकोंभी अच्छा नहीं कहा  
 ये गुणकों छोडके अवगुण गहताहै देखो रामचंद्रके राज्यमै  
 एक धोवी था । वानै अपनी स्त्रीकों पीटके घरमैसैं निकाल



दीनीं वो दूसरा धोबीके घरमें दो च्यार दिन रही वाकों और स्त्री समझाकै वाके घर लाई तब वाका पतिनैं कही मैं इसको नहीं रहनेदूंगा ये तो दूसरेके घरमें रह आईहै क्या जगै २ रामचंद्रजी हैं जो वे सीताजीकों ले आये और वो बहुत दिनतक रावणके घरमें रही मैं ऐसा बरताव नहीं बरतूंगा जब ये चरचा रामचंद्रजीतक पहुँची तब रामचंद्रजीनैं सीताकों बनोवास दिया और ऐसेही श्रीकृष्णचंद्रके जदुवंशियोंनैं मणिकी चोरी लगादी सो ये कथा प्रसिद्ध है । जगतमें सब जानतें हैं ।

## अथ च्यारप्रकारके मनुष्यजगतमें हैं तिनका वर्णन ।

हे प्यारा ! जगतमें च्यार प्रकारके मनुष्य हैं उत्तम १, मध्यम २, कनिष्ठ ३, चौथा जात रूप हीनहै ४, उत्तम पुरुष वो कहलाताहै जो अपना अर्थ छोडके दूसरेका कार्य सिद्ध करै १, मध्यम पुरुष वो है जो अपना कार्यभी सिद्ध करै और दूसरेकाभी करदे २, कनिष्ठ वोहै जो अपनाही कार्य सिद्ध करै दूसरेका बिगाडे ३, और चौथा जातरूपहीन महाकनिष्ठ वोहै जाके अपनेभी कुछ कार्य सिद्ध नहीं होते और दूसरेका बिगाडता है ऐसे पुरुषसैं संभाषण करनांभी योग्य नहीं अतिनीच महादुष्ट हैं ।

## अथ राजानकों शिक्षावर्णनम् ।

अनाम उवाच ।

हे प्यारा! ये मनुष्यशरीर जोहैं सो सबसैं श्रेष्ठ धर्मक्षेत्र कर्मक्षेत्र इसीका नाम है परमेश्वरनैं मनुष्य शरीरदिया जब सबकुछ देदिया वाकी कुछ नहीं रक्खा चौदहभुवन साराब्रह्माण्ड त्रिलोकीका राज्य देदिया इतना बड़ा राज्य छोडके जो बाहिरका राज्य चाहताहैं सो मन्दबुद्धि अज्ञानीहैं इस शरीरका राज्य जब होवैगा तब सांचे सहुरु महायोगी परमसन्त कामिल मुशिंद वक्तके शहनशाः मिलेंगे और उनकी सेवा तन, मन, धनसैं करोगो उनकी कृपादृष्टिसैं देहरूपी ब्रह्माण्डका राज्य पावोगे और ये बाहिरके राजा जे इंद्रियनके वशीभूत हैं सो एक २ इंद्रियनके विषयजालमें फसके विनामोत मारेजातेहैं यानैं अकालमोत पातेहैं और इन बाहिरके राजालोगोंका इतनाबड़ा प्रताप है कि जो ये धर्मनीतिसैं राज्य करें तो कलियुगमें सतयुग होजाय और राजा नाम उसीकाहैं जाका सब हुकम् माने और जा धर्म मजहबमें राजा होताहै वो धर्म मजहब प्रबल रहताहै राजामैं शुभगुण श्रेष्ठ आचरण होनेसैं सब प्रजा सुखपातीहैं अवगुण होनेसैं दुःख पातीहैं खोटे पुरुषनके संगसैं राजाका स्वभाव बिगड जाताहै और श्रेष्ठ संगसैं संधरताहै जो राजा अपनी प्रजाकों धर्म नीति न्याय करि

के पालन करता है सुख देता है बाका राज्य कदाचित् नहीं बिगड़ेगा और जो अन्याय करिके दुःख देता है उसका राज्य कोईकालमें नष्ट होजावेगा और राजाको चाहिये कि जे अपने राज्यमें श्रेष्ठपुरुष हैं धर्मशीलके धारण करनेवाले विद्यावान् चतुर अजोग्य लोभसें व्यभिचारसें रहित शुद्ध आचरणके रखनेवाले जगत्में जिनके श्रेष्ठ कर्माँकी कीर्ति फैलीहुई होय ऐसे पुरुषनसें हरेक बातकी सला लेनी चाहिये और ऐसेही पुरुषनको अध्यक्ष यानि हाकिम करना योग्य है और वे हाकिमी पाके साधु असाधुनको परखके क्षोभरहित होके न्याय करैंगे ओर फुरसत पाके सन्तनका संग परमेश्वरका सुमिरण दयाकेसाथ करैंगे वेही राज्यरूपी उत्तम गतिकों पावैंगे और जे अजोग लोभी अन्याई कामी क्रोधी मलिन हैं आचरण जिनके दयाहीन छलसें धनके कुमानेवाले व्यभिचारी जगत्में जिनकी अपकीर्ति होरही है और वे विद्यावान् चतुर बड़े कुलकेभी हैं तौभी ऐसेनको अध्यक्ष करना योग्य नहीं ऐसे पुरुषनको हाकिम करनेसें यह लोक परलोक राजाके दोनूं नष्ट होतेहैं और राजा च्यारूं नीतिनको धारण करिके राज्य करै साम१, दान२, दण्ड३, भेद४, साम कहा महिमा करदेनी, दान कहा धन देना२, भेद कहा आपसमें फूट करादेनी३, दण्ड कहा सजादेनी४, सो दण्ड तीनप्रकारका है दृष्टि१, वचन२, ताडना३, उत्तम पुरुषनको राजाकी कुदृष्टिकी

सजा मोतकी बराबर है मध्यम पुरुषनको वचनकी ताडना  
 देनीं कनिष्ठ जो नीचहैं उनको पिटवाना योग्यहै सो  
 राजाको चाहिये कि जैसी सजाके लायक पुरुष हो ऐसी  
 देनी उत्तमको नीच सजा नै देनीं और नीचको उत्तम  
 न देनीं और राजा आलस्य छोडके प्रजाका नित्यप्रति  
 न्याय करता रहै ये प्रथम धर्म हैं और राजाको चाहिये  
 कि जे अपने राज्यमें श्रेष्ठजन और साधु सन्त हैं उनकी  
 सेवा करै और जे परम सन्त तत्त्ववेत्ता जिनके सहजके  
 वचन प्रकाशमय योगसिद्ध महापुरुष होवै उनकी सेवा  
 सतसंग करै उनके संगसैं राजाका बडा कल्याण होताहै  
 क्योंकि राजाकी बुद्धि विषयनके संगसैं कुण्ठित होतीहै  
 सो ऐसे पुरुषनके संगसैं बुद्धि तीव्र धारवाली होजातीहै  
 जो कार्य बुद्धिवानीसैं होसकै तो तरवार नै चलावै  
 क्योंकि तरवारचलानेसैं (बुद्धिरूपी) तरवार श्रेष्ठहैं ये जो  
 बाहिरके राजा बादशाहहैं सो आत्मज्ञानविना अति कंगा-  
 ल इंद्रियनके पीटेहुये । विषयनसैं ग्रसित परमेश्वरसैं  
 विमुखहैं और जे परमसन्त महायोगी महाभूष शहनशा-  
 भीतरका राज्य करतेहैं उनका संग ये बाहिरके राजा  
 बादशाह पावैं तो वे कृपा करिकैं इनको भीतरकी थोडीसी  
 जागीर बखसैं वाके प्रतापसैं इनकी बुद्धि विचारमें बलवा-  
 न होजातीहै वा बुद्धिके बलसैं ये बाहिरका राज्य अतिश्रेष्ठ

तासैं करतेहैं और जो वे भीतरका जाकों राज्य देवैं तो वाकों पाके बाहिरका राज्य जो सब पृथ्वीका भी होवै । सोभी तुच्छ मालूम होताहै और वासैं गिलानीं आजाती हैं जैसैं ध्रुव, प्रह्लादादि, गोपीचंद, भरथरी, बलखबुखाराका बादशाह आदि बहुतसे राजा राज्य छोडके ब्रह्मानंदमें मग्न होगये अजर अमर निर्वाण पदकों प्राप्त हुये ।

## अथ च्यारनकों परमेश्वरकी प्राप्तिहोना कठिनहै तिनका वर्णनम् ।

अनाम उवाच

हे प्यारा ! इन च्यारनकों परमेश्वरकी प्राप्ति होना कठिनहै राजा १, स्त्री २, पण्डित ३, मूर्ख ४, सो राजा तो भोगनमें लोलुप होजातेहैं परमेश्वरको नहीं खोजते और स्त्री भोगस्थान है वाकों अपने शृंगारसैंही फुरसत नहीं होती और उत्तम संग मिलना कठिनहै और पण्डित विद्याके अभिमानसैं अन्ध होजातेहैं किसी महात्माका संग नहीं करते और चौथा जो मूर्खहै वाकों विवेक होना कठिन है और जो इन च्यारनको ईश्वरकी प्राप्तिका ज्ञान होजावै तो राजा, पण्डित, स्त्री, इनका प्रताप बाहिर बडा अधिक फैलै क्यौंकि ये बाहिरके व्यौहारोंमें बडे प्रबल हैं और हे प्यारा ! जो राजा होकर कृपण होताहै और अपने धर्म मजहबसैं वाकिफ नहीं होता तो वाका बहुत बडा

अकल्याण है राजा होके ब्राह्मण पण्डित होके त्यागी होके ये श्रेष्ठ आचरणकों धारण नै करै तो इनका जन्म निष्फल है क्योंकि सामर्थ्य होके हीन होतेहैं सो राजसी लोगोंको चाहिये कि सात्विकी पुरुषोंकी सेवा सत्संग करै जासों उनकी राजस शुद्ध बर्नी रहैं और परमेश्वरका मार्ग नै रुकै क्योंकि सतोगुण तो गुणातीत जो तुरीयाहै ताकेसंगसैं शुद्ध रहतीहै और रजोगुणका संग पाके मलिन होतीहै और रजोगुण सतोगुणके संगसैं शुद्ध रहतीहै और तमोगुण रजोगुणसे शुद्ध रहतीहै केवल तमोगुण अज्ञान क्लेश दुःख कों लिये हैं और ये सब गुण न्यूनाधिक करिके आपसमें मिलेहुये हैं। हे प्यारा ! जो राजा भोगनमें अन्ध होजावे और श्रेष्ठ जन वाके राज्यमें क्लेश पावे तो वा राजाका बड़ा अकल्याण होताहै और जो मनुष्य धन पाके श्रेष्ठ जनोंकी सेवा करतेहैं उनके बहुतसे कष्ट निवारण होतेहैं सूलीकीसजा कांटेपर टल जातीहै और जो दान देवे तो सुकचके कंजूस-पनसैं नै देवे दिल खोलके दानदेतो दानका फल पाताहै हे प्यारा ! देश काल पात्र विचारके दान देवै, देश कहा शुद्ध पवित्र लोगोंके पास रहनेवाला होवै अथवा एकांत पवित्र भूमिमें तपके हेतु रहनेवाला होवै काल कहा जा समयमें आवश्यक वस्तु विना पीड़ित होवै जैसे क्षुधा आतुरकों भोजन और पात्र कहा हरि गुरु भक्त धर्मनीतिका

धारण करनेवाला विवेक विचारमें निपुण शास्त्रोंका ज्ञाता होवै तथा चारों आश्रमोंको साधनेवाला योगाभ्यासी होवै ऐसे पुरुषनकी सबतरह सेवा करनी चाहिये और अन्न जलकी दया तो प्राणीमात्रपर करनी योग्य है और जे सन्तनसैं प्रीति करतेहैं वे मनुष्य जन्मका फल पातेहैं और जे धन ऐश्वर्यकों पाके शुभ कर्म नहीं करते परमेश्वरका खोज नहीं करते सन्त महात्मा श्रेष्ठजनोंकी सेवा नहीं करते और काम भोग कृपणतामें आसक्त हैं वे मनुष्य देह पाकेभी श्वान सूकरवतहैं और जे पण्डित आलिम फाजिल होके अधर्म गुन्हां करतेहैं वे विशेष दण्डके भागी होतेहैं

**अथ सबनरनारीनकों जो आचरण करनां  
योग्यहैं सो वर्णन करतेहैं ॥**

**अनाम उवाच**

सबसैं निर्वैर रहनां झूठ कपट क्रोध व्यभिचारसैं बचनां अपने पड़ोसीसैं वैर नैकरनां उसकी कोई वस्तु नै तकणी माता पिताकी गुरुकी आज्ञानुकूल रहनां सेवा करनां शुद्धतासैं धन कुमानां अभिमान कृपणतासैं रहित होनां और मरमछेदनेवाला किसीकों कड़वा वचन नै बोलनां क्योंकि तरवारका घाव भरियाताहै । परन्तु कड़वे वचनका घाव नहीं भरता इस वास्ते कोमल वचन मधुरतासैं बोलनां सबका आदर करनां किसीकी हांसी ठट्ठा मसखरी नहीं कर-

ना बड़ोंका अदब कायदा रखना राजा गुरु सन्त महात्मा  
 वैद्य देव इनके पास खालीहातसँ न जाना पत्र पुष्प नैवेद्य  
 आदि भेंट करना भूखे प्यासेपै दया करना अच्छेका संग  
 करना परमेश्वरकी कथा श्रवण करनी सन्त महात्मानका  
 सत्संग करना परमेश्वरके नामका सुमरन करना ॥ अपने  
 वक्तके कामका आलस्य नहीं करना बुरेका सामना नहीं  
 करना सब शुभ आचरणोंको धारण करना ये सब शुभगुण  
 चाहै जा धर्म मजहबमें हो सब नरनारीनको धारण करना  
 योग्य हैं और स्त्री अपने पतिकी आज्ञानुकूल रहै पढ़ै लिखै  
 तो स्त्रीसँ स्त्री पढ़ै लिखै तथा भ्राता पिता पतिसँ पढ़ै शिक्षा  
 इनकीमें रहै स्त्रीनके संगमें हरिकथा श्रवण करै बाँचे  
 शुभगुण धारण करै चपलता छोड़ै सौम्यतासँ संजमके  
 साथ सुकची रहै कुटिला जारणी नैं होवै अपने घरका  
 काम सब अच्छीतरहसँ करै और किसीकी झूठी बात नैं  
 करै नैं सुणै अपने बाल बच्चोंसँ कोमल वचनोंसँ बोलै कि  
 सीसँ ईर्ष्या नैं करै पाड़ोसिणसँ लड़ाई नैं राखै सासू सुस  
 रकी सेवा करै यथायोग्य सबका आदर करै अपने कुट-  
 म्बकी स्त्रियोंसँ प्रीति राखै वैरभाव किसीसँ नैं राखै अपने  
 पुत्रकी भङ्गकों बेटीका भावसँ वरतै बापे ज्यादा हुकूमत  
 नैं चलावै ईर्ष्या नैं करै कुछ उजाड़ होजाय तो क्षमा करै  
 कड़वा वचन नैं बोलै आठ पहर अपना क्रोधी स्वभाव नैं  
 राखै और अतिथिनकी सेवा अन्न जलसँ करती रहै



अपने पतिका बतायाहुवा मार्गमें परमेश्वरका भजन करै और पुरुष अपनी एक स्त्रीपैही नीति राखै व्यभिचारसँ बचै माता पिता बालबच्चे पाडोसी सबकों यथायोग्य वरतै पुत्र सोलै वर्षका होजावै जब कठोर वचनभी नैं फहै मित्रभावसँ समझावै अपनी स्त्रीकों या लोक परलोककी शिक्षा देता रहै सबसे मित्र भावसँ कोमल वचन बोलै दुःखमें घबरावै नहीं सुख संपत्तिमें क्षमा धारण करै अपनी मरजादसँ ज्यादा आपको नैं समझै आपसँ दूसरेका भला देखै सबका आदर करै दया राखै हरिकथा सुणै वाचै विचारै शुभगुण धारण करै और कृतघ्नी नैं होवैं दूसरेनैं अपने साथ नेकी करी ताकों नैं भूलै कोई नशेके आधीन नैं होवै वे मेलमें नैं मिलै जगतकों और परमेश्वरकों जो बात अच्छी लगै ताका अग्र सोचै अपना वक्त हांसी ठट्टामें खराब नैं खोवै गुरूकी सेवा सत्संग करै अपने उद्यमके कर्मनसँ फुरसत पाके परमेश्वरका भजन गुप्ततासँ करै दान पुण्य परमेश्वरके निमित्त फलवांछा छोडके देवे जसमें रुचि राखै सब व्योहार अपनां शुद्धतासँ वरतैं ॥

ये श्रेष्ठ गुण पुरुषनके भूषणहैं और जे पुरुष परमेश्वरके निमित्त तन मन प्राणका संजम करतहैं और अजोग भोगनका त्याग करतहैं उनके मन इंद्रियां जो पहिलें शत्रु थे सो मित्र होजातेहैं उनके सब भोग पीछे दिव्य होजातेहैं पश्चात् वे दिव्य भोगनका भोक्तेहुये परमेश्वरकी

भक्तियोग करिके तद्रूप होजाते हैं कहा योगाभ्यास करिके अपना जीवात्माको परमात्मामें लय करतेहैं वे पुरुष या लोक परलोक दोनोंनके भोग भोक्तेहैं जिनके च्याखं आश्रम शुद्ध होतेहैं वे समाधिसिद्ध महायोगी परमपुरुष सब प्राणी मात्रके सुखदुःख अपनैसम देखके सबसैं मित्रभाव करिके सबकों सुखी चाहतेहैं और समदर्शी हैं सबकों ब्रह्मभाव करिके देखतेहैं ऐसे महापुरुष कर्म नहीं करें तो दोषकेभागी नहीं होते और जो करें तो कुछ अधिकता नहीं । वे पाप पुण्यसैं रहित हैं उनकी समाधि उत्थान एक होजातीहै जीवनमुक्ति देहसहित विदेहहैं बालवत् निरहंकार लीला करतेहैं ये रहस्य योगसमाधि सिद्ध महापुरुषोंकी होतीहै वाचक ज्ञानियोंकी नहीं होती ।

अथ जे मनुष्य दम्भी झूठे जती  
बनतेहैं तिनका वर्णन ।

मंगल उवाच ।

हे महाप्रभू ! बहुतसे भेषधारी कामदेवके मारनेके अर्थ केईतो शिश्न काटतेहैं, केई शिश्नकी खालमें कडी पहिरातेहैं, केई शिश्नके बल देदेके उसकी नस मारतेहैं, केई गांजा चरस पीके कामदेव मारतेहैं सो इनका हाल कृपाकरिके वर्णन करो ।

## अनाम उवाच ।

हे प्यारा ! ये सब दम्भी पाखंडी हैं शिश्नके काटनेसें नस मारनेसें क्लीब यानें नामर्द होजातेहैं और ज्यादा जती रहनेसें भी क्लीब होजातेहैं, कामदेव तो मनसें प्रगट होताहै इसहेतुसें याका नाम मनोज है और ये मनका मथन करताहै तासें मन्मथ नाम है और जो गांजा चरस पीके कहतेहैं कि हम याकों पीके कामदेव मारतेहैं सो झूठेहैं जो कामकों जगानेवाली जीभ है वासें तो अनेक रस खातेहैं और सुलफा पीके कामदेव मारतेहैं तो कामदेव बड़ा पोच टैरा जो चरस पीनेसें मरजायगा महादेवनें तो सब विश्वका जहर पिया जबभी कामदेव नहीं मरा मोहनी स्वरूपकों देखके भगेडोले और ये सुलफा पीके काम मारतेहैं देखो बहुतसे गृहस्थीलोग पीतेहैं और जहां ये चरस पैदा होताहै वहां तो सगदीके सबवसें सबही पीतेहैं कोई २ नहीं पीता होगा सो ये कहनां इनका झूठाहै कि चरस गांजा पीके कामदेव मारतेहैं ये तो दुर्व्यसन हैं खोटी सोहबतका फल है और हे प्यारा ! जो किशोर अवस्थामें भेष लेके जवहींसें जितेन्द्री रहतेहैं बल वीर्य शरीरमें बधातेहैं और वा बलकों पाके आसन प्राणायामके कर्म नहीं साधते तो उनका बल वीर्य बृथाहै नैं गृहस्थाश्रमके काममें आया नैं परमेश्वरके काम आया रोकनेका बृथा अहंकार करतेहैं

सनातन मार्गकों छोड़के कुमार्गमें चलतेहैं तरुण अवस्थामें तो गृहस्थाश्रम धर्ममें यथायोग्य अपनी स्त्रीकों वीर्यदान देके पीछे जितेंद्रिय रहके अपने बल वीर्यसें सद्गुरुकी आज्ञा लेके आसन प्राणायाम योगके अंगनका साधन करै सोई अतिश्रेष्ठ जती हैं लालदास महापुरुष कहतेहैं “बगलमें रोटी संगमैनार लालदास जब रह करार” सो हे प्यारा जब ये शिश्नोदरकी आग शान्त रहै तब भजनमें मन लगताहै और कामदेव तो अष्टप्रकारसें व्यापताहै ।

दोहा—नारी सुमरन श्रवण पुनि, दृष्टि भाषणा सोय ।

गुह्यवारता हास्यरत, बहुर स्पर्श कोय ॥ १ ॥

सो हे प्यारा ! कामदेव तो दुरासाध्य है ये काम, क्रोध, लोभ, मोह, गुण इंद्रिय आदि जबतक स्थूल शरीरहै । तबतक बनेंही रहतेहैं नाश नहीं होते परन्तु ये सुमरण भजनके प्रतापसें शान्त रहतेहैं और योगकी सिद्ध अवस्थामें तो सवश्रुतीसहित लय होजातेहैं वो अकहपदहै जबतक योगमार्गसें ब्रह्मानन्द प्रगट नहीं होवै तबतक अभिलाषा भोगनकी मरे जबतक बनेंही रहतीहैं गीतामेंभी मैंने ऐसा कहाहै ।

श्लोक—विषया विनिवर्तते निराहारस्य देहिनः ।

रसवर्ज्यं रसोप्यस्य परं दृष्ट्वा निवर्तते ॥ इति ॥

अर्थ—आहारकरिके रहित जो प्राणीहैं, तिनके बाहिरके विषय निवर्त होजातेहैं परन्तु विषयनकी अभिलाषा अर्थात् वासना बनी रहतीहै नष्ट नहीं होती विषयनके रसकी वासना परमेश्वरकी प्राप्तिसें निवर्त होतीहैं अन्न जल छोडनेसें नहीं होती सो हे प्यारा ! जगततो विषयानन्दमें मग्नहैं हारिजन भजनानन्दमें मग्नहैं जीवन्मुक्त ब्रह्मानन्दमें मग्नहैं विषयानन्द अलपहै भजनानन्द विशेषहै ब्रह्मानन्द नित्य सदा एकरस हैं सो हे प्यारा ! ये मन आनन्दमेंही रहताहै विषयानन्द जब छूटैहै तब ब्रह्मानन्द प्राप्त होजाताहै विषयानन्दसें मन तृप्त नहीं होता जो राजा होके भी मनवांछित भोग भोगे तोभी ये मन तृप्त नहींहोता भोगनकी वासनामें कंगालही रहताहै क्योंकि ये मन अपना ब्रह्मानन्दसें विछटाहुवाहै अनित्य शरीरके भोगनमें कैसें तृप्त होवै ये तो ब्रह्मानन्द जो नित्यस्वरूप है तामें तृप्त होवैगा जैसें कोई चक्रवर्ती महाभूपका पुत्र अपने अधिकारसें नष्ट होगयाहै और वाकों एकगामकी विस्वेदारी मिलै तो वासें वो कैसें सन्तुष्ट होवै वो तो अपनी महिमाके स्थानकों पाके तृप्त होवैगा ऐसें जानो ।

प्रश्न ॥ हे स्वामिन् बाजे २ मनुष्य शब्दकों जड बतातेहैं । याका व्याख्यान कृपाकारिके कहो ।

उत्तर—हेप्यारा ! जडतो कोई वस्तु नहींहै क्योंकि जड वो कहलाताहै जोबदलाव नहीं खाताहै सो सब वस्तु बदलाव

खातीहैं इसहेतुसैं जड़ कोईभी नहीं हां जड़संज्ञा तो है यानैं जड़सीदिखाई देवै और जड़ नहींहै और शब्दकों जड़ कहना तो महामूर्खताहै शब्दकातो परमचैतन्य ओंकारस्वरूप सब सृष्टिकों रचनेवाला सबकी आदिमें है परा पश्यन्ती मध्यमां वैखरी ये याके स्थानहैं और शब्दसैंही वेद शास्त्र पुराण अनेक ग्रंथ कर्माकर्म धर्माधर्म गुरु शिष्य उपदेश आदि राजानके राज्यके हेतु न्यायके कानून सब जगत्का व्योहार कहना सुणना सब याहीसै होतेहैं और हरेक जगे कथानके प्रसंगनमें वर्णनहै कि परमेश्वरकी आकाशवाणीसैं अवतारआदि प्रगट हुयेहैं और सांख्यशास्त्रमें ऐसा कथनहै कि प्रथम परमेश्वरका ये शब्द हुवा कि मैं एकहूं बहुत होजाऊं और शब्दसैंही मायाब्रह्मका कथनहै और जड़ चैतन्यताका येही निर्णय करताहै शब्द सबसैं आदि परमचैतन्य प्रगट परमेश्वरस्वरूप है और जासैं शब्द प्रगट भया वो चैतन्यका चैतन्य शब्दातीत है जे शब्दकों जड़ बतातेहैं वे महामूर्खहैं ।

अथ संक्षेपतासैं महापुरुष भक्तनकी नामावली वर्णनम् ।

मंगल उवाच ।

हे हरिजनप्यारामित्रहो ! परमेश्वरके पहिलैं बहुतसे भक्त ब्रह्मऋषी, देवऋषी, राजऋषी, हुयेहैं । उनका व्याख्यान पुराणनमें वेदव्यासजीनैं वर्णन कियाहै सनक, सनन्दन,

सनातन, सनतकुमार, शिव, वशिष्ठ, विश्वामित्र, नारद, वाल्मीकि, भृशुण्डी, अंगिरा, पुलह, पुलस्त, भारद्वाज, भृगु, गौतम, च्यवन, वामदेव, देवल, कपिल, पारासर, पुंडरीक, दधीचि, व्यास, अगस्त्य, अत्री, अष्टावक्र, जडभरत, मार्कण्डेय, जमदग्नि, शुकदेव, शुक्राचार्य, शुक, शौनक, अम्बरीष, भागीरथ, भीष्म, रुक्मांगद, प्रह्लाद, ध्रुव, हनुमान, विभीषण, हरिश्चंद्र, मोरध्वज, राजा नल, बलि, गर्जेंद्र, अंगद, उद्धव, अर्जुन, विदुर, व्याध, गीध, अजामेल, द्रौपदी, शबरी, और मैणावती, मीरां, कर्मा, गनिका, गोरख, गोपीचंद, भरथरी, सजनां, सेनां, नामदेव, नरसी, कालू, कूवा, धन्ना, घाटमरंका, बंकासेऊ, सम्मन, सुल्तान, मनसूर, शमशतबरेज, वाजीद, फरीद, हेतम, कबीर, नानक, दादू, पीया, लालदास, रैदास, धर्मदास, सूरदास, तुलसीदास, गरीबदास, चरणदास, सुंदरदास, रजब, राधास्वामी, परनामी, आदि जिनके बारपारनहीं अनन्त हैं पहिलेहुये अब हैं और होवेंगे उनको मेरी बारंवार अहर्निशि प्रणाम है । हे प्यारे हो ! ये तीन महापुरुष परम संत महायोगेश्वर अब हालमें प्रगट हुये हैं गरीबदासजी छुड़ाणी वाले, ककरमहाराज और बेनामी महाराज ।

## अथ कक्कर महाराजका जीवन चरित्र वर्णनम् ।

मंगल उवाच ।

हे प्यारे मित्रहो ! कक्करनाम बलवान शरीरकाहै । महाराज गरीवदासजी हरियाणामैं छुड्याणीग्राममें प्रगट हुये वा ग्रामके पास मिलकपुरग्रामहै वाके कक्कर महाराज लंवरदार थे उनका गंगाराम नाम था वासमय यवन वादशाहनका राज्य था राज्यका बन्दोवस्त इनका ठीक नहींथा लूट खोस बहुतसी होतीथी सो गंगारामजी धाडेतीनमें नामजादीक थे सो येभी तीस चालीस सवारनके संग धाड़ा मारते थे और गरीबनकों नहीं सताते थे धनवानोंका घर लूटतेथे और हरिकी भक्तिका अंकुर इनके हृदयमें जभीसैं था ब्राह्मण साधु सन्तकी सेवा करतेथे । एकरोज अपने ग्रामकी थडीमें बैठेथे जब वसन्तऋतुमें कुछ मेह वर्षनैं लगा वासमय गुप्त भेससैं महापुरुष एक धौलीचादर ओडैं पावनमें पगरखी पहिरैहुये वर्षादेखके इनकी थडीकी चोला लीनमें भीतके सहारै जाके खड़े होगये उनकों गंगारामजीनैं भीतर बुलाये परन्तु वे कुछ नैबोलै और भीतर नहीं गये बाहिर चौलालीनमेंही खड़ेरहे । थोडी देरके बाद मेहकी बूंद ठैरगई तब वे महापुरुष चलेगये और जो गंगारामजीके पास मनुष्य बैठेथे सो भी चलेगये उस समय



एकमुहूर्त दिन था जब गंगारामजीके मनमें विचार हुआ कि ये मनुष्य कौनथा जाकों हमने भीतर बुलाया और वो नहीं आया कोई भेदी मनुष्य तो नहीं था तब गंगाराम थडीसें बाहिर आके ग्वालियानसें पूछा कि हे बच्चेहो एक मनुष्य गौरवर्णका सपेद पछेवडा ओढे तुमनें देखाथा? जब उन ग्वालीयाननें कहा हां हमनें देखाहै जोड़पै पच-वीरनका चौतरापै बैठेहैं तब गंगारामजीभी उतीकों चले-गये जाके देखैं तो चादरकों चौलड़ा करिके वाके ऊपर आसन जमाकै बैठेहैं जब इन्होंने सन्त समझके ढोकदीनी और हाथ जोड़के अर्ज करी कि महाराज जैसी रसोई फरमावैं ऐसी हाजर करें पक्की कच्ची या सीधा सामान जब उन्होंने कहा सामान लावो तब गंगारामजी झटपट घरकों गये जाके आटा गुड़ घृत लिया च्यार छाणा बगलमें दीया और चुपकेसें रस्तेमेंसें अग्नि लेके महाप्रभू दीनदयालके पास गये उन्होंने अगोछामें आटा लिया और जोड़केपास सिल धोके आटा ओसनां उसीमें गुड़ घृत गेरालिये गंगा-रामजीनें जमीन साफ करिके छिडका देकै छांणा फोडके जगरा लगादिया आंच गेरदीनीं और महाराज कृपानि-घानसें अर्ज करी कि स्वामी मैंभी भोजन करि आऊं जब उन्होंने कहा हां तब गंगारामजी घर जाके भोजन करिके महाराजकेपास वापिस आये वे महापुरुषभी भोजन करिके आसनपर बैठेथे गंगारामजीभी ढोक देके बैठगये तीन

घंटा बँठेरहै आपसमें बोला चाली नहीं हुई चांदनी शुरू वैशाखकी खिली हुईथी जब गंगारामजीने विनयपूर्वक दीन वचनोंसे हाथ जोड़कर अर्ज करी कि महाप्रभू मुझको परमेश्वरके मिलनेका मार्ग बतावो तब परमसन्त थोड़ी देरके बाद बोले कि हम एकचीज मँगावें तुम लावोगे जब गंगारामजी बोले हां स्वामी जो मेरेपास होवैगी और उपाय-से मिलैगी तो मैं जरूर लाऊंगा उन्होंने कह्या एक तरवार वाड़ (साण) लगीहुई तैयार होवै सो लावो तब गंगाराम-जीने कह्या जो हुकुम और ये घरको आये रस्तेमें इन्होंने विचारकिया कि मैंने तो इनसे परमेश्वरका मार्ग पूछाथा और इन्होंने तरवार क्यों मँगाई क्या ये मेरा शिरकाटेंगे कोई भेदी दुश्मन तो नहींहैं पीछे मनमें विचार किया कि परमेश्वरके नामके ऊपर जो ये तेरा शिरभी काटै तो कुछ चिन्ताकी बात नहीं क्योंकि धनके निमित्त धाडेमें मरनेसे ये मरनां अच्छाहै क्योंकि परमेश्वरके निमित्त हैं सो ये निश्चय करिके घरजाके अपनी तरवार लेके चुपकेसे चले आये और तरवार महा-योगेश्वरके सामने रखदीनी जब उन्होंने कह्या इसको म्यानसे बाहर करो तब गंगारामजीने बीडा खोलकर नंगीकर महा राजकी तरफ मूँठ करिके धरदीनी वा समय शुरू वैशाखकी अर्द्ध रात्रीकी चांदनी शिरपर खिली हुई थी जब महाप्रभू ने उनके अन्तःकरणकी परीक्षा करिके पूरी दृढता

देखकै योगमार्गका उपदेश किया आसन प्राणायाम ध्यानका भेद बताया और कहा कि या मार्ग होके धीरजता और गुप्तताके साथ अपने आपेको आप मारले कोई क्लेश रस्तेमें होय तो वाको संजमसे निवारण करिके अभ्यासमें लगाईरहनां और सब काम काज घरके संसारकेसें अलग होके अपने ग्राममें एकान्त स्थानमें निवास करनां और वाहिरका कुछ स्वांग नै बनानां सबसें हिलामिला रहनां परन्तु घरका कुछ काम न करनां इसी अभ्यासके साधनमें लगा रहनां युक्त आहार विहारके साथ जीवतैहीं अपने मरनेकी सैल देखनां कुम्भकसें इवासका उर्द्धगवनको देखताहुवा क्लेशोंको शान्त संजमसें करताहुवा सहज २ धीरजताके साथ अपने मरणको देखना जो मार्गमें आनन्द क्लेश होवै सो अपने दिलमें गुप्त रखनां जब तुम निजस्थानको जा पहुंचोगे कहा कुम्भकमें शान्त सुषुप्ति होजावैगी और थोडा बहुत कालका प्रमाण कुछ श्रुतीको नै रहैगा आपेमें गरगाप होजावैगा जब सब कुछ गुप्त प्रगट रोशन होवैगा लगनमें लगाही रहनां छोडनां नही मरजानां जासो मरनें जीनेका सब हाल मालूम होजावै और तू वोही होजावैगा जो कुछ है । ये उपदेश देके पीछे गंगारामजीकों शीखदीनी और कहा कि अपनी तलवार लेतेजावो जब गंगारामनै घर जाके विश्राम किया और प्रातःकाल अपने बेटे भाईयोसें कहा कि हे भाईहो !

तुम हमारी बात सुनों जितनां तुमसैं घरका काम होसकै उतनां करो हमारै भरोसैं कोई काम मत करो हम तुम्हारा कुछभी काम नहीं करैंगे ये कहके अपनी च्यारपाई विस्तर लेके ग्राममें मंदिरके नीचै कोटड़ीथी वामैं डेरा जालगाया वा समय गंगारामजीकी उमर पचासवरसकी थी और वे महापुरुष फिर तीसरेदिन जोड़पर आये तब ग्वालथाननैं आके गावमें कही जब गंगारामनैं सुणी तब रात्रिकों उन-केपास गये जब महापुरुषनैं इनकी और दृढता करदीनी तापीछै वे महापुरुषोत्तम शरीर करिके नहीं मिले और गंगाराम उस कोटरीमें अभ्यास करतेरहै और एकांत जंग-लमें भी चलेजातेथे परन्तु स्थान कोटरी छप्परमेंही रक्खा और घरसैं दोनूं वक्त रसोई आजातीथी पाणीकी जेगड़ घरकी स्त्री आदि भरजातीथी उसी साधनमें उसी जगै बाईसवर्ष रहे परमशान्त निर्वाण समाधि सिद्ध हुई पीछै घरसैं उठके उत्तरदिशाकी बारहवर्ष सैलकरी बाद गदरकी साल सम्बत् १९१४का मैत्रजकी तरफ आये कोसीकसवामैं गोमतीके पास टीवापै रहे वहां मकान कच्चे बनगये सो वहा गुप्ततासैं रहतेरहे एकसमय पांच सात नशेबाज इनके पास आये उनमेंसैं एकनै पूछा कि बाबाजी आपका क्या नाम है तब इन्होनैं कहा प्रभू क्या बतावैं जब नशेबाजोनैं कहा नामतो सबका होताहै आप क्यों नहीं बतावैं

तव महाराजनै कह्या कि हे प्रभू पहिलै तो गंगाराम कहवो करैहा पीछै चित्तमंगमी कहनेलगे और वावलाभी कहतेथे अब आपकी सरजी होय सो कहो उन नशेबाजोमेंसैं एक बोला कि इनका नाम ककड़रक्खो क्योंकि ये लंबे चौड़े बड़े जबर आदमी हैं सो इनका शरीर गौरवर्ण लम्बाथा और शरीरमें अस्थि बहुत भारीथे बडा बलवान् शरीर था नै मोटे थे नै दुवलेथे । इति ।

### अथ महायोगेश्वर परमसन्त वेनामीजीका जीवन चरित्र वर्णनम् ।

दोहा—ब्रह्माहिके हम बालके, ब्रह्म हमारी जात ।

ब्रह्महिसों उत्पन्नहैं, ब्रह्महिमांहि समात ॥

वेनामीजी महाप्रभू कोसी कस्बाके लम्बरदार थे रण-जीत इनका नाम था ये बड़े चतुर प्रवीण थे ओड़पासके गाँवनमें नामीथे परमेश्वरकी भक्तिका इनकों प्रेमथा मंदि-रमें कथा श्रवण किया करतेथे ब्राह्मण साधूनकी सेवा करतेथे और ओड़पासके बहुतसे गाँवनका पंचायती फैसला करतेथे घरके आसूदे थे एक ब्राह्मणसैं नो अध्याय गीता को पढेथे वासैं महामन्त्रका उपदेश लिया गुरु मानके सेवा करतेथे जब उस ब्राह्मणनै कह्या इस महामन्त्रका तुमसैं होसकै इतना नित्य जप कियाकरो तुम्हारे सब काम सिद्ध होवेंगे तव रणजीतजीका महामन्त्रमें प्रेम घटगया पहरके

तड़के उठके शरीरका सबखटका स्नानआदि करकें जबही सैं महामन्त्रका जप करतेथे दिनके दोपहरतक एकलक्ष नाम नित्यप्रति लेतेथे और इनकी ब्राह्मणोंमें बहुत प्रीति थी उनसब यात्रा पर्वनमें श्रद्धासहित भोजन करातेथे और साधु सन्तनकी सेवा करते थे एकसमय निम्बार्क सम्प्रदायके आचार्य वैष्णवनके साथ साहूकारनके गुरु साहूकारनके घुलायेहुये कोसीमें आये जब किसी महाजनके साथ रणजीतजीनैंभी झाँकी कीनीं तब इनकों मनमें प्रेम उपजा कि मैंभी इनका शिष्य होके उपदेश लेऊं । वे साहूकारनके गुरु सखीभावमें रहतेथे उनसैं रणजीतजीनैं किसी साहूकारकी मारफत अपना हाल जारी कराया तब उन्होंने उनकी श्रेष्ठकीर्ति सुनकर शिष्य करनेकी हामल भरलीनी जब रणजीतजीनैं इनकी मण्डलीकों रसोई जिमाई और श्रद्धासहित भेट करी तब उस सखीभाववैष्णवनैं इनसैं इनके सुमरणका हाल पूछा कै मानसीपूजन श्रीकृष्ण राधारणीका सखीनसहित उपदेश किया और वे कुछकाल रहके चलेगये पीछै रणजीतजी वैसेही पूर्ववत् पहरके तड़के उठ स्नान करिके एकान्त स्थानमें मानसी पूजनका भीतर अन्तःकरणमें अभ्यास करने लगे जब थोड़ेही कालमें इनकी ऐसी प्रीति बढगई कि रस्तेमें नेत्रनके आगे राधाकृष्णकी मूर्ति दीखनेलगी तब तो मनमें ये बडे मग्न हुये

और मनहीमनमें बड़ा आनन्द मान्या और या हालमें बड़े प्रसन्न रहनेलगे और गानविद्याम लय होके, बड़े ऊंचे स्वरोसैं भजन गातेथे और मनमें विचार करतेथे कि । ये जो मोकों दिनमें आंखनके आगे भगवानकी झांकी होतीहै। ये बात मेरं मनकी कौनसे कहूं कोई प्रेमी मनुष्य मिलै अथवा उपदेश देनंहारे गुरुमहाराजा मिलैं उनसैं अपने मनका हाल कहूं कोई दिनके बाद एक आदमी बोला कि भगतजी एक महात्मा गोमतीके पास रहतेहैं उनकी तुमनैं झांकी कीहैं कि नहीं जब रणजीतजी बोले हमनैं तो नहीं कीनीं अब करेंगे तब रणजीतजी ककड़ महाराजके पास गये और दण्डवत् करिके नैवेद्य निवेदन किया और पास बैठगये झांकी करिके बड़े प्रसन्न हुये कि महायोगेश्वर ककड़ महाराज नेत्र मीचैं अति धीरज परमशान्तस्वरूप स्थिर बैठे देखे पीछै ककड़महाराजने रणजीतजीके हाथसैं कुछ थोड़ासा नैवेद कहा मिठाई<sup>५</sup> लेके भोजन किया बाकीकी और मनुष्यनको चांटीगई पीछै रणजीतजीके मनमें विचार हुआ कि इनसैं अपने मनका हाल कहनां योग्यहै क्योंकि ये अतिधीरजवांन शान्तस्वरूप हैं जब एकान्त समय पाके हाथ जोडके अपने मानसी ध्यानका हाल महाराजकै सामनैं वर्णन किया कि महाप्रभू मैं मानसी ध्यान किया करताहूं सो हे स्वामी मोकों श्रीकृष्णकी दिनमेंभी कईदफैं आंखनके आगे झांकी

होतीहैं तब महाराजनै इनके वचन सुनकर कहा कि तेरेही मनकी भावनाहै इतनी कहेके चुप होगये जब रणजीतजीनै मनमें विचार किया कि मैंतो यामैं मग्न होरह्याहूं इनकै तो कुछ भावैभी नहीं तब रणजीतजी ककड़ महाराजकी सेवा चाकरी करनेलगे मोका पाके अर्ज करी कि हे स्वामी! परमेश्वरका मार्ग मोकों कृपाकरिके बतावो जब उन्होंने योगमार्गके अभ्यास करनेका उपदेश दिया तब रणजीतजी युक्त व्योहारोंके साथ महाराजके पास और एकान्त स्थानोंमें आसन प्राणायाम धारणा ध्यानका अभ्यास करते रहे और महाराजका संग करतेरहे । अपनी शुद्ध वृत्तिनसै शुद्ध व्योहार वर्ततेरहे सो पहिला मानसी ध्यानके साधनसै मनपैतो सवार थेही वर्ष च्यारेक साधन किया पीछै ध्यानमें ज्यादा वृत्ति खिचगई और शरीरकी उमर पचास वर्षकी होगईथी सम्वत् १९१९ का था तब महाराज ककड़के स्थानमेंही शुरू मगसिरके महीनेमें सिद्धासन लगाके रातदिन अभ्यासमें वहांई रहनेलगे ऐसैहीं डेडमहीना होगया जब योग सिद्ध हुवा तब ककड़ महापुरुषनै हुक्म सैनबैनसै दिया कि अब मौजहै जब रणजीतजी रण जीतके वहांसै उठके श्मशानमें तिवाराकी कोटडीमें जा निवासकिया वो तिवारा जंगलमें एकान्त था तब लोगोंने कहा ये तो बावला होगया रोटी पाणीकी सेवा घरसैहीं होतीथी पीछै कौंसीसै तीन कोस उरैधैगांवहै वहां आरहे जंगलमें ग्वालियानमें खेला



करतेथे पीछे सन्वत् १९२१ के श्रावणके महिनेमें अलवर शहरमें पधारे जब मुज मंगलकों दीदार हुवा तब शरीरकी ऊमर बीसवर्षकी थी सो सब निजहाल पूर्व चौथाप्रकाशमें कह्यहै और मैंने महाराज दोनूनसे समें पाके अरज करीथी जब उन्होंने निज मुखपंकजसे सब हाल अपना पिछला वर्णन किया सोई मैंने तुम्हारेवास्तें वर्णन कियाहै पहिले अलवरमें वेनामीजी महाराज आये तब विष्णुदत्त पण्डितके पिताकी छतरी बगीचामें निवास किया जो मदारघाटीके नीचेहैं जब सत्संगीयोंने उनसे उनका नाम पूछा तब वे बोले कि हे प्यारेहो ! नाशवान् शरीरका क्या नाम बतावैं कोईभी नाम नहीं जब एकने कह्या येतो वेनाम हैं तबहीसे महाराजका नाम वेनामी प्रसिद्ध होगया पीछे १९२५ की सालमें श्रावणके महीनेमें भक्तनकी प्रार्थनासे भूरासिद्धके बारेमें पधारे श्रावणके महीनेसे माघका महीनांतक तो अलवरमें निवास करतेथे और फागणशुरूसे आषाढ़ सुदीतक व्रजमें डडोला लालपुरग्रामके पास है तहां रहतेथे सन्वत् १९२९ का श्रावणसुदी तीजको महाराज वेनामीजीने देह छोडी पीछे सत्संगीजन कक्कडमहाराजको कोसीसों अलवर भूरासिद्धमें लाये सन्वत् १९३० के श्रावणके महीनेमें आये सात महीना कक्कडमहाराजका शरीर रह्या फागणसुदी चौदश शिवरात्रीको कक्कडमहाराजने देह छोडी ।

## अथ शिक्षा उपदेश सबसज्जनोंको वर्णनम् ।

मंगल उवाच ।

हे प्यारा मित्रहो ! या जीवात्माका सगा कोईभी नहीं केवल ईश्वर सद्गुरु साधुसन्त हैं सिवाय इनके और सब डुबानेवाले हैं पहिलैं सन्त होगये उनके कहेहुये ग्रंथ वचनविलास पढते सुणते रहो और जो हालमें वक्तके सबे सत्गुरु महायोगी निरपक्ष ज्ञान विज्ञान सहित जिनके सहजके वचन विलास प्रकाशरूप अन्तःकरणमें प्रवेश करनेवाले भ्रम अज्ञानके छेदनेवाले ऐसे जहाँ प्रगट होवैं तहां जाके सेवा सत्संग करिके अपने निज बोधका कार्य सिद्ध करो उनके सामनें अपनी बुद्धिकी चतुराई पेस मतकरो प्रेमसैं उनकी रहस्य देखो और किसीसैं वादविवाद मतकरो परमेश्वरके जनोंको झगडा करनां नहीं चाहिये वाद विवादसैं बचै गुरुकी सेवाकरै गुरुनाम बढेकाहै और जो सब तरह बडा होय सो सद्गुरु कहलाताहै अभ्यंतर ब्रह्मविद्यावान होय शीलवान ज्ञानवान ध्यानवान योगसमाधिमें सिद्ध होय सो सद्गुरुहै शिष्यको चाहिये कि बडे दरजेका गुरुको खोजै उनका सत्संग सेवा करिके अपने परलोकका कार्य सिद्ध करै । हे मित्रहो ! जब अनेक जन्मोंका शुभकर्मनका फल उदय होवैगा और परमेश्वरकी प्रेमभक्तिका विरह बहुत बढजावैगा तब सब गुरुनसों पीछै सद्गुरु नरहरि-

स्वरूप सर्वगुण संपन्न योगसिद्ध महापुरुष परमसन्त मिलेंगे जब सब कार्य सिद्ध होवेंगे छोटे अधिकारके गुरूनकी सेवा सत्संगसें कोई २ शिष्यका अन्तःकरण शुद्ध होजावैगा तापीछै सद्गुरुका संग पाके रंग मजीठी चढैगा । देखो धुपेहुये वस्त्रपैं रंग चढताहै जो मैलसे भराहै उसपै नहीं चढता वामें तो . मैलका रंग चढरह्याहै जैसे जमीनको पहिलै किसान जोत देदेके वाकी सब आंठ-खूंटडी निकालकर नरम करलेताहै तापीछै समय पाके बीज बोताहै वो बीज बडी प्रबलतासें उदय होताहै ऐसैही अपने अन्तःकरणकी पहिलै शुभकर्मन करिके शुद्धी करै तापीछै सद्गुरुका संग पाके परमेश्वरका प्रेम बढताहै जब सद्गुरुके वचनोंकी सैन समझताहै । हे प्याराहो ! ज्ञान-रूप वचनों सब सुण २ के चलेजातेहैं शब्दका भेद पाना हरेक मनुष्योंका काम नहींहै कोई उत्तम संस्कारी शूरवीर ग्रहण करैगा जो सच्चे पूरे गुरुका प्रियपुत्र है वो शब्दका गूढ तात्पर्यको पहुंचैगा महापुरुष योगी उजाला स्वरूप हैं अन्धेरेके लोग उजालेके पास नहीं जाते क्योंकि उजालेमें उनके कर्म प्रगट होजावैं जासो उनके पास हरेक पुरुष नहीं जाते और जे जावैं तो उनके मन उच्चाटन होजातेहैं ठैर नहीं सक्ते और जिनके उत्तम संस्कारहैं परमेश्वरके खोजीहैं बैठे रहतेहैं और जे छोटे अधिकारीभी संग करतेहैं वे बहुतसे मनुष्योंसें श्रेष्ठ हैं जैसे जो पाषाण जलमें रहताहै

वो शीतल है वेसक वाके भीतर जल प्रवेश नहीं करता तोभी जें वाहिरीकी घामसैं तपतेहैं उनसैं श्रेष्ठ हैं ऐसेही मन्द संस्कारीभी सद्गुरुका संग पाके बहुतसी बाहरकी खोटी वृत्तिनसैं शान्त रहते हैं और थोड़ेही कालमें उनके उत्तम संस्कार होजाते हैं ऐसे मनुष्योंका या जन्ममें उच्चार नहीं होय तो वे सच्चे संगके प्रभावसैं श्रेष्ठ कलमें मनुष्य जन्महीं पातेरहतेहैं अनेक जन्मनकी सिद्धि करिके अन्तका जन्ममें च्यारूं आश्रम सिद्ध प्रेमभक्ति करिके होवेंगे जब योगमार्ग होके परमेश्वरसैं मिलेंगे । और महापुरुष योगियोंको बड़ी सामर्थ्य होतीहै अति छोटे अधिकारीकों जो कुछभी लायक नहींहैं और उनकी शरणागति जाय आज्ञानुकूल रहै । तो वो थोड़ेही कालमें बड़ा अधिकारी होजाताहै उनकी कृपासैं योगमार्ग सिद्ध होवैगा जब परमेश्वरसैं मिलकर परमेश्वरका स्वरूप होजावैगा सो सब सज्जनोंकों चाहिये जे जन वर्णाश्रमीहैं श्रावक मतके धारण करनेवाले हैं और श्वेताम्बरी ढूडिया हैं । च्यारूं सम्प्रदायवाले जंगम, जोगी, संन्यासी, गुसाई, सब पंथी भेषधारी हैं और जितने मजहबी, यहुदी, ईसाई, महोम्मदी, सब ऊंच नीच जनोंको पहिलैं गुरुमुखी होके अपने धर्म मजहबमें रहके सच्चे सद्गुरु वक्तके महाभूष शहनशा, कामिलमुर्शिद, सत्यका आत्मा, पवित्रात्माका खोजैं ये सबकों योग्यहैं उनके विना मिलें परमेश्वरकी

खुदाकी गाडकी प्राप्ती नहीं होवैगी उनके मिलनेसेही निजरूपकी प्राप्ती होवैगी सत्य है हक है आमीन सबका सार उसका नाम लैनाहै ।

## अथ ग्रन्थ सुणानेकी तथा नैसुणानेकी आज्ञा वर्णनम् ।

यह सर्वशिरोमणिसिद्धान्तसार ग्रन्थ अतिउत्तम सबका सार है परमश्रुतीका कछाहुवा परमवेद है यामें योगमार्गका विषय है सद्गुरुकी महिमा प्रयोजन है जेजन प्रेमप्रीतसे मन-संजम करिके पढ़ेंगे श्रवण करेंगे तिनके सब कार्य सिद्ध होवेंगे और परमबोध हृदयमें उदय होवैगा और जे सद्गुरुका संग पाके साधन करेंगे सो निजस्वरूपको प्राप्त होवेंगे । यह शास्त्र जो भक्तिहीन होय । नगुरा मनमुखी होय जाकी परमेश्वरमें प्रीत नै होय भूर्ख अज्ञानी होय पक्ष पातका वादानुवादी होय तिनको श्रवण नहीं करना ऐसे जन सुणकर भड़क जावेंगे और निन्दा करेंगे और जे गुरु भक्त होय श्रेष्ठ जनोंके सतसंगी होय । परमेश्वरके भक्त योगमार्गमें श्रद्धावान् होय शास्त्रोंके ज्ञाता पक्षतासे रहित होय सार असारका विचार करनेवाले होय तिनको प्रेम प्रीतसे श्रवण करावो सुणनेवाले सुणानेवाले दोनोंनका सबतरहसे कल्याण और सदा आनन्दसंगल होवैगो हे प्याराहो ! ये उपदेश याद रखनेके लायक हैं कि मनुष्य

परमेश्वरका अनन्य भक्ति होके आप अपनेमें सर्वसमय  
धीरताको लीयें प्रसन्न रहै ।

दो०—सम्बत् विक्रम नरेशका, गुन्नीसें लखसाठ ।

चैत्र शुक्ल पूरणभया, आनंदमंगलठाठ ॥ १ ॥

इति श्रीसर्वशिरोमणिसिद्धान्तसारतत्त्वानिरूपणयोगेशास्त्रे अनाम-  
मंगलसम्वादे ध्यारप्रकारके मनुष्यराजानकों नरनारीनकों

शिक्षा महापुरुषोंकी नामावली कक्कड़महाराजका

जीवनचरित्र वेनाभी महाराजका जीवनचरित्र

वर्णनो नाम द्वादशप्रकाशः ॥ १२ ॥

श्लोक—मंगलं भगवानविष्णुर्मंगलं गरुडध्वजः ।

मंगलं पुंडरीकाक्षो मंगलायतनं हरिः ॥ १३ ॥

इति श्रीआनंदमंगलचतुर्थीश्रमीहृतसर्ग-

शिरोमणिसिद्धान्तसारसम्पूर्णमन्त्र-

शुभम् आनन्दमंगलं भवतु मितीमहासुदी १० सत्र १९।

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

पण्डित मङ्गलराम खैरातिराम-

मोहल्ला दाऊदपुरियान-

शहर अलवर—राजपूताना ।

दूसरा पता—पण्डित शिवनारायणशर्मा-

स्टेशनमास्टर—कुचामनरोड़-

मारवाड़।



